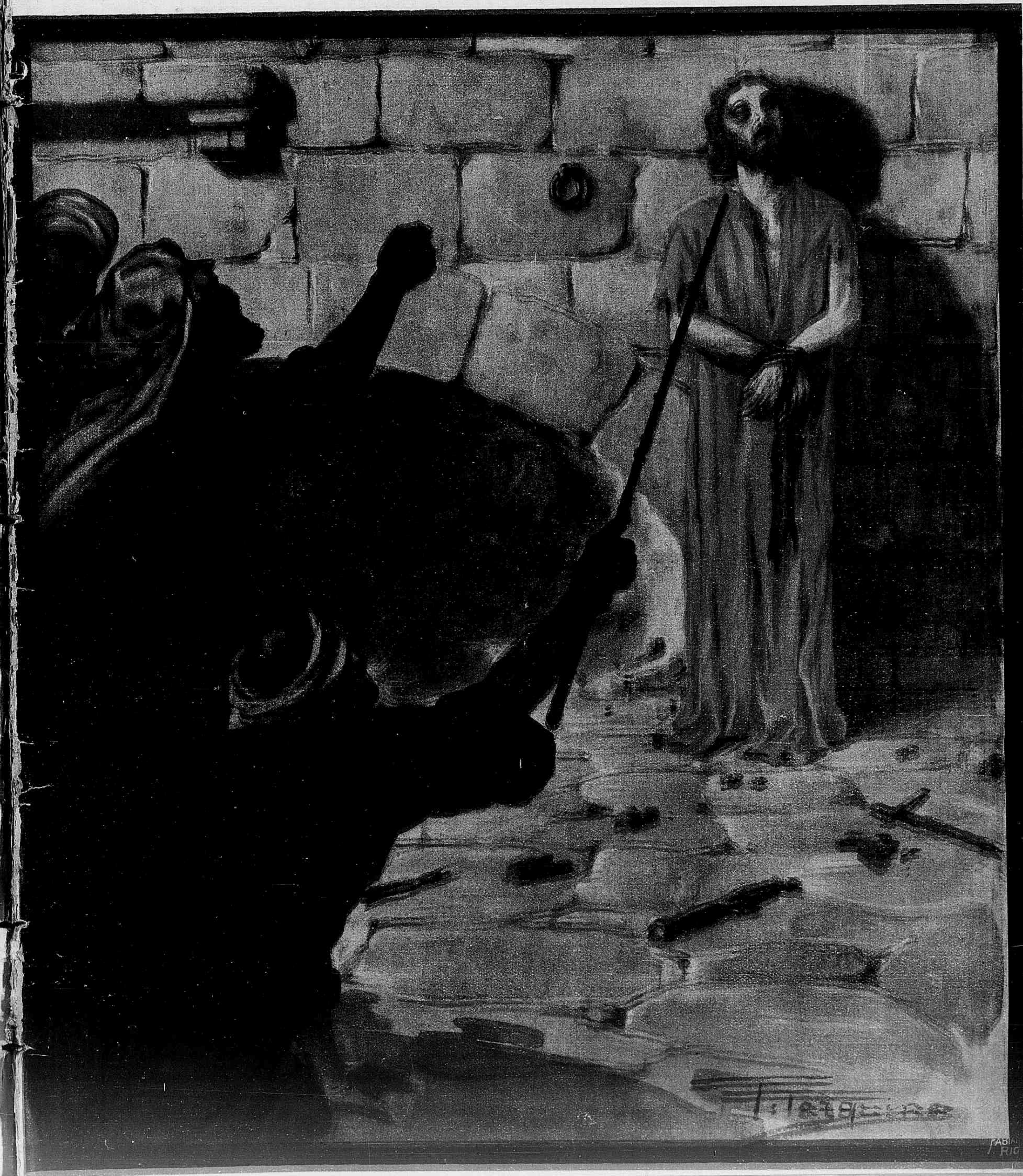
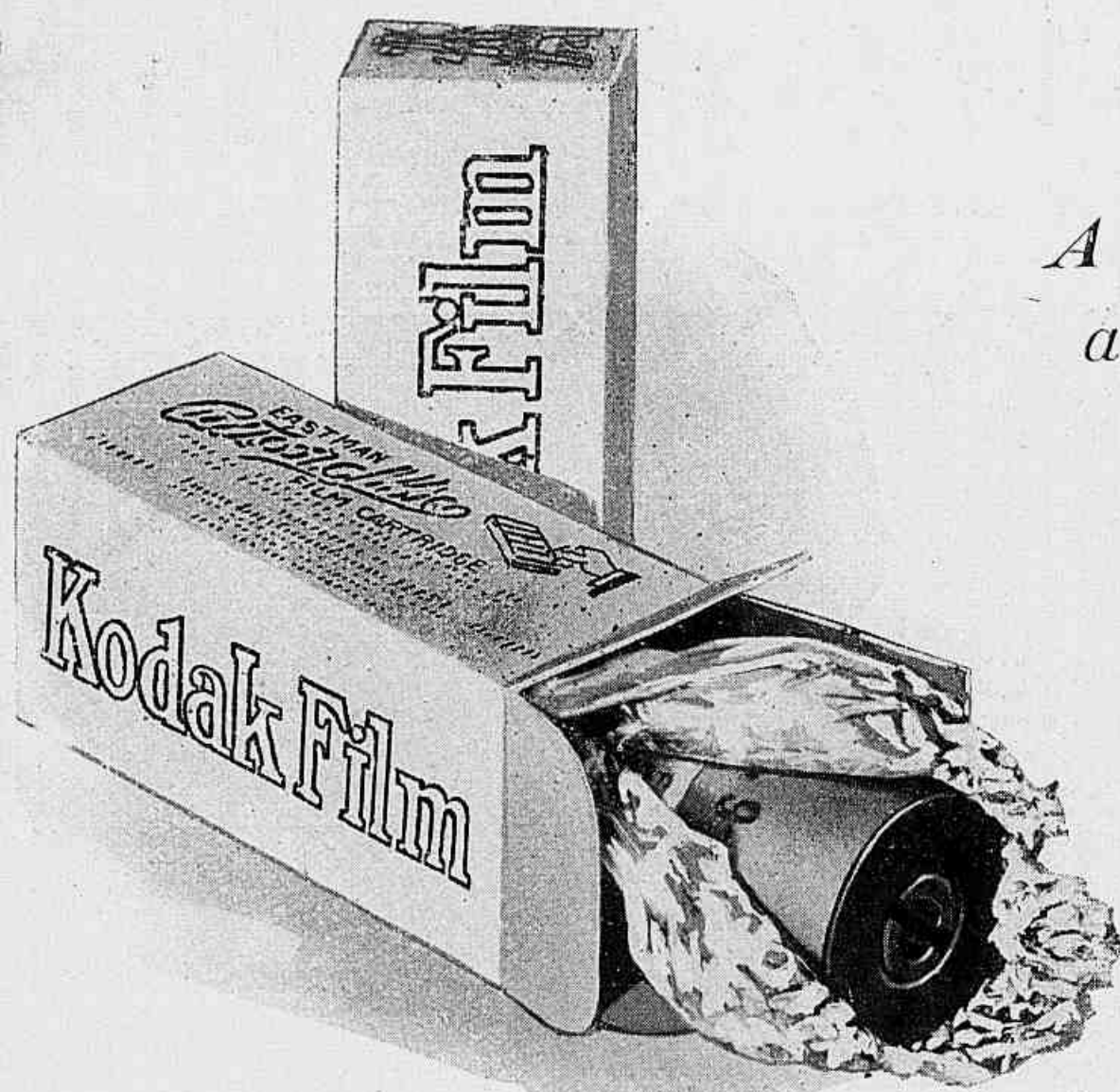


REVISTA DA SEMANA

ANNO XXVI -- N.º 16

11 DE ABRIL DE 1925





*A pellicula da caixa
amarella é segura*

Pellicula Kodak

A MELHOR camara, munida da objectiva mais custosa e manejada por um profissional, não produz de per si resultados satisfactorios a menos que esteja carregada com pellicula de qualidade sempre e invariavelmente superior.

A pellicula Kodak, a da caixa amarella, é segura e goza de popularidade cada dia maior porque produz as melhores photographias possiveis sob qualquer condição de luz.

Isto é devido á sua excellente qualidade, sempre uniforme, e á sua grande latitude ou margem de sensibilidade. Por isto está reconhecida como modelo de excellencia.

Se não é Eastman não é pellicula Kodak

Kodak Brasileira, Ltd., Rua Camerino 95, Rio de Janeiro



Revista da Semana

PREMIADA COM MEDALHA
DE OURO NA EXPOSIÇÃO
DE TURIM DE 1911

EU SEI TUDO
Magazine mensal :
A SCENA MUDA
Revista cinematographica
ALMANACH
EU SEI TUDO
Publicação annual

Propriedade da Companhia Editora Americana
PRAÇA OLAVO BILAC 12 E 14 — RUA BUENOS AIRES, 103
RIO DE JANEIRO

TELEPHONES Redacção e Administração, N 3660
Directoria, Norte 112

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA
Correspondencia dirigida a AURELIANO MACHADO
Director-Gerente responsavel.

AGENTES EM FRANÇA :
L. MAYENCE & CIE.
Rue Tronchet, 9, Paris

CONDIÇÕES
DE
ASSIGNATURA

Por série de 52
numeros (1 anno)

50\$000

6 mezes.. 26\$000
Estrang.. 65\$000
Avulso.... 1\$200
Atrazado 1\$500

ANNO XXVI ||

Rio de Janeiro, 11 de Abril de 1925

|| NUMERO 16

Judas absolvido

POR
OCTAVIO
TAVARES

A contemplação racional da figura lobrega de Judas induz a um juízo definitivo sobre o deliquio moral da Humanidade. A traição deve ter coexistido com o Homem, em todas as épocas, e tal attestam as paginas millenarias da Historia e os capitulos suggestivos da Biblia. Mas foi mister a ascensão de Judas ao scenario para que a Comedia Humana pudesse exhibir o typo classico, o symbolo perfeito da traição.

Judas Iscariote assumiu, pelo consenso universal, o bastão de *leader* dos traidores incipientes.

Incipientes? Sim! Porque hoje a traição é quasi um attributo de todo o genero humano. E eis a razão por que a figura do misero discipulo de Jesus leva á comprehensão de que o mundo já chegou, moralmente, ao proclamado abysmo de que sempre se abeirou.

Todos os annos, ao ser evocada a tragedia que, ha vinte seculos, serviu de berço ao christianismo, Judas recebe a condemnação. Mas se, para maior infortunio e grandeza da sua expiação, a alma não é, como affirmou Lucrecio, engendrada como o corpo, para crescer e envelhecer com este; se a alma é essa essencia immortal, capaz de ter emoções e fremitos, mesmo libertada do carcere material em que vibrava, Judas sente que, com o desfilar das decadas, o martyrio se suavisa, a condemnação se torna menos dura e a sua reabilitação, que fulgura nas paginas cheias de mocidade e rebeldia de Saul de Navarro, já não é incompativel com a sociedade actual.

Judas sempre existiu. O typo, todavia, que se gravou na memoria dos homens para personalizar a summa traição appareceu com o apostolo execrando. De então por diante, a figura do traidor arrastou pelo infinito dos seculos a sua eterna expiação. E até a infancia, juntando ao clamor do mundo a sua voz e o seu gesto, partilhou do prazer satânico de maltratar, a pretexto de justiça, o sinistro vulto do Iscariote.

Os dias de lucto da Igreja rematavam com o esplendor da condemnação. Ao festivo bimbalar dos sinos da Alleluia, explodia a justiça. Judas apparecia em todos os cantos: não era mais aquelle typo sinistro, de barba intonsa, olhos esgazeados e mãos presas ao sacco em que se aninhavam os trinta dinheiros da traição; era um novo Judas que surgia de todos os pontos, substituida a tunica pelos requintes da indumentaria da epoca, transformada em molambos a carne que estertorara pendida do ramo da figueira... E esse Judas que, na evolução dos annos, chegou a vestir á moda de Luiz XV, supportou todos os apupos, soffreu todos os doestos, reuniu todas as odiosidades, e aos baldões, sob a atroadora algazarra da infancia, por entre os assobios da garotada, zurzido a pontapés, alvejado a pedradas, malhado a pau, atravessou as edades, soffreu os embates das civilizações, assistiu ás luctas fraticidas, arrostando com todas as vicissitudes humanas e transpôz, edificado, os humbraes do nosso seculo, sob as lampadas electricas e as azas dos aeroplanos.

Foi então que começou a declinar a expiação. Judas ficou attonito!

Teria cessado o martyrio innominavel? Esquecer-se-iam de que fôra elle quem vendera o Mestre? Estaria a passar por sobre o mundo uma rajada de sentimentalismo e de clemencia?

Em sua consciencia, o precursor de todos os aventos, o pae de todos os Harpags e de todos os Shylocks da terra, aquelle que inventara a troca da consciencia pelo ouro, sentia que o seu crime de entregar o Christo aos phariseus era hediondo, de facto. Entretanto, parecia-lhe que a sua figura avultava no grande palco da Comedia Humana menos pela traição do que pela justiça que elle proprio se fizera, procurando o "dever terrivel", como disse Junqueiro, e elegendo em cada falso o ramo virente de uma figueira, erguido sobre uma estrada em que se projectou a sua sombra, balouçando-se em contorsões, como se estivesse a bailar a mais macabra de todas as dansas...

Judas, ao sentir que não mais o encarnavam periodicamente, aos clamores da Alleluia, na tosca figura de um boneco de panno, que a garotada justificava a pau e purificava e consumia a fogo, imaginou que o mundo se revestia de magnanimidade, que as creaturas humanas comprehendiam a doçura do perdão e que a sociedade dava por finda a tremenda expiação...

Enganaste-te, Judas!

O paradoxo não existia no teu tempo, mas é hoje uma cousa communissima. Deves ter aprendido que "é preciso ser mau para ser bom na vida"... Não foi a bondade, não foi a clemencia que te salvou; foi precisamente a maldade que te fez ficar um tanto esquecido, relegado para um plano inferior, como um comparsa vulgar, tu, que eras a primeira figura! O arrefecimento que te fez ficar attonito e que observaste quanto á tua expiação é, logicamente, o fructo da miseria humana. A traição existia no teu tempo; entretanto, culminaste e adquiriste fóros de super-homem, ou, por outra, de super-monstro. Hoje a tua estatura perdeu a magnitude, já se não recorta sobre o horizonte do mundo moral com o relevo antigo, e tu és um humilde, porque os outros são maiores do que tu!

Eis a razão por que hoje tu soffres menos. Realizam-se as palavras de Christo, porque ninguém tem animo para apedrejar-te... O mundo é hoje de hypocritas, de mentirosos e de traidores, e já te não perseguem tanto a vil memoria porque, ao invés de um gesto de clemencia, os humanos te alliviam o martyrio pela razão de serem teus correligionarios...

Conseguiste firmar o accordo no mundo. Este, de resto, não era das cousas mais difficeis. A accommodação entre os homens foi-te facil, porque tu sabes que Molière, pela bocca diabolica de Tartufo, já havia insinuado que... *il est avec le ciel des accommodements.*

Octavio Tavares

Este numero consta de 44 pags.

O RELOGIO

Conto de ANDRÉ DE WISSANT



THEODORO Goulette estava loucamente apaixonado. E aquillo succedera-lhe vendo passar o auto-omnibus. O objecto da sua paixão era uma creaturinha morena, de olhar esperto e atrevido, que, todos os dias, saltava daquelle vehiculo defronte do seu escriptorio.

A moreninha andava sempre acompanhada — infelizmente! — de sua mãe, matrona enorme, de cabellos terrivelmente louros, escapando-se por baixo de espantosos chapéus. Atravessavam ambas a calçada e desapareciam pelo portão fronteiro — isto depois de a moça haver deitado um olhar furtivo para o escriptorio commercial onde o sr. Goulette levava a alinhar algarismos o dia inteiro.

Esse olhar, esperado todos os dias, ao meio dia menos cinco minutos, pontualmente, recebia-o o sr. Theodoro Goulette como uma punhalada em pleno coração — mesmo porque esse olhar só se podia dirigir a elle, unica pessoa que alli trabalhava. O pobre homem perdia a respiração... Errava fatalmente a conta que estivesse fazendo... E a ferida aberta no seu coração de dia para dia se tornava mais vasta e mais profunda.

Diz-se que os olhos fallam... Como se não havia de impressionar o sr. Goulette com o discurso quotidiano que aquelles lhe desfechavam? Esse discurso, elle o traduzia assim: "Nobre desconhecido que te curvas sobre o teu labor

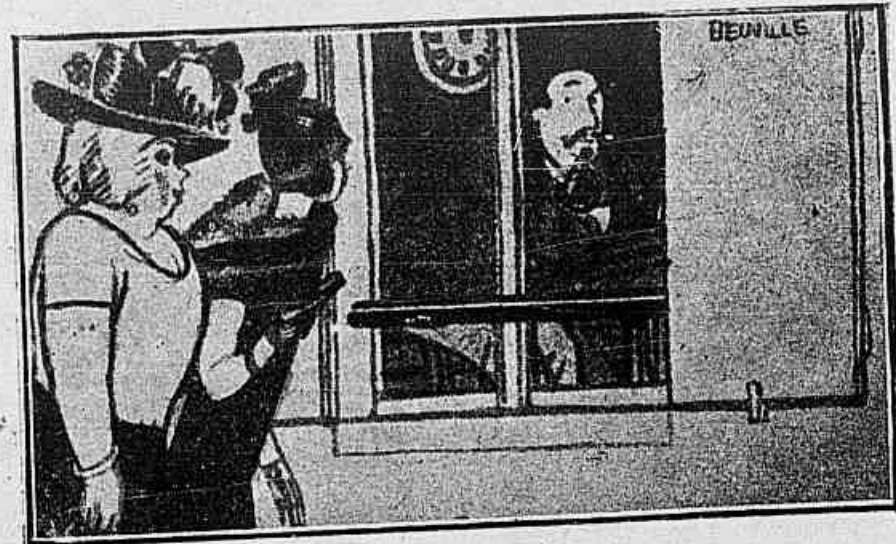
obsuro, o teu physico não é extraordinario mas está longe de me desagradar... Homem serio e seguro, trabalhador infatigavel, fica certo da minha sympathia e não me julgues insensivel á muda adoração que nos teus olhos surpreendo..."

Como seria possivel que taes asserções, lidas nos labios vermelhos duma rapariguinha que passava, não transtornassem a cabeça dum burguez sentimental?

Desdenhoso agora do prosaismo das operações arithmeticas a que o seu emprego o obrigava, o sr. Goulette (que outrora obtivera um premio de poesia, em Pezenas) passou a alinhar, em vez de algarismos, alexandrinos. Rimou "amor" com "flôr", "mocidade" com "felicidade" e compoz epistolas absolutamente inflammadas...

Ora, assim como ha um deus para as creanças e os borrachos, assim o ha para os apaixonados. Para estes, ha até muitos deuses: são os porteiros.

Graças ás suas liberalidades, conseguiu o sr. Goulette conquistar as boas graças da porteira do predio defronte, onde, todos os dias, entravam as senhoras Letornu (assim se chamavam as damas em questão). Infelizmente, além desse sobrenome, pouco mais elle poudé averiguar relativamente ás duas inquilinas que apenas ha um mez alli moravam. Soube no entanto que a sra. Letornu mãe era viuva e que a filha,



tendo-se divorciado, passara a chamar-se igualmente sra. Letornu. E soube enfim, pormenor sem duvida importante, que as duas damas respondiam respectivamente aos nomes de Amanda e Aurora.

Aurora! Que nome encantador e como assentava naquella deslumbrante creaturinha! O sr. Goulette murmurou-o horas seguidas, inebriadamente. E o seu lyrismo colheu ahi novos motivos de inspiração. A sua amada tinha olhos azues, da côr do céu ao romper o dia, faces duma frescura matinal e os seus labios, de tão breves, uniam-se num circulo purpureo, symbolo do sol nascente. Realmente, se lhe houvessem dado outro nome, esse nome seria uma offensa á sua formosura. E o sr. Goulette rimou Aurora com Flora e com "esta alma adora".

Não ousando encarregar directamente a porteira de tal missão, poz na caixa do correio do predio uma carta endereçada a mme. Aurora Letornu.

"Sei, minha senhora — escrevera elle — que já a vida lhe infligiu amargas decepções. Advinhei o seu passado nesse rosto melancolico, suavissimo, deal. Permitta ao desconhecido que a ama loucamente e em silencio esperar uma



Elizabeth Arden

LONDRES NOVA YORK PARIS

especialista da pelle e uma autoridade no cuidado da compleição, recommenda estas Preparações ás clientes dos seus elegantes Salões. Estas Preparações foram originadas por Miss Arden para os seus tratamentos scientificos e são usadas por illustres senhoras no cuidado diario da pelle em suas casas.

Creme Veneziano para limpar. Penetra nas profundidades dos poros, dissolve e remove todas as impurezas. Dá á pelle os seus oleos naturais e conserva-a macia e flexivel. Deve-se applicar pela manhã, á noite e sempre que se exponha o rosto ao sol.

As Preparações Venezianas para o Toucador de Elizabeth Arden encontram-se á venda por

GUSTAVO G. S. SILVA, Avenida Rio Branco 142, Rio de Janeiro

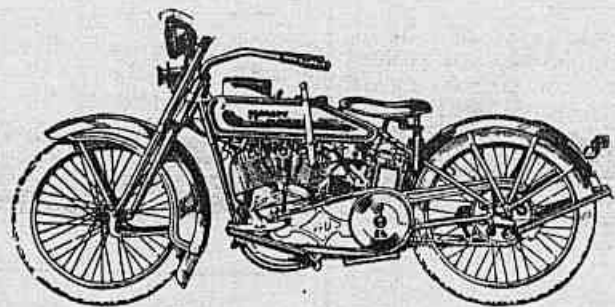
Tonico Ardena Veneziano da pelle. Um branqueador brando e adstringente. Dá tom, firmeza e branquea a pelle. Applica-se com e depois do Creme para Limpar no tratamento diario da pelle. Estas duas preparações são preferiveis ao sabão e agua para o rosto e pescoço.

Alimento Laranja Veneziano para a pelle. O melhor reconstruidor dos tecidos, excellente para pelle delicada ou com rugas. Faz desaparecer as rugas e conserva a pelle macia e bem cuidada.

Oleo Veneziano para os musculos. Um oleo estimulante e que rejuvenesce, dá alimento aos musculos e restaura os contornos.

Creme Veneziano para os poros. Um creme adstringente que não contem substancias gordurosas e que fecha poros dilatados, melhora a sua condição, torna macia a pelle mais aspera.

Creme Veneziano para rugas. Um creme adstringente que alimenta, excellente para uma leve applicação durante o dia. Feito com ovos. Dá alimento á pelle, fortalece-a, remove rugas, deixa a face macia e como velludo.



Onde não vae o automovel penetra a motocycleta.

A MELHOR CONDUÇÃO PARA O INTERIOR

Em stock as afamadas HARLEY DAVIDSON 1925. — Peçam catalogos.

MESTRE E BLATGÉ — RUA DO PASSEIO 50

resposta sua e assignar-se — seu para a vida inteira — Theodoro Goulette, rua Martinet, 10, 6.a circumscripção, Paris”.

Theodoro Goulette reservava os seus poemas para ultteriores correspondencias, a fim de ir vencendo, pouco a pouco, as resistencias da morena formosissima — de quem elle, em bôa verdade, não esperava, daquella primeira vez, resposta alguma.

Com effeito, foram necessarias dez cartas successivas nas quaes infatigavelmente Goulette exprimia, em prosa e verso, a sua paixão, para attingir o coração da cruel deidade. Uma bella manhã, porém, teve elle a surpresa de receber um grande sobrescripto perfumado... Dentro havia uma folha de papel com uma só palavra. Mas que palavra! De alegria, Theodoro cuidou endoidecer. A palavra era esta: “Louquinho!” E por baixo a assignatura, a adoravel assignatura tão anciosamente esperada: “Aurora”.

Estabeleceu-se então a correspondencia regular. Theodoro exprimia os seus anhelos vehementes, Aurora as tristezas da sua solidão... Até que marcaram a primeira entrevista.

Uma bella tarde, Theodoro Goulette veio esperar á esquina, num taxi, a sua Dulcinéa. Apesar do frio intenso, manteve aberta a vidraça da portinhola, afim de deixar pender por ella a mão enluvada de branco — signal combinado para que Aurora se não enganasse quanto ao carro democratico em que o seu Principe Encantador a devia receber para a levar aos dominios do Sonho e da Paixão. Era romanesco e, ao mesmo tempo, perfeitamente pratico. No fundo do carro, Theodoro, barbeado de fresco e perfumado, com um ramo de rosas nos joelhos, uma das mãos pendente da portinhola e a outra empunhando o relógio, não ousava olhar a casa donde (com grandes difficuldades e ao cabo de infinitas reluctancias, assim elle fôra prevenido) Aurora se escaparia para, tal passaro ferido, lhe vir cahir nos braços.

Cinco horas e um quarto, cinco e vinte, cinco e meia... Chegara o momento! Que emoção! Já passava um minuto... Não viria ella, Deus do céu?! Mas nisto um passo esperto aninta a calçada... Abrem a portinhola... E' ella! Theodoro murmura docemente: “Aurora”... E, no seu venturoso transporte, fecha os olhos.

Quando os torna a abrir, solta um grito de espanto. Ao seu lado, está uma enorme dama que o comprime, o esmaga, e lançando-lhe os braços em torno do pescoço positivamente o suffoca.

— Aurora... balbucia Theodoro, atordoado como se lhe houvesse cahido no cucuruto um pedaço de céu velho. — Mas... é a senhora?

— Sim, sou eu, a sua Aurora, a sua Aurorinha...

SEGUNDO GRANDE CONCURSO DO “Quinado Constantino”

O que pensa desta grande marca? Qual a sua opinião sobre as suas afamadas propriedades aperitivas, tonicas e refrigerantes? Sobre o seu agradável aroma? Sobre o seu sabôr delicioso?

Eis o que perguntamos ao leitor. O assumpto do concurso consistirá em redigir essa opinião de um modo breve, interessante e conciso.

Os concorrentes nos enviarão:

A SUA OPINIÃO REDIGIDA NO MENOR NUMERO POSSIVEL DE PALAVRAS, QUE EXPRIMAM O RECLAME DA GRANDE MARCA DO “QUINADO CONSTANTINO”, CONSIDERADO QUER COMO APERITIVO ESTIMULANTE DAS FUNÇÕES DIGESTIVAS, QUER COMO O REFRIGERANTE TONICO IDEAL DOS PAIZES QUENTES.

EXEMPLOS:

O Calor debilita. O “Quinado Constantino” tonifica.
Um jantar é sempre bom quando precedido de um calice de “Quinado Constantino”.
O “Quinado Constantino” faz das fraquezas força.

CONDIÇÕES

- O concorrente deverá enviar a resposta em envelope fechado com a designação bem legivel—CONCURSO CONSTANTINO.
- A resposta deverá conter o nome e o endereço do concorrente e a parte circular superior de duas capsulas da garrafa do “Quinado Constantino”.
- As respostas que não estiverem inteiramente de accordo com as bases do concurso e os envelopes que não contiverem as capsulas usadas da garrafa do “Quinado Constantino” não serão tomadas em consideração.
- O concurso será julgado por um Jury de reconhecida competencia.
- Os envelopes serão abertos no dia 1.º de Agosto de 1925.

PREMIOS

- 1.º Premio—Rs. 1:500\$000.
- 2.º Premio—Rs. 500\$000.
- 3.º Premio—Um bellissimo serviço de crystal, bandeja, garrafa e copos.
- 4.º Premio—Rs. 200\$000.
- 5.º Premio—2 caixas de QUINADO CONSTANTINO.
- 6.º, 7.º, 8.º e 9.º premios (cada) 6 garrafas de QUINADO CONSTANTINO.
- 10.º Premio, ao concorrente que nos enviar com a sua resposta o maior numero de capsulas, réis 200\$000.

Para facilitar aos concorrentes as suas respostas, offerecemos-lhes o seguinte quadro dos principaes componentes e das propriedades do “Quinado Constantino”, orgnaizado por eminente medico:

VINHO VELHO DO PORTO—TONICO GERAL, ESTIMULANTE DO SYSTEMA NERVOSO; ACCELERADOR DOS MOVIMENTOS CARDIACOS E RESPIRATORIOS.

QUINA (QUINQUINA)—TONICO GERAL, ESTIMULANTE NERVINO NAS DOENÇAS DEPRESSIVAS, CONVALESCENÇA DE DOENÇAS AGUDAS, ANEMIA, ETC. APERITIVO E FEBRIFUGO.

GENCIANA—TONICO AMARGO; ESTOMACHICO; EXCITANTE DAS FUNÇÕES DIGESTIVAS, ESTIMULADOR DO APETITE.

KOLA—TONICO CARDIACO; ESTIMULANTE NERVINO E DIURÉTICO.

CONCLUSÕES—O conjunto destes elementos dão um producto aperitivo, estomacal, tonico geral, anti-febril e anti-paludico. Indicado no fastio e más digestões, perturbações gastricas “surménage” physico e nervoso, e de um modo geral em todos os casos em que seja necessario tonificar o organismo depauperado pela fadiga, excessos de trabalho e de sport, nas convalescências e no impaludismo. Dirigir as respostas aos Agentes:

OLIVEIRA MAIA & CIA.

51—RUA BUENOS AIRÉS—51

RIO DE JANEIRO.

Maldição! A porteira não explicara bem. A moreninha chamava-se Amanda; e assim fôra a mãe que recebera todas as cartas, naturalmente as tomara para si... E agora, que fazer? Nada! Era um golpe do Destino, era a Fatalidade! No entanto, Theodoro teve animo de perguntar:
— Não é a senhora que, todos os dias, desce do auto-omnibus defronte do meu escriptorio?

— Sim, sou eu! exclamou a sra. Letornu, sacudindo faceiramente as madeixas côr de gemma. — Somos nós! E, pelo que vejo, é o senhor que trabalha naquella escriptorio, onde minha filha sempre espreita, ao chegarmos, para vêr as horas. Imagine que meu irmão — muito mais velho do que eu — tem os seus achaques, as suas manias e fica furioso quando chegamos um minuto atrasadas para almoçar. Eu habituei-me a essas exigencias, não faço o menor caso dellas; minha filha, porém, tem sempre medo duma scena...

Theodore Goulette ordena desanimadamente ao chauffeur:

— Dê um passeio por ahi e volte a este mesmo logar. — E atirando-se para o fundo do taxi, com a alma em frangalhos, entabola a conversação: — Com que então, é para o relógio do meu escriptorio que sua filha olha todas as manhãs, ao passar...

ANDRÉ DE WISSANT.

SENTE-SE DESANIMADO?

PORQUE NÃO FAZ USO

DO

Elixir de Soret

O TONICO NERVINO EFFICAZ EM TODOS OS CASOS EM QUE O MAL SEJA PROVENIENTE DOS NERVOS?

Readquirir a sua força viril. Torne-se moço. Não é a idade que inutilisa o homem ou a mulher. São os nervos que necessitam do alimento indispensavel.

Use o tonico SORET, composto de elementos vegetaes. Vende-se em todas as Drogarias e Pharmacias. Approvado pela Directoria de Saude Publica em 26/6/1919, sob n. 97.

Pelo Mundo fora

A PIANISTA DESAPARECIDA

Numa bella noite do mez passado, uma pianista ingleza de excellente reputação artistica devia dar um concerto no Carnegie Hall, de Nova York. A hora marcada, havia na sala duas mil pessoas. A pianista, porém, não aparecia. O empresario, atrapalhado, veio fallar ao publico, pedindo-lhe que desculpasse a ligeira demora de miss Leginska. Dahi a pouco chegava, esbaforida, a secretaria da artista e contava este drama: tendo sahido de casa, por ordem de miss Leginska, para lhe ir buscar um taxi, ao voltar não a encontrou.

O empresario telefonou para todos os logares donde lhe parecia poder obter qualquer informação... Nada, sempre nada. Em desespero de causa, decidiu ver se, entre o publico, haveria algum virtuose mais ou menos capaz de substituir

a ausente. Ora, estava na sala um joven polaco, cheio de talento mas ainda desconhecido, o qual viera de S. Francisco expressamente para ouvir a famosa miss Leginska. O rapaz offereceu modestamente os seus prestimos, que foram aceitos, e obteve um exito triumphal. Alguns dos nu-

meros que executou foram bisados, trisados e assim dum momento para o outro e inesperadamente o seu nome se tornou famoso.

Quanto a miss Leginska, estava a essas horas em casa duns amigos. Uma lamentavel amnesia, que já lhe havia pregado outras partidas, fizera-a esquecer

de repente e por completo o concerto annunciado.

THEATRO PARA SURDOS-MUDOS

Diz um jornal de Nova York que uma empreza de material electrico acaba de experimentar e vai lançar um dispositivo que, nos theatros, permitirá "aos



As magnificas cutis de milhões de creanças são arruinadas cada anno pelo uso de sabões improprios. O

Sabonete de Reuter

conserva permanentemente a magnifica cutis da infancia e juventude, e é deliciosamente perfumado.



SABONETE DORLY

Transmitte ao corpo um perfume agradabilissimo, embranquece e dá a pelle a maciez do velludo.

à venda em todo o Brasil

PERFUMARIA LOPES

PRAÇA TIRADENTES 34, 36 e 38 RUA URUGUAYANA 44

Pó de arroz LADY é o melhor e não é o mais caro

OS EXCELLENTE
CHARUTOS



HOTEL GLOBO

Frequencia annual 20.000 hospedes. Completamente reformado. Diaria sem pensão desde 7\$000, com pensão desde 12\$000. TEL. NORTE 6437 19, RUA DOS ANDRADAS, 19

RIO HOTEL

Moderno estabelecimento dotado de todo o conforto. Restaurant á la minute. Aposento sem pensão desde 8\$000. TELEPHONE CENTRAL 4204 PRAÇA TIRADENTES

MAGNIFICO HOTEL

Com parque magnifico a 5 minutos da rua do Ouvidor. Aposento sem pensão desde 9\$000, com pensão desde 15\$000. TELEPHONE CENTRAL 5203 124, RUA RIACHUELO, 124

FLUMINENSE HOTEL

Estabelecimento de primeira ordem. Agua corrente nos quartos. Elevadores. Diaria sem pensão desde 7\$000. Idem com pensão 12\$000. PRAÇA DA REPUBLICA, 207 e 209. TELEPHONE NORTE 6065. End. Tel. Fluminense.

FLAMENGO HOTEL

Estabelecimento de primeira ordem, exclusivamente para familias e cavalheiros. Telephone e agua encanada em todos os quartos. End. Tel. Flatel. PRAIA DO FLAMENGO, 106 TELEPHONE B. M. 1270



DEPURATIVO E TONICO
CURA MOLESTIAS DA PELLE: ECZEMAS, EMPRI-
GENS, FERIDAS, ESPINHAS, ETC.
COMBATE O RACITISMO, LYMPHATISMO E A
ANEMIA
INDICADO NO TRATAMENTO DA SYPHILIS E DA
TUBERCULOSE

PHCO. J. A. PINTO COELHO-S. PAULO

A' venda em todas as pharmacias e drogarias do Brasil.
Depositarios: J. M. PACHECO & C.
Rua dos Andradas 43 — Rio

HOTEL VERA CRUZ

Predio novo com telephone e agua corrente nos quartos. Aposentos sem pensão 9\$ e 10\$000. RUA ESPIRITO SANTO, 35 Junto á Praça Tiradentes. End. Tel. Cruzvera. TEL. C. 4003, Rio de Janeiro.

PROFESSORA

Habilitada e com bastante pratica ensina Piano e Portuguez por methodos modernos de grande aproveitamento. Preços modicos. RUA GENERAL CALDWELL, 207 Telephone Norte 768

FITILHOS

Para embrulhos. Artigo garantido de superior qualidade, em todas as cores e larguras com qualquer marca impressa. Representante: ORLANDO SOARES DE CARVALHO RUA S. JOSE, 23 (2.º andar) Tel. Central 1642-Rio de Janeiro.

STUDIO PHOTOGRAPHICO

D'AVILA
Retratos artisticos, modernos, em domicilio. RUA DA ASSEMBLEIA, 128

CREME INFANTIL

(Em pó dextrinizado) 12 variedades. O melhor alimento para creanças: o melhor auxiliar da amamentação. Digestão quasi feita. Os pacotes são acompanhados de conselhos muito uteis. A' venda em toda parte no Brasil. DR. RAUL LEITE & C. 73, RUA GONÇALVES DIAS, 73 Rio de Janeiro

MATERIAL PHOTOGRAPHICO

CASA BERTÉA
MARCO F. BERTÉA
126 RUA 7 DE SETEMBRO, 126 End. Tel. Osiris—Tel. Central 538

surdos ouvir os actores e Contanto que os mudos aos mudos conversar com não impidam os surdos os seus visinhos". de ouvir a peça...

GESSY

O MELHOR DOS MELHORES

DESEJA emmagrecer ou conhece alguém que o queira? O excesso de gordura provoca diversas molestias: Coração, figado, diabetes, etc., diminui a eficiencia do trabalho, e prejudica a esthetica (uma senhora ou moça gorda tem menos atractivo.)



EMAGRINA
(comprimidos) — auxilia poderosamente o emmagrecimento, não prejudica o organismo e é acompanhada de um regime muito util. Laboratorio Nutrotherapico Dr. Raul Leite & C. — Rio.

Não é preciso estar em Paris, para comprar-se, dentro de Paris, vestidos e artigos de ultima moda.

Madame Madeleine Lacroix, unica representante da grande casa Jeanne Lanvin, póde, por um contrato excepcional, vender-vos vestidos e outros artigos da ultima moda de Paris para o inverno de 1925, como sejam bolsas, luvas e collares de phantasia, **aos preços pelos quaes são adquiridos em Paris.**

Para o vosso orçamento haverá sempre o vestido e o adorno desejados; e, mesmo por curiosidade, a vossa visita dará muito prazer a

Madame Madeleine Lacroix

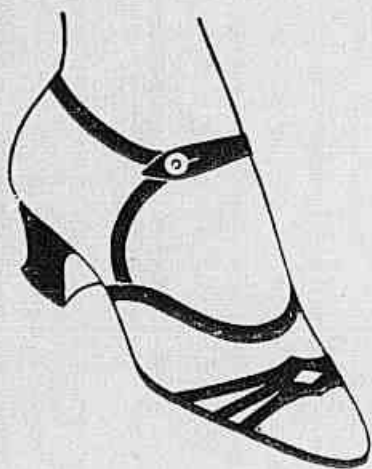
Praia do Flamengo 390



CASA GUIOMAR

CALÇADO DADO
A MAIS BARATEIRA DO BRASIL
Avenida Passos 120

Conhecidissima em todo o Brasil por vender barato e servir bem, lança, a titulo de reclame aos seus freguezes, duas marcas de sua criação, mais barato 40 % do que nas outras casas.



45\$000

MAIS UMA

Em fino bufalo branco com lindas guarnições de kangurú amarello, salto mexicano, RIGOR DA MODA, vendido nas outras casas per 60\$000.



45\$000

MAIS UMA

Em fino bufalo branco com lindas guarnições de pellica envernizada preta, salto mexicano.

O mesmo modelo em fino couro estampado cor bege com lindas guarnições de pellica envernizada preta, salto mexicano.

Pelo correio mais 2\$500 por par.

Remettem-se catalogos illustrados para o interior a quem os solicitar.

PEDIDOS A

Julio de Souza

Banco Nacional Ultramarino

SÉDE EM LISBÔA
FUNDADO EM 1854

Banco Emissor e Caixa do Estado nas colonias portuguezas

CAPITAL SOCIAL

Esc. 48.000.000\$00

FUNDOS DE RESERVA

Esc. 27.000.000\$00

Saques á vista e a prazo sobre todos os paizes.
Depositos á ordem e a prazo, ás taxas mais vantajosas.
Empréstimos caucionados.
Descontos, cobranças e todas as operações bancarias.

FILIAL NA

Rua da Quitanda

— E —

Alfandega

AGENCIA NA CIDADE NOVA

Praça 11 de Junho

A QUESTÃO NEGRA NOS ESTADOS-UNIDOS

A comissão eclesiastica designada pelo Congresso das Igrejas norte-americanas para estudar a situação perante a questão das raças apurou e assignalou que o numero de lynchamentos verificados até 11 de Novembro do anno passado era apenas de 30, accusando assim uma diminuição de 50 % em relação a igual periodo de 1923. E essa diminuição é considerada resultante do esforço dos oitocentos directórios que, por todo o paiz, se dedicam a implantar o entendimento e a harmonia entre as raças.

Todos os annos é consagrado um domingo — este anno foi a 8 de Fevereiro — a pregar nas egrejas a necessidade duma sincera sympathia entre as raças differentes. Pregadores brancos vão fallar a auditorios negros e vice-versa. E no anno que vem reunir-se-á em Cincinnati uma grande conferencia internacional.

O estado da Carolina do Norte vae, por si só, despendendo annualmente mais de quatro milhões de dollares, ou sejam

mais de 40.000 contos de réis da nossa moeda, exclusivamente com a educação dos negros. Em 1910, não despendia esse Estado tão grande somma com a educação de todos os seus filhos, brancos e negros. Ha onze annos, despendiam-se em

toda a America do Norte apenas 225.000 dollares com as escolas negras, ao passo que actualmente se despendem 4 milhões de dollares. As escolas secundarias para alumnos de cor passaram de treze em 1921 a trinta e quatro em 1924; e o numero dos estu-

dantes que era de 1347 é hoje de 5.341. Segundo o professor Newbold, uma das autoridades do Ministerio da Instrução Publica, menos de meio por cento dos criminosos saem, nos Estados Unidos, de entre os negros instruidos.



Recusae todas as preparações. illegalmente chamadas "Aspirina" e as imitações. Os legitimos comprimidos de Aspirina são protegidos, ao mesmo tempo, pelo nome "Bayaspirina", no envolucro e pela "Cruz Bayer" estampada em cada comprimido. Esta marca registrada, conhecida e respeitada em todas as partes do mundo, garante a legitimidade do producto original receitado pelos medicos durante muitos annos. BAYASPIRINA (comprimidos Bayer de Aspirina) não affecta o coração ou os rins nem, tão pouco, causa perturbações gastricas quando é tomada de accordo com as direcções. Exigi sempre os Comprimidos de Aspirina protegidos pela "Cruz Bayer" em cada comprimido. Recusae qualquer substituto mesmo a despeito do preço por que vos for offerecido.

Inscrito na Directoria Geral de Sanidade Publica sob o nº 289 em 15-10-1916



O dr. Henrique Maggioli e o capitão Alberto Maggioli com suas familias no corso do Carnaval.



A 4a companhia do 1º Batalhão da Força Publica da Bahia, sob o commando do 1º tenente Arthur Côrtes, em guarnição na estação ferroviaria de Santa Barbara entre as cidades de Cruz-Alta e Passo Fundo, no Estado do Rio Grande do Sul, na actual revolução.



Os Tapetes Congoleum, ricos em cores e baratos, tornarão a sua casa alegre

QUE melhoramento não produz n'um quarto ou sala um lindo Tapete Congoleum Sello-de-Ouro! Como elle torna saliente o mobiliario! Como os seus amigos o admiram! Não é milagre que estejam hoje em uso milhões d'estes attractivos e hygienicos tapetes em toda a parte do mundo.

Bellos padrões para todos os quartos

Ha ricos padrões orientaes para as salas, exquisitos effeitos floraes para os quartos de cama e nitidas reproducções de ladrilho e madeira para a cosinha e quartos de banho.

Não necessitam ser batidos ou varridos

Não confundir Congoleum com os poeirentos tapetes tecidos hoje fóra da moda. Congoleum tem uma superficie lisa e sanitaria que não pode ser penetrada pelo pó, oleos, etc. Uma leve passagem com um pano humido é toda a limpeza que requerem estes modernos tapetes para que se tenham sempre tão limpos como quando novos.

Sello de Ouro
CONGOLEUM
TAPETES ARTISTICOS

Escreva-nos pedindo o folheto illustrado no qual mostramos todos os lindos padrões nas suas cores reaes
Companhia Congoleum (de Delaware), Rua Theophilo Ottoni 36, 1º. Rio de Janeiro

Appropriados ao clima brasileiro

Tambem não são affectados pelos ataques dos insectos, o pelo calor. Ao contrario dos tapetes tecidos, são sempre frescos e confortaveis.

Uma outra vantagem: Os Tapetes Congoleum ficam assentes e lisos sobre os soalhos. Não se necessitam taxas ou grude e nunca se enrolam ou enrugam nos cantos ou bordas.

Note os preços baixos

0 46 0 92	9\$500	0 92x1.83	36\$000
0 92x1 37	28\$000	2 29x2 75	126\$000
1 83x2 75	105\$000	2 75x3 20	178\$000
2 75x2 75	158\$000	2 75x4 58	250\$000
		2 75x3 66	200\$000

NO INTERIOR OS PREÇOS SÃO MAIS
ALTOS DEVIDO AO FRETE

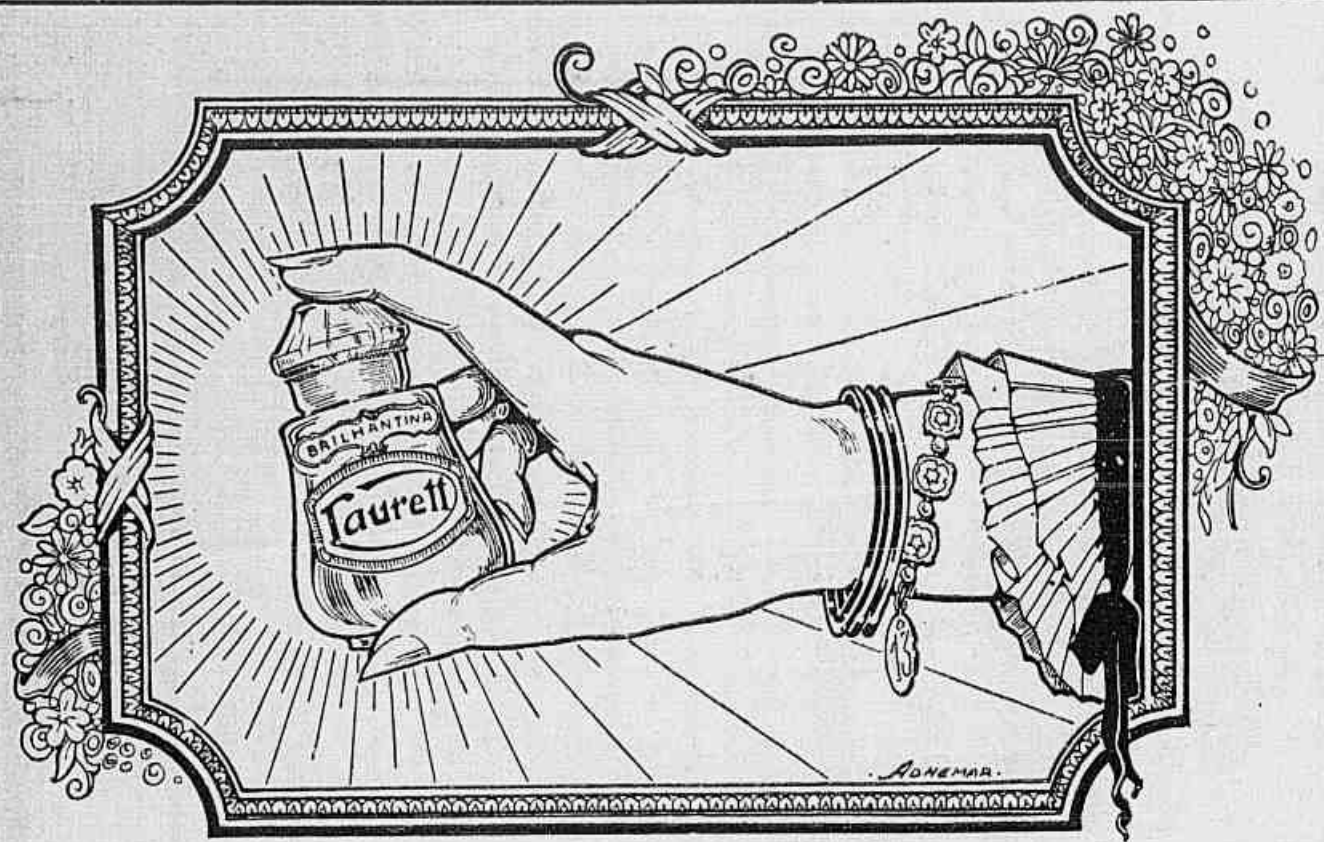
Procure pelo Sello-de-Ouro

Na face de cada Tapete Congoleum Sello-de-Ouro e em quasi cada metro do Congoleum Sello-de-Ouro ao metro, encontrará um sello de ouro identico ao que mostramos acima. Este sello de ouro mostrar-lhe-ha que o que compra é o Congoleum Sello-de-Ouro genuino e garante-lhe "satisfacção ou devolução do seu dinheiro."

Congoleum Sello-de-Ouro ao metro

O mesmo material fresco e limpo que os tapetes mas sem bordas e usa-se quando se deseja cobrir o soalho completamente e vem com 1m85 e 2m75 de largura.

ESCREVA-NOS PEDINDO O FOLHETO ILLUSTRADO DOS PADRÕES NAS SUAS CORES EXACTAS.



«LAURETT» é a única brilhantina que honra o tralite de uma senhora elegante.

DEMONIOS MAL DOMESTICADOS

Os "lamas" que recentemente foram a Londres, para figurar no film intitulado O Monte Everest, mostraram-se naturalmente impressionados por aquelle espectáculo da civilização. Nem tudo, porém, lhes causou admiração, e a superioridade da Europa em relação á Asia não lhes pareceu sufficientemente provada. Uma das coisas que, nesse sentido, elles verificaram foi que



Cursos de Engenharia

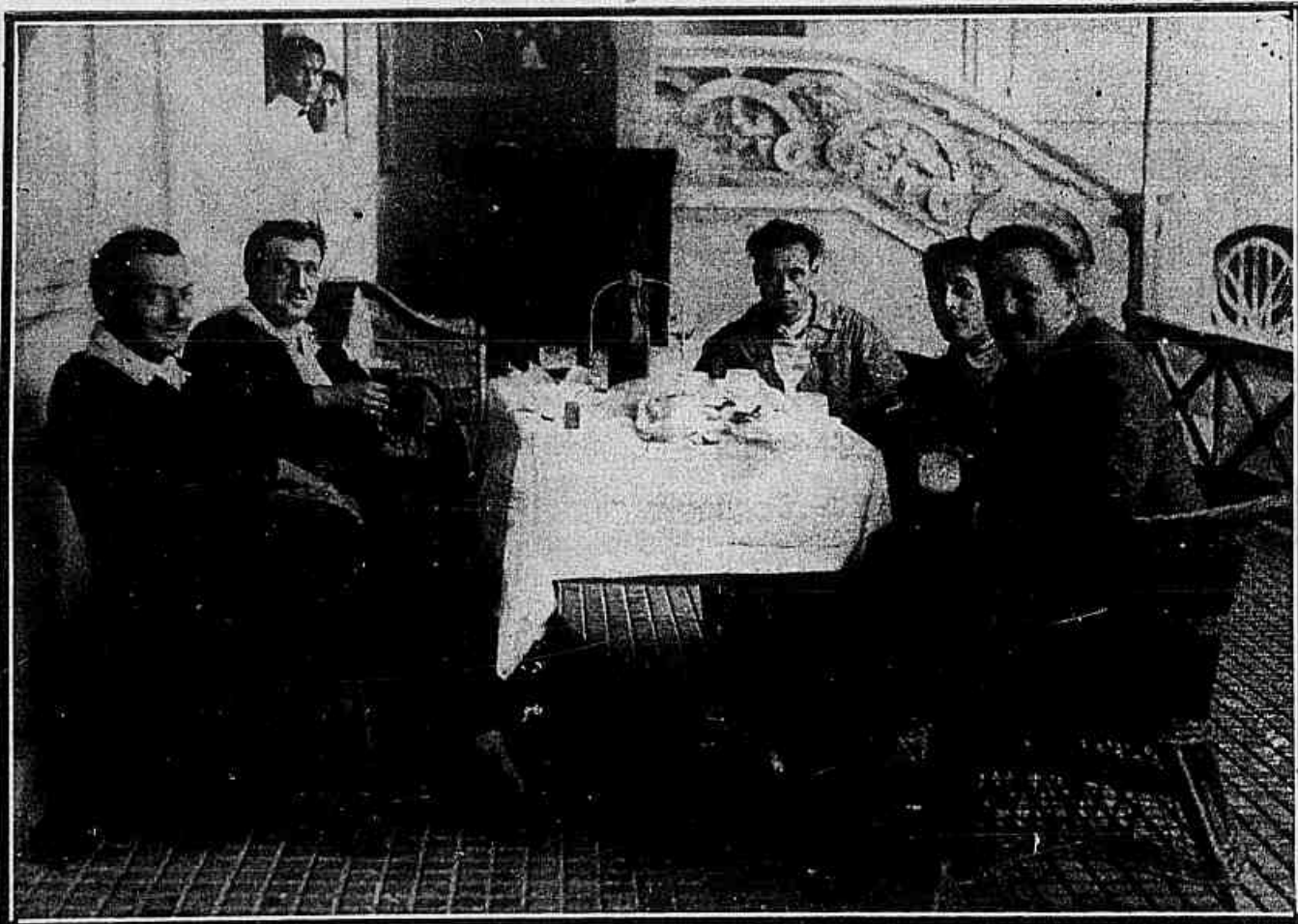
por correspondência, systema UNIVERSITY EXTENSION, podendo ser estudado em qualquer parte do Brasil. Livros, questionarios e problemas enviados por conta da Escola.

Prospectos, revista official da Escola e programmas remetem-se pelo Correio sob pedido acompanhado de 800 réis em sellos para porte registrado.

ESCOLA LIVRE DE ENGENHARIA DO RIO DE JANEIRO

Fundada em 1911, filiada á International Academic Union
RUA BORJA CASTRO, 11, 1.º andar — RIO DE JANEIRO

os Europeus não tinham a menor autoridade sobre os demonios e assim deixavam de influir, por exemplo, nas condições climáticas, Dahi chuvas in-



Grupo dos aviadores da Cia. Latécoère tomando café na terrace do «Parque Balneario Hotel» em Santos, após a aterragem.



Aterragem na praia do «Gonzaga» em Santos, dos aviões da Cia. Latécoère na volta de Buenos Aires.

Sêde fortes e Sêde bellos!

A beleza é irmã gêmea da saúde



A VIDA ha de ser sempre a eterna luta coroada pela victoria do mais forte.

Revigoraí-vos, fortaleceí-vos e enfrentaí os embates da existencia: — o Triumpfo será indubitavelmente vosso.

O **VANATONICO**, dando saúde e vigor, é uma fonte de belleza.

O **VANATONICO** corrige a decadencia dos velhos e revigora os moços. Revigoraí-vos, usando o **VANATONICO**, o melhor dos bons fortificantes.



Antes do tratamento

Deseja crescer 8 centímetros?

Rapidamente o conseguirá qualquer pessoa e em qualquer idade com o **CRESCEDOR RACIONAL** do professor Albert. Tratamento unico que garante o augmento da estatura e desenvolvimento corporal. Pede explicações que remetto gratis e ficaris convencido do maravilhoso invento.

REPRESENTANTE NA AMÉRICA DO SUL

F. MAS

ENTRE-RIOS 130
Buenos - Aires
Argentina



3 meses de tratamento

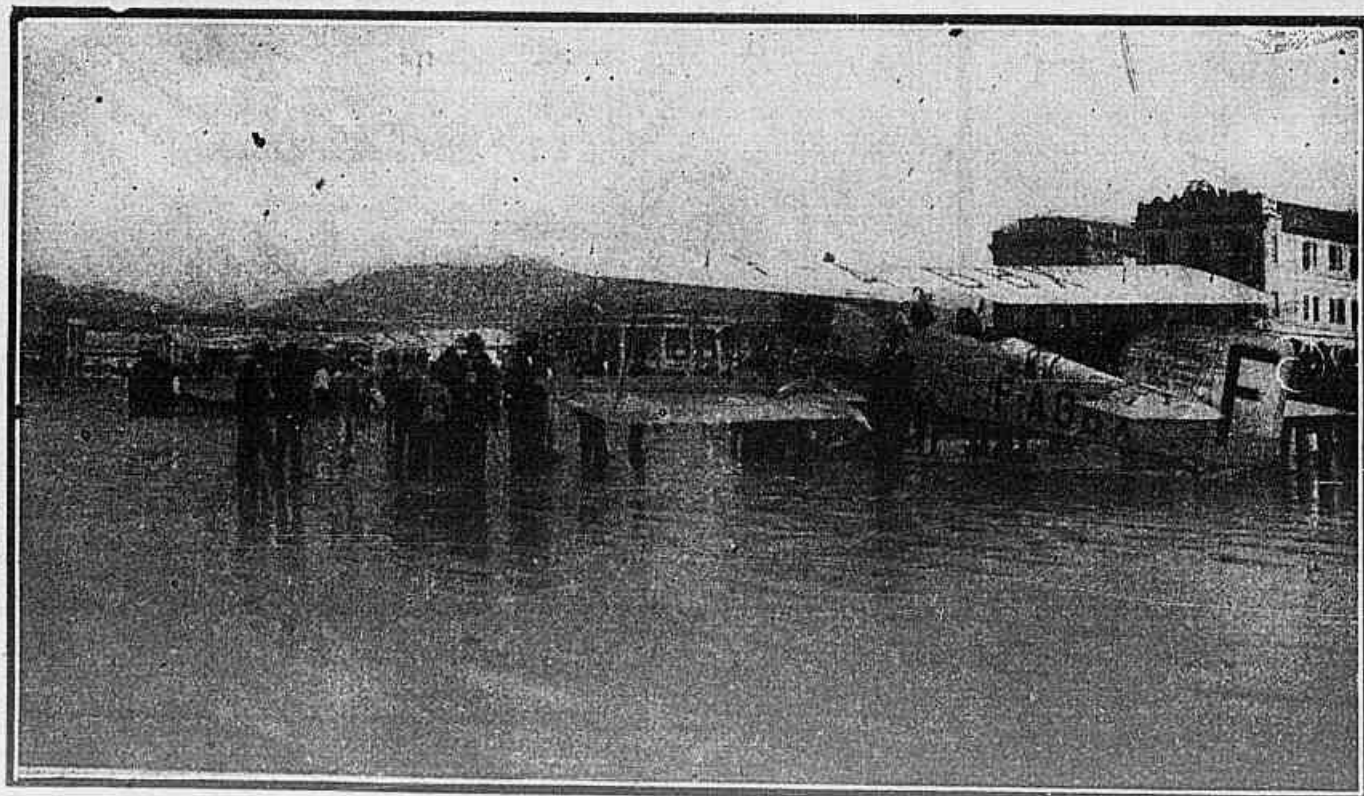
tempestivas e tempestades nas occasiões menos indicadas.

Os lamas pensaram em intervir nessa questão, para serem agradaveis aos londrinos que tão fidalgamente os acolhião; tiveram, porém, o desgosto de verificar que, na Europa, não conseguiam concentrar effizamente as suas energias es-

pirituaes. E' que, para dominar as forças adversas, dizem elles, não bastam alguns lamas nem o proprio Grão-Lama; são necessarios os esforços conjugados de todos os espiritos. No Himalaya, reunidos e em perfeita harmonia de intenções, podem esses homens fixar os seus pensamentos num só objecto. No Occi-

dente, porém, onde cada qual pensa nos seus negocios, debalde os pobres lamas procuraram espiritos que se unissem aos seus. Ao contrario, cada um emittia as suas vibrações proprias e uns aos outros se prejudicavam...

E ahi está porque os demonios europeus lhes não obedeceram.



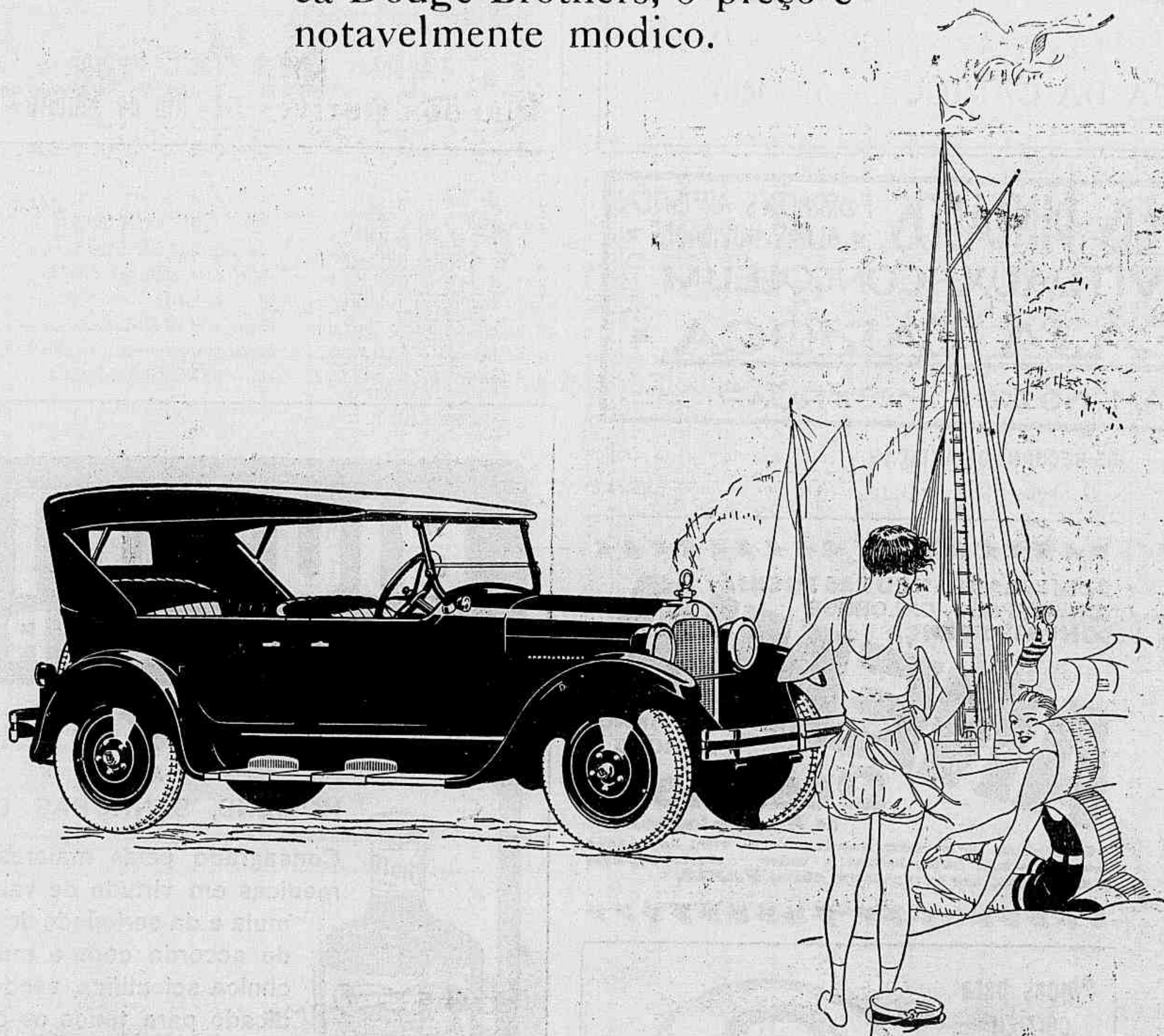
Aterragem na praia de Santos — Photos do dr. J. Gonçalves Carneiro.



AUTOMOVEIS DODGE BROTHERS EM ESTYLOS ESPECIAES

Examine cuidadosamente o automovel — indague aos que já possuem estes carros acerca da potencia extraordinaria e da superioridade do motor de quatro cylindros — e comprehendereis a razão pela qual, em toda a parte, é considerado como uma esplendida aquisição.

O equipamento especial é completo. Entretanto, devido á grande producção da fabrica Dodge Brothers, o preço é notavelmente modico.



W. S. EVILL
EVARISTO DA VEIGA 19
RIO DE JANEIRO

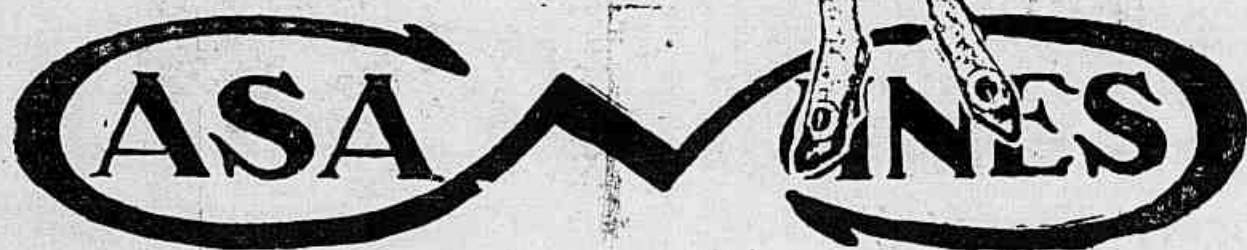
ANTUNES DOS SANTOS & CIA
CAIXA POSTAL 237
SAO PAULO





O CONFORTO E A
DISTINÇÃO de um lar
consistem na sua
ornamentação.

Os nossos
MOBILIARIOS
TAPEÇARIAS e
DECORAÇÕES
preenchem plenamente
aquellas clausulas.



P. EMIADA HORS CONCOURS NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE 1922

65 -- RUA DA CARIOCA -- 67 - Rio

Alimento Suisso

Concentrado e Economico

OVOMALTINE

fortalece creanças e
adultos

Fabricado de:

OVOS, LEITE, MALTE E
CACAO

OVOMALTINE

é um preparado scienti-
fico porém é o Alimento
muito Economico pois



Estas creanças devem a sua gloriosa saúde ao
uso de OVOMALTINE

- 1 chicara de OVOMALTINE contém mais nutrimento do que
12 chicaras de extracto de carne
7 " " cacão ou
3 ovos.

PREPARADO NOS LABORATORIOS DA

Soc. Anon. DR. A. WANDER, Berne, Suissa

A VENDA NAS SEGUINTE CASAS:

A. Gesteira & C. — rua Gonçalves Dias,
59 — Rio.
Araujo Freitas & C. — rua dos Ourives
88 — Rio.
Casa Heim — rua Assembléa 110 — Rio.
Cavotti & Freitas — rua São José, 102 —
Rio.
Confeitaria Colombo — rua Gonçalves
Dias, 32 — Rio.
Crashly & C. — rua do Ouvidor 58 —
Rio.
Drogaria Castro — rua S. Bento 57-A —
S. Paulo.
Drogaria Rodrigues — rua Gonçalves Dias,
41 — Rio.

Fernandes Malmo & C. — rua Buenos
Aires, 64 — Rio.
Granado & C. — rua 1º de Março, 16 —
Rio.
Heitor Gomes & C. — rua da Alfandega,
98 — Rio.
J. C. V. Mendes & C. — rua da Assem-
bléa, 43 — Rio.
Rangel Costa & C. — rua Assembléa, 83 — Rio.
Ribeiro Menezes & C. — rua da Ura-
guayana, 21 — Rio.
Rodolpho Hess & C. — rua 7 de Setem-
bro 61 — Rio.
Sigel Etz & C. — Curitiba — Estado
do Paraná.
etc., etc., etc.

Agentes para o Brasil: Meuron & Sundt Ltda.

Rua dos Ourives 51 - Rio de Janeiro - Telef. N 8077

RUA DA CARIOCA

19 PAPEIS PINTADOS FORRAÇÕES ARTISTICAS
ALTAS NOVIDADES
VITRAUX-CONGOLEUM
CASA CARIOCA
VEJAM NOSSOS MOSTRUARIOS

A BELLEZA DAS EGYPCIAS

Que as mulheres egypticas são na sua maioria muito formosas é sobejamente sabido de todos, porém a verdadeira origem da perfeição de seus traços physionomicos ainda não está completamente elucidada havendo, entretanto, diversas opiniões a esse respeito.

Attribue-se a belleza epidermica ao uso do véu (antigo costume no Egypto) que resguarda o rosto da poeira e ao uso de um Creme fabricado com Cera de abelhas e outras substancias subtrahidas á natureza, cuja formula é amplamente divulgada no paiz das esphynges. Segundo soubemos, ha aqui um producto identico áquelle, o Creme de Cera Purificado da Soc. C. P. Frank Lloyd e que, por signal, tem beneficiado milhares de rostos.

OS RECORDS DE AVIAÇÃO com vehemencia a Ingla- O Daily Mail censura terra por se haver collocado

DEBILIDADE, NEURASTHENIA
CONSUMPCAO, CHLOROSE
CONVALESCENÇA

ANEMIA
VINHO
e XAROPE
Deschiens
de Hemoglobina

Os Medicos proclamam que este Ferro vital do Sangue restitue saúde, força, belleza a todos. — Muito superior á carne crua, aos ferrugineos, etc. — PARIS.

Pinças para
corrigir
sobrancelhas

Rs. 6\$000.
Pelo correio,
6\$500.

Casa Hermann
Gonçalves
Dias, 54,
Rio.



em situação humilhante do
ponto de vista das proezas
de aviação.

Com effeito, não per-
tence á Grã-Bretanha ne-
hum record de velocidade,
altitude, distancia ou du-
ração de vôo. A travessia
do Atlantico pelos aviadores

Alcock e Brown é uma fa-
zanha que se não repeliu.

O Daily Mail baseia a
sua critica nos algarismos
seguintes: Estados Unidos,
53 records mundiaes;
França, 14; Dinamarca, 5;
Tcheco-Slovaquia, 4; Sue-
cia, 1; Grã-Bretanha, 0.

UM SOLDADO DE SORTE

Rizah-Khan, ex-soldado
duma divisão cosaca da
Persia, é actualmente Pre-
sidente do Conselho e Mi-
nistro da Guerra.

Recentemente, conseguiu
elle dominar a rebellião
chefiada pelo cheik Moham-
merah e, de volta a Teheran,
foi recebido em triumpho.

BIOTONICO FONTOURA

FORTIFICANTE EFFICAZ

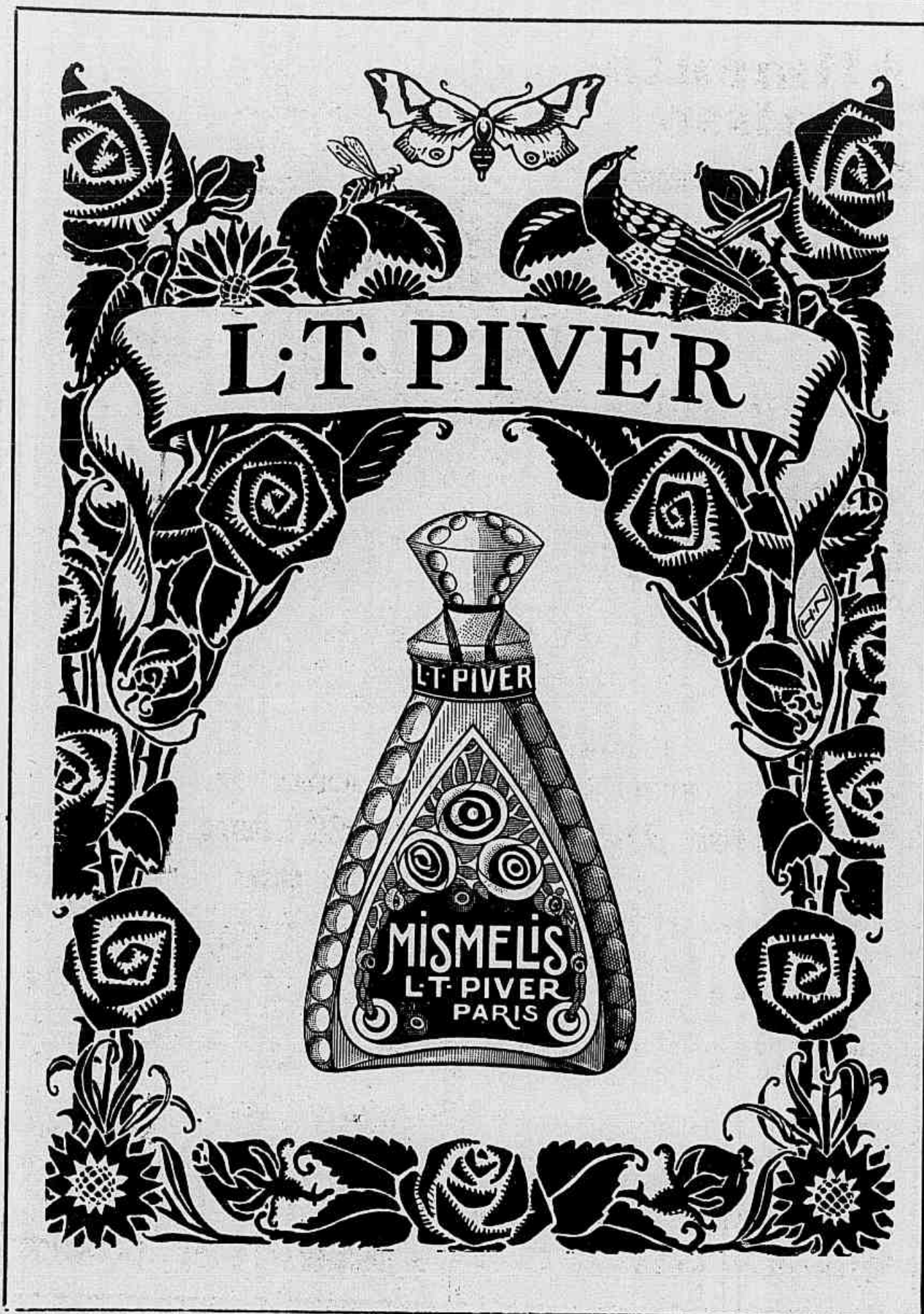
PARA

HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS

Consagrado pelas maiores notabilidades
medicas em virtude do valor de sua for-
mula e da seriedade de sua fabricação,
de accordo com a mais rigorosa te-
cnica scientifica, sendo o remedio in-
dicado para todos os organismos en-
fraquecidos que necessitam de um re-
constituente de acção rapida e segura.



O MAIS COMPLETO
FORTIFICANTE



A SUPREMA BELLEZA!

que tudo domina conseguiu-a ao V.V. Exx. com os tratamentos e productos da ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA. Massagens para tirar as rugas e double-menton, desde 10\$. Limpeza da pelle com massagem manual, luz, vapor e maquillage, para tirar espinhas, pontos pretos, etc. a 7\$500. Ondulação Marcel. Lavagem, corte e pintura dos cabellos em todas as cores, com a duração de 2 annos. Destruição dos pellos pela Electrolise. Afinamento das sobrancelhas. Manicure. Tratamento dos seios. Redução do ventre, dos braços e correcção das fórmas. Resposta mediante sello. Rua Sete de Setembro, 166, Rio.

UMA NOVA RELIGIÃO

E' o Leninismo.

O anniversario da morte do dictador Lenine foi celebrado em todo o territorio dos Soviets como, até ha pouco, se celebravam as festas da Paschoa.

Vae-se formando assim uma religião nova. O retrato de Lenine substitue

os antigos iconos. O seu tumulto em Moscou, é um centro de peregrinações. E o governo dos Soviets faz tudo para propagar esse sentimento de deificação. Não somente Petrograd passou a chamar-se Leningrad mas numerosas outras cidades adoptaram as denominações: Leninsk, Leninsk, Leninsk, etc.—derivadas, como dizem os jornaes sovieticos, do nome do Profeta.

NEGOCIOS SÃO NEGOCIOS

Ha em Nova York, na 5.a Avenida, uma Igreja Methodista. O lugar que esse templo occupa na grande arteria do commercio de luxo representa um valor consideravel... Por isso a igreja vae ser demo-

lida, e levantado em sua substituição um edificio commercial de muitos andares e no qual a Comunidade methodica se reserva uma installação estritamente necessaria ao seu funcionamento.

Negocios são negocios.

Se tivesseis o tacto de respirar num livro, aqui e ali, o coração do autor, achal-o-íeis.

O ENVELHECIMENTO DA CUTIS

é devido ás intemperies a que está sujeita. As partes protegidas pelas vestes não têm rugas nem signaes de envelhecimento! Um sabio americano descobriu o Segredo das Naiades que dá ao rosto eterno aspecto juvenil.

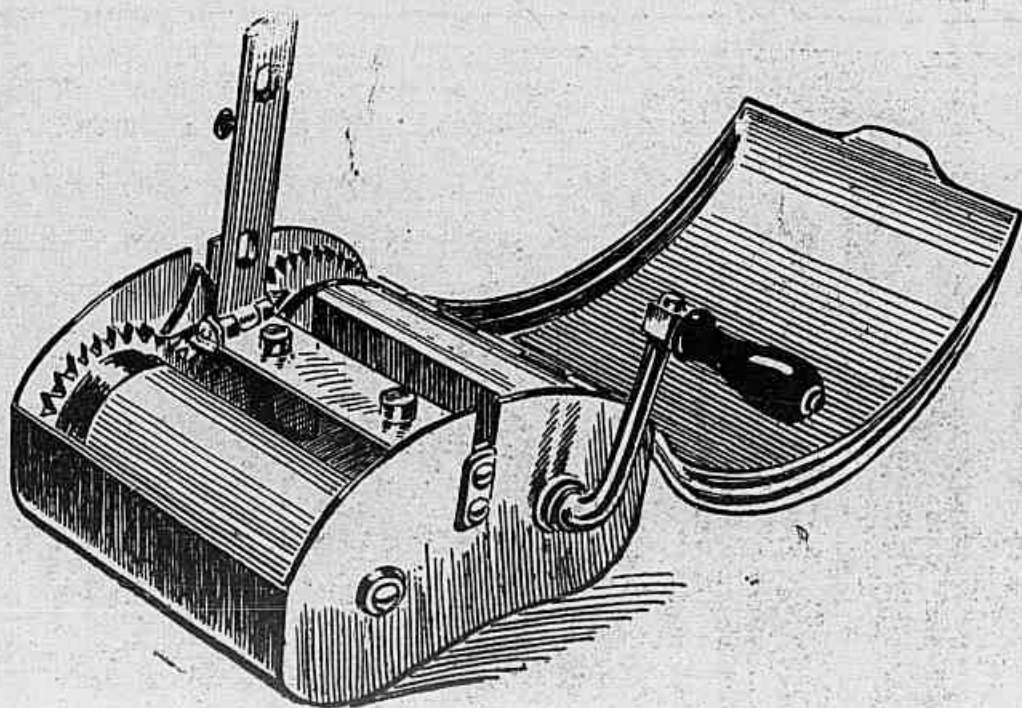
A venda nas casas: Bazin, Cirio, Perf. Avenida, Paulino Gomes, Garrafa Grande e Lopes. Preço trinta e cinco mil réis.

Deposito em São Paulo — S Bento. 22.

O melhor afiador para laminas GILLETTE

Elegante, Duravel, Economico. Rs. 30\$000. Pelo correio, 32\$000.

Casa Hermann
Rua Gonçalves Dias,
54—Rio.



OS SABONETES PARA BARBA

“COLGATE”

Ha um seculo, dominam o universo.

O MOTIVO E' SIMPLES:

PORQUE, sejam em barra, com o suporte especial de pegar-se, o que torna commodo o uso e permite a durabilidade total do sabonete; sejam em crême rapido, de applicação deliciosa e prompta sobre a pelle; sejam em pó, que se deita sobre o pincel; os sabonetes para barba COLGATE

Caracterisam-se por tres condições fundamentaes:

Espuma abundante.

Espuma que não secca.

Espuma que amacia a barba.

Quando acabar a barra, compre outra de substituição, para enroscar no suporte.

AGENTES GERAES

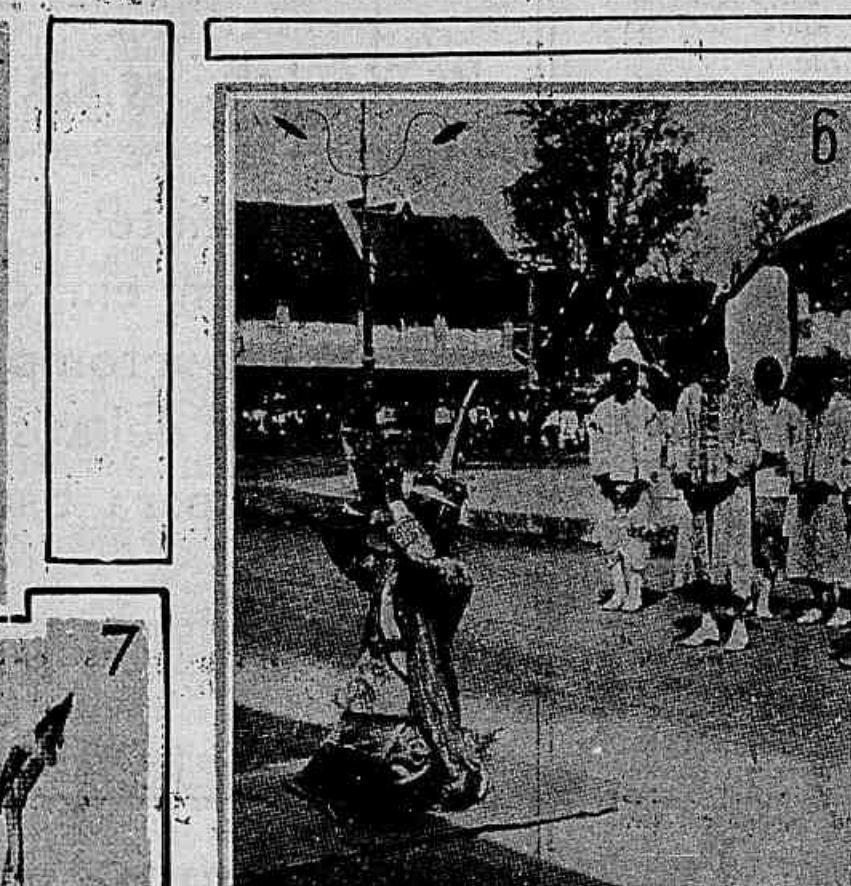
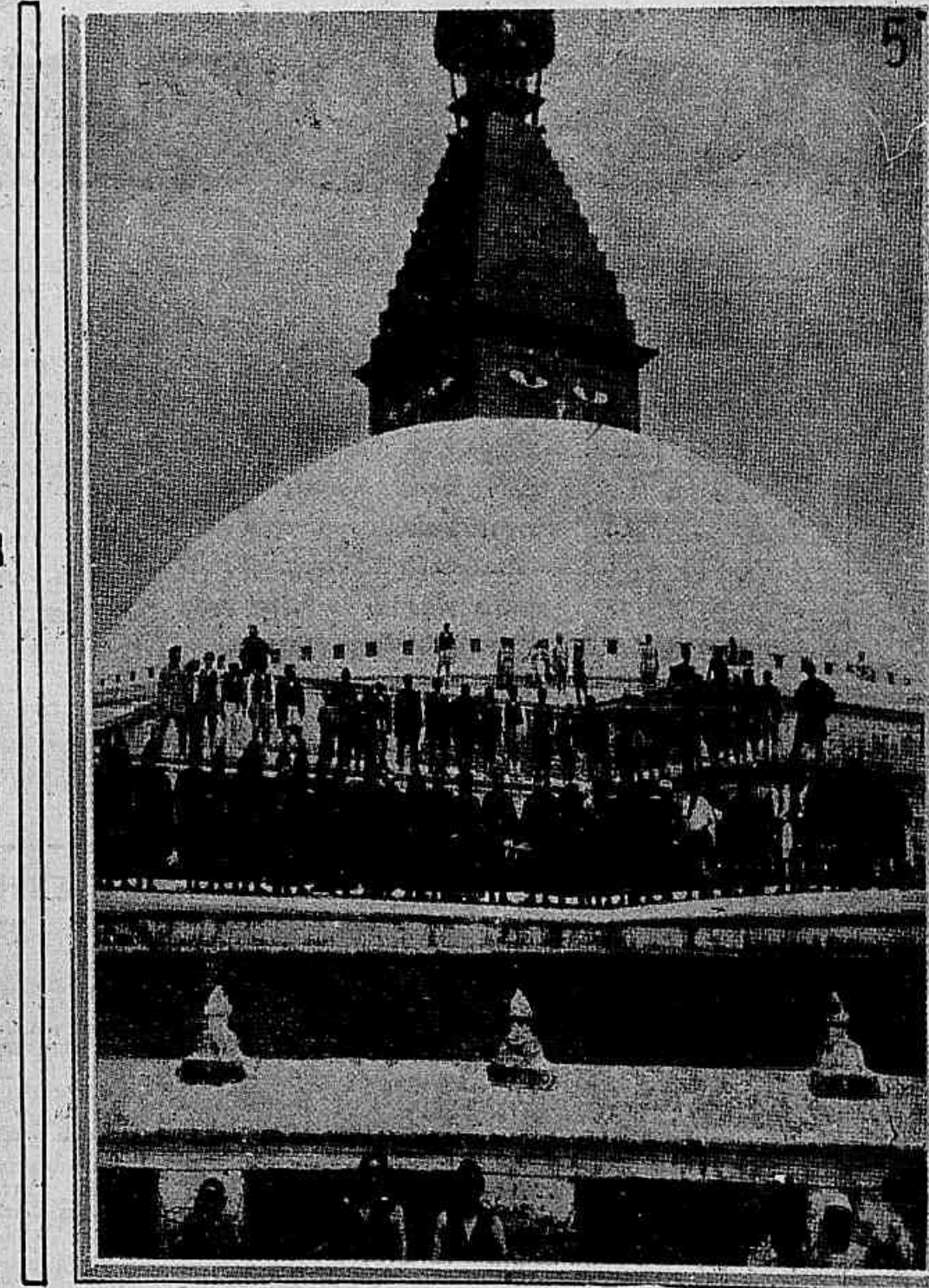
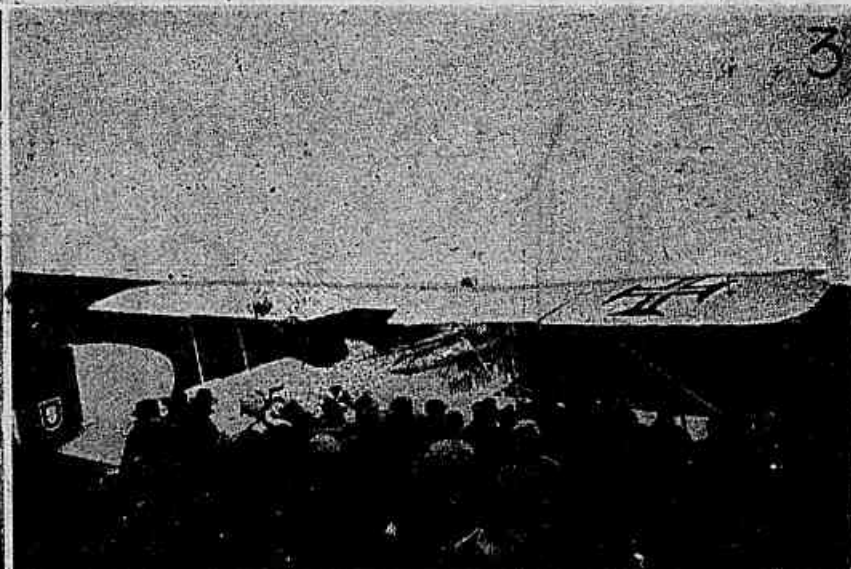
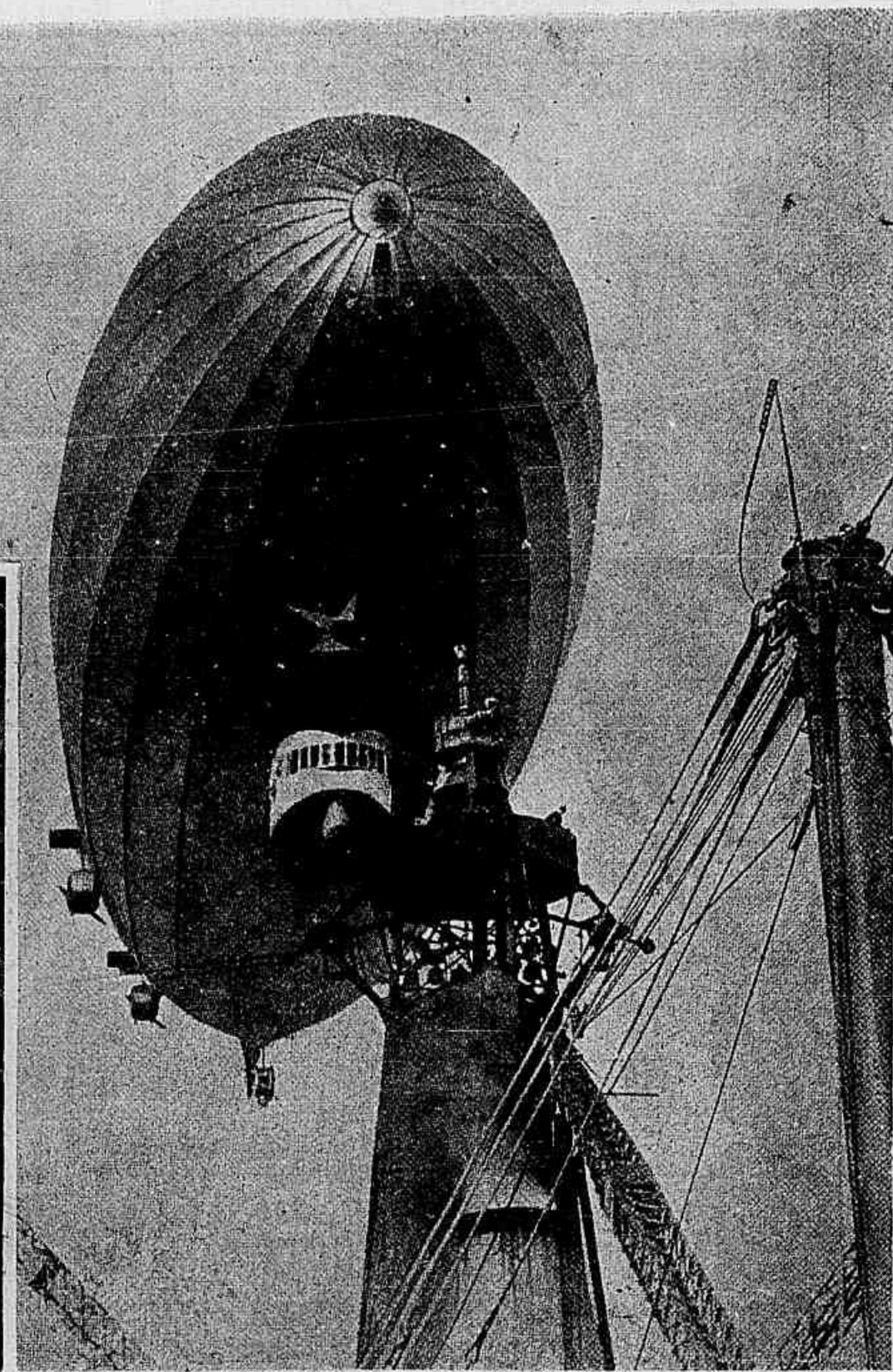
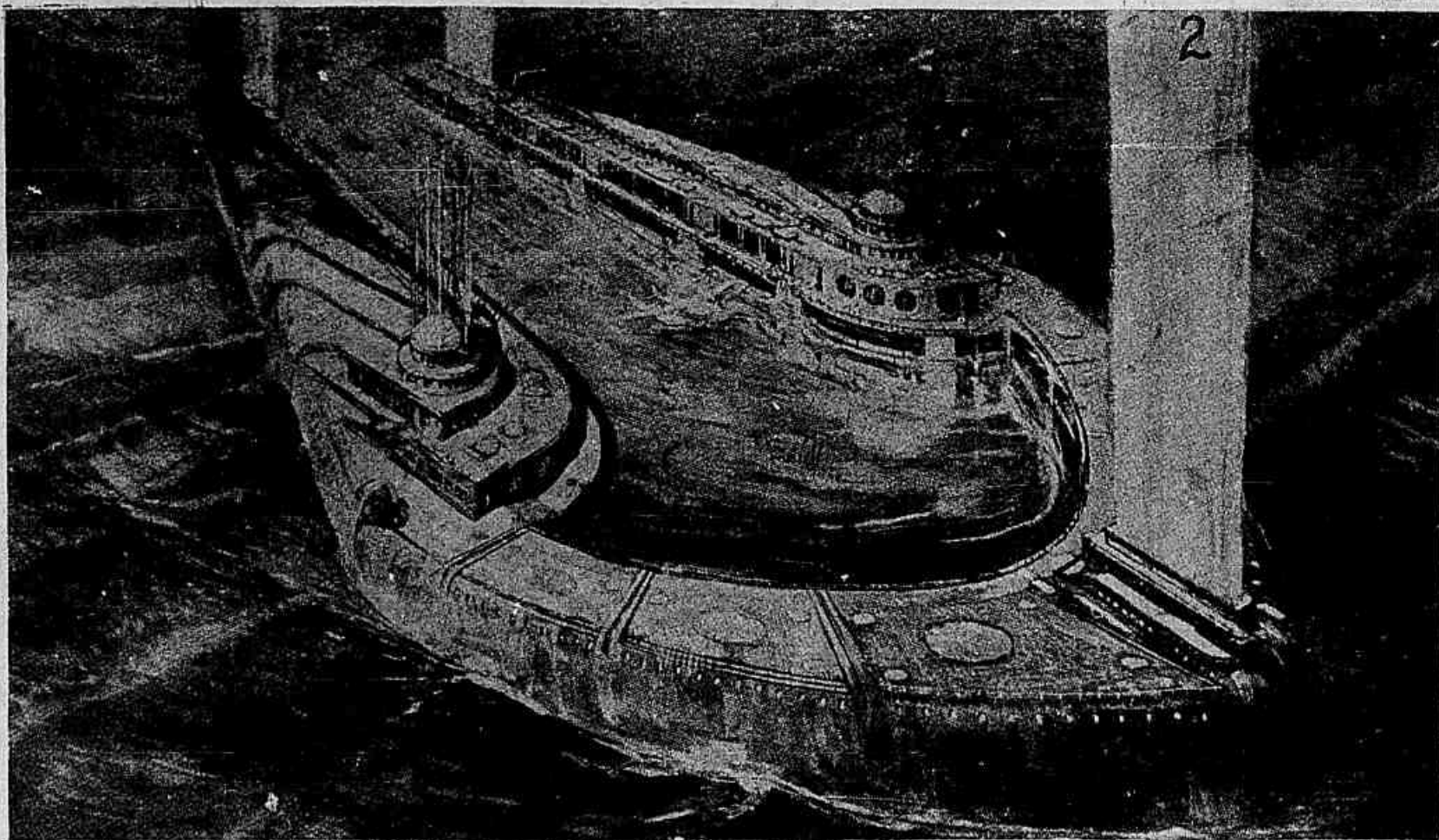
LEONE & C.

1.º DE MARÇO 89
RIO

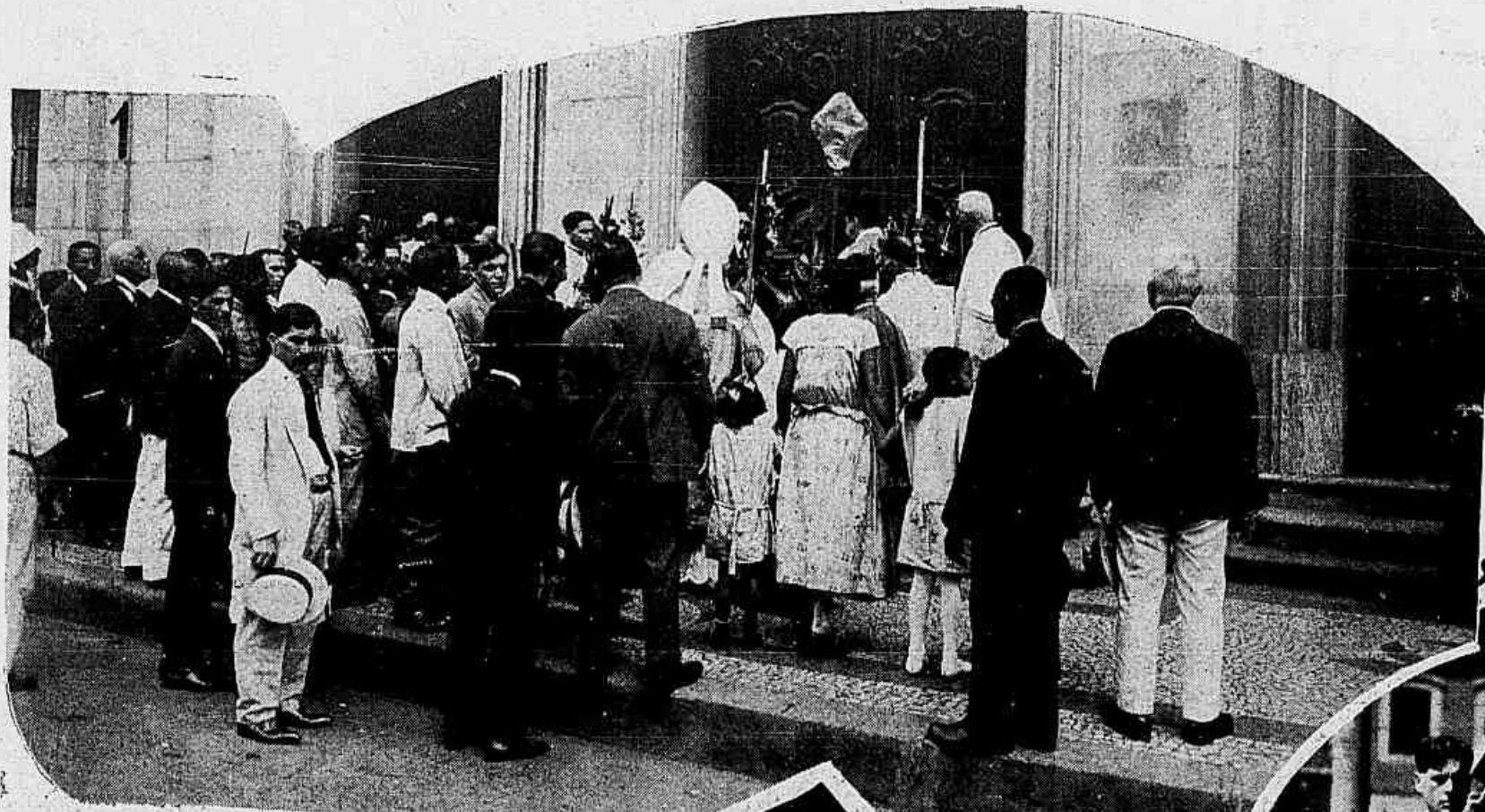
PRAÇA DA SE' 34
S. PAULO

O QUE VAE PELO MUNDO

1 — O gigantesco dirigível norte-americano *Los Angeles*, ancorado em seu mastro em Baltimore, á volta de uma viagem a New-Jersey, com 40 passageiros. 2 — Reprodução do projecto do architecto francez Henry Debrasse sobre a construção de quatro grandes ilhas fluctuantes para refugio dos hydro-aviões que se virem obrigados a deter o vôo. 3 — Os officiaes aviadores portuguezes capitão Pinheiro Correia e tenente Sergio da Silva que com o mechanico alferes Gouveia fizeram, com grande brilho, o raid aéreo Lisboa — Guiné. A direita da gravura, o avião pouco antes de levantar vôo. 4 — O príncipe Prajatipok e sua esposa, a princeza Rhambhai, que por morte do príncipe herdeiro do Sião foram declarados successores do actual rei. 5 — Os olhos sempre abertos de Buddha observando o povo do Tibet. A gravura foi feita após a restauração do grande templo. No primeiro plano vêem-se os lamas reconhecíveis pelos altos penteados e por trás os adeptos que tomaram parte na cerimonia inaugural. 6 — As festas ao rei do Sião. Vê-se, em lugar do rei, um seu substituto, que depois presta homenagem ao real soberano. 7 — Um aspecto do tradicional carnaval de Nice. 8 — A jazz-band dos lakkas em suas dansas guerreiras. Os nativos empregam uma variante do xylophone e tambores, que seguram entre os joelhos.



O DOMINGO DE RAMOS



Aspectos da comemoração do domingo de Ramos nesta capital: 1—Na Cathedral. 2 e 3—Na matriz da Gloria. 4 a 7—Na matriz de São Francisco Xavier: a procissão eucarística ao sahir do templo para percorrer a freguezia.

O Beijo de Judas

por ESCRAGNOLLE DORIA



JESUS fôra annunciado por Isaías. Era o Messias do propheta.

Deus descera em Christo ao universo. Os seus prodigios tiveram as multidoes. Discipulos, desgraçados e incredulos apagavam as pegadas de Jesus, seguindo-o constantes, atrás de maravilhas.

Cumpria-lhe fundar o reino divino no torvelinho mortal. Dirigiu passos sem echo, tanto era o ruido dos sequitos, uma noite, entre Capharnaum e Tiberiade.

Deixando amigos, caminhou para um alcantil, a conversar a sós com o Senhor, recommendação admiravel ao pensamento humano superior, sempre tão avido de altura, tão cioso de soledade.

Noite solemne em que sem bulha se desmornava o mundo antigo, substituido por outro predito por Daniel, reino sem fim, independente de povos, destinado a quebrar e a pulverisar todos os imperios, subsistindo até o fim dos seculos.

Surgida a aurora, com todos os seus roseos, Jesus ajuntou discipulos. Ainda cheio dos mysterios da grande noite, escolheu doze apostolos ou doze enviados, figuras das doze tribus de Israel, representantes de todas as nações.

Cada um d'elles fôra eleito por um merito: Simão, por alcunha Pedro, pelo entusiasmo por Jesus; André, irmão de Pedro, pelo ardor da fé no fogo do coração; Thiago pelo desinteresse, tudo desamparando para acompanhar o Unico; João pela pureza d'alma; Felipe pela obediencia; Nathanael, tambem conhecido por Bartholomeu, pela rectidão de character; Matheus pela conversão; Thomaz pela seriedade; Thiago Menor pela virtude; Thadeu pelo zelo e pela actividade; Simão de Cana pelo amor á lei no odio aos impios. O decimo-segundo apostolo foi Judas, de Kerioth, fadado a mostrar a traição.

Durante um anno Judas seguiu Christo, ouviu-lhe as palavras, vio-lhe os gestos, assistiu ao desenrolar de sua missão, deitando sombra sobre a grande luz do Mestre e do Amigo.

De longe Jesus sentiu o approximar da sombra e disse aos demais apostolos: "ha entre vós um demonio".

Judas, já ambicioso e cupido, teve raiva e odio, a raiva dos inferiores, o odio do desvendado.

Cresceu-lhe n'alma a fealdade da avareza; apropriou-se do dinheiro da companhia dos apostolos, exprobrou a Maria Magdalena a dadiva do unguento a Jesus. Os judeus estavam contra o Salvador. Os principaes desejavam-lhe a perda, acariciavam-lhe o opprobrio, o supplicio, a morte.

Ameaçava-lhes o poder, despia-lhes a hypocrisia. Judas amadurecia para o crime. Pediu para ser ouvido pelos inimigos do Amigo. Dispoz-se a vender quem devia defender. Nú de escrúpulos, começou a trahir.

Apresentou-se ao Conselho dos judeus e destratou Christo, propondo-se a conduzir soldados ao retiro nocturno do Nazareno; renegando e perdendo-se por dinheiro.

Ameaçava-lhes o poder, despia-lhes a hypocrisia. Judas amadurecia para o crime.

Quanto me dareis? indaga pressuroso. Trinta dinheiros, trinta moedas de prata, obra de uns sessenta mil réis.

As moedas foram contadas e recebidas. O traidor apartou-se dos miseraveis. Faltava só o crime. "Serei entregue e crucificado" declarou Jesus, victima unica no mundo a proferir sua sentença e que sentença!



MURILLO — A visão de S. Francisco de Assis (Museu de Sevilha).

Chegou o momento da ceia paschoal, Judas era o thesoureiro da companhia dos apostolos, cabia-lhe o encargo de preparar a refeição.

Jesus conhecia cada vez mais quanto ia alta a sombra de Judas na luz de seu sacrificio; encarregou Pedro e João dos preparativos da ceia. Judas estremeceu, no recondito da torpeza, convencido de que o segredo d'elle se achava com o Mestre de tão máo discipulo, com o protector do tão máo amigo.

A mesa da ceia ficou no Cenaculo. Jesus occultou-a, Judas só o soube na hora da reunião, impossibilitado de trahir.

Pedro e João ladearam Jesus no meio da mesa, os outros discipulos em semicirculo. A sombra de Judas crescia. Christo fallou, annunciando a derradeira Paschoa.

A refeição era toda commemorativa, Comiam-se alfaces eervas amargas,

symbolo das amarguras curtidas no Egypto; pão sem fermento, porque os hebreus não tinham tido tempo de fermental-o quando perseguidos; o cordeiro paschoal cujo sangue puzera paradeiro ao anjo exterminador.

No lava-pés Jesus abaixou-se e lavou as plantas de Judas. Voltando á mesa abençoou o pão e o vinho, dando-lhes o poder de representar-lhe o corpo e o sangue pelos seculos em fóra.

Depois invadio-o funda tristeza; a sua bondade dizia adeus a Judas.

Cravados n'elle os olhos dos discipulos, o Mestre publicou que um d'aquelles alli assentados ia trahil-o, entregando-o a inimigos.

Entreolharam-se todos, todos no mutismo atiravam fóra de si a injuria, todos queimados de vergonha. Vozes de cada um em côro interrogavam: "Serei eu, Senhor?"

Jesus confirmou: "é um dos que aqui ceiam: ai de quem vae entregar o Filho do Homem, melhor seria não haver nascido."

Entre tantos angustiados, dous calmos havia: Jesus na grandeza, Judas na baixeza. Teve a audacia de inquirir: "serei eu, Senhor?" No vozerio só elle ouviu a resposta: "sim, és tú". E ambos continuaram serenos, Jesus sempre no subir, Judas no descer.

João inclinou-se sobre o peito do Salvador para perguntar ancioso: "quem é o traidor"? "Aquelle a quem apresentar um pedaço de pão molhado". E offereceu-o a Judas, que comeu o pão e devorou a palavra de Jesus.

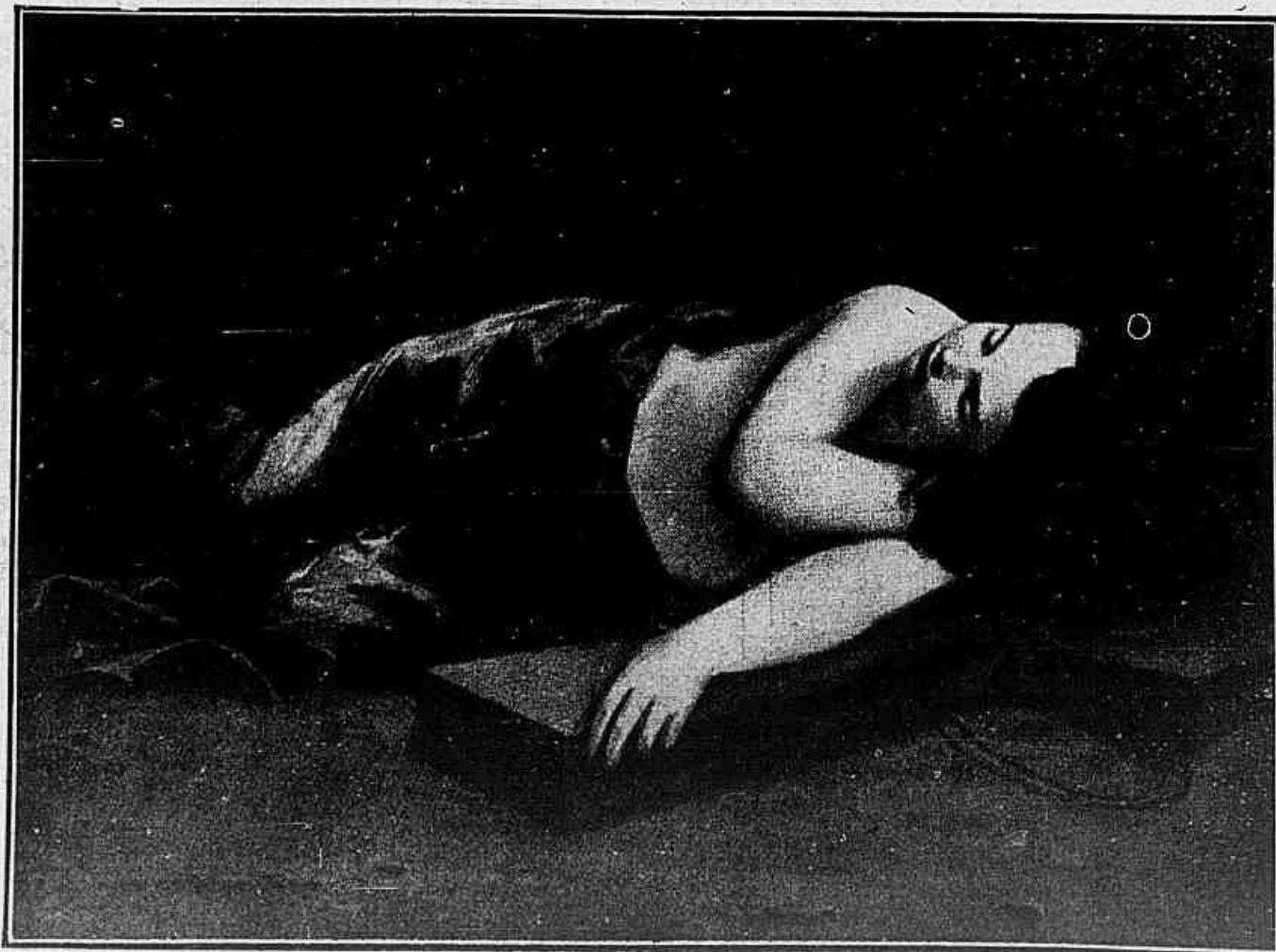
Em seguida ergueu-se, deixou o Cenaculo e nas trevas partiu para o crime.

Jesus sentiu-lhe os passos no mal, ouviu sôar a hora de seu abaixamento por alguns dias, saboreou a recompensa da elevação eterna no extase das gerações.

Judas proseguia no crime e jactava-se na infamia. Cumpria prender o Salvador, mas na calada das trevas, no somno do povo.

Sabia-o Judas em sitio solitario da montanha das Oliveiras. Ahi iriam os soldados, arrastando os servidores do grão-sacerdote e alguns homens da plebe, vigiados pelo traidor e por membros do Conselho, Judas o triste testa do miseravel corpo de tal columna.

Surgiu porém diffculdade: a do reconhecimento, pois os soldados desconheciam Jesus.



ZURBARAN — Jesus Menino adormecido sobre a Cruz (Museu de Madrid).

Sussurraram-se infâmias, removeu-se o obstaculo. Parariam os aprisionadores á distancia de Gethsemani.

Adiantar-se-ia Judas, só, e daria um beijo ao atraído, misturando-se depois, para disfarce, ao grupo dos apostolos, junta a covardia ao crime, ambas socios de tão bom grado.

As apparencias ficariam salvas. Nem Judas pareceria ter atraído nem os membros do Conselho se haverem servido d'elle.

A meia-noite estavam todos no valle, silenciosos, a postos para o deicidio.

Judas começa o seu papel, adianta-se, encontra Jesus, beija-o, Jesus recebe-lhe o osculo, mas logo lhe exprobra n'elle o sabor da trahição.

Desconcertado, Judas chega-se aos soldados. Hesitação geral enquanto Jesus se encaminha para o grupo, perguntando a quem procuram. "A Jesus de Nazareth", "Sou eu". E cahiram todos por terra. Entretanto Jesus deixa-se prender enquanto os discipulos fogem, deixando o amigo entre os inimigos.

Judas acompanha-lhe a paixão. O remorso principia a subir n'elle, qual a onda das inundações, lenta e fria.

Tremem-lhe os membros e a voz quando se apresenta aos sacerdotes do Conselho.

Não é mais o mesmo homem. Restitue-lhes os trinta dinheiros e confessa, por todas as boccas do remorso, ter pecado, pois entregara o sangue de um justo.

Riam-se os mandatarios e Judas, cada vez mais em mal-estar de consciencia doidissima, começa a andar sem descanço até que fatigado de passos, no invencível nojo de si mesmo, entra no campo de um oleiro, tira a cinta e com ella se enforca n'uma arvore. Com os trinta dinheiros, aquelles a quem a trahição aproveitara enterram o traidor no campo de Haeladama.

Não termina porém o castigo de Judas. O seu corpo, despedaçado ao cahir da arvore, sumiu-se na terra que consome cadaveres sem differenças. A alma de Judas obteria a nefaria immortalidade do horror universal.

A desgraçada condição do traidor ficaria symbolisada no beijo mais hediondo dado por humanos labios.

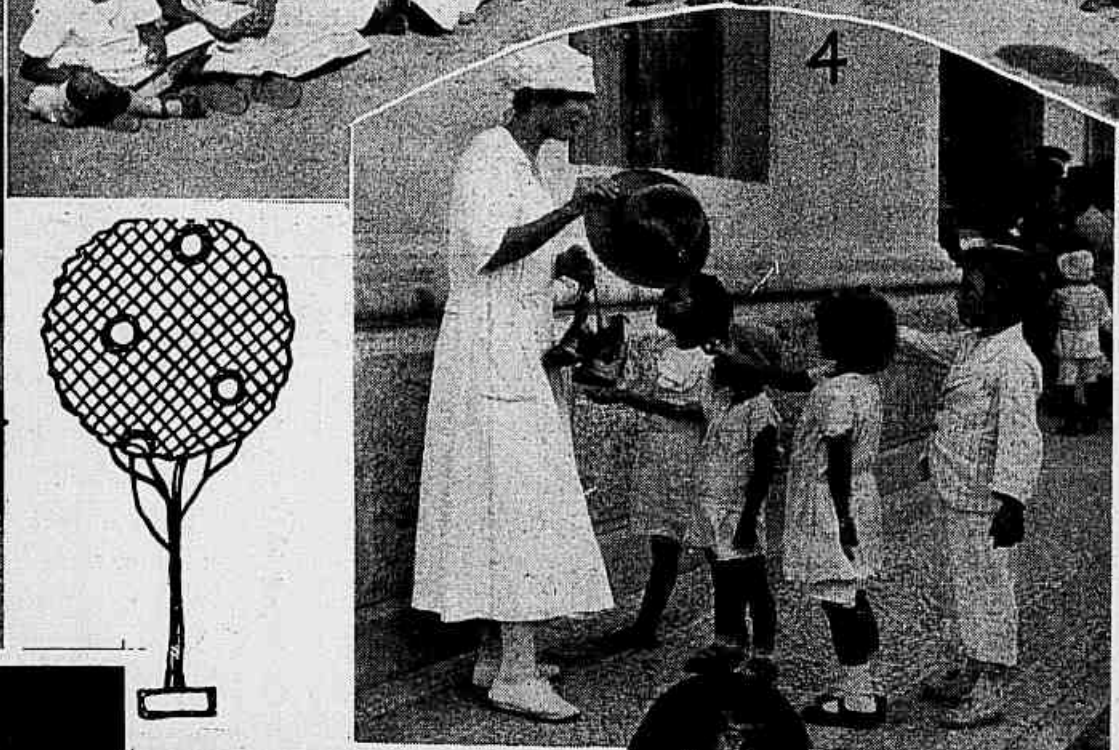
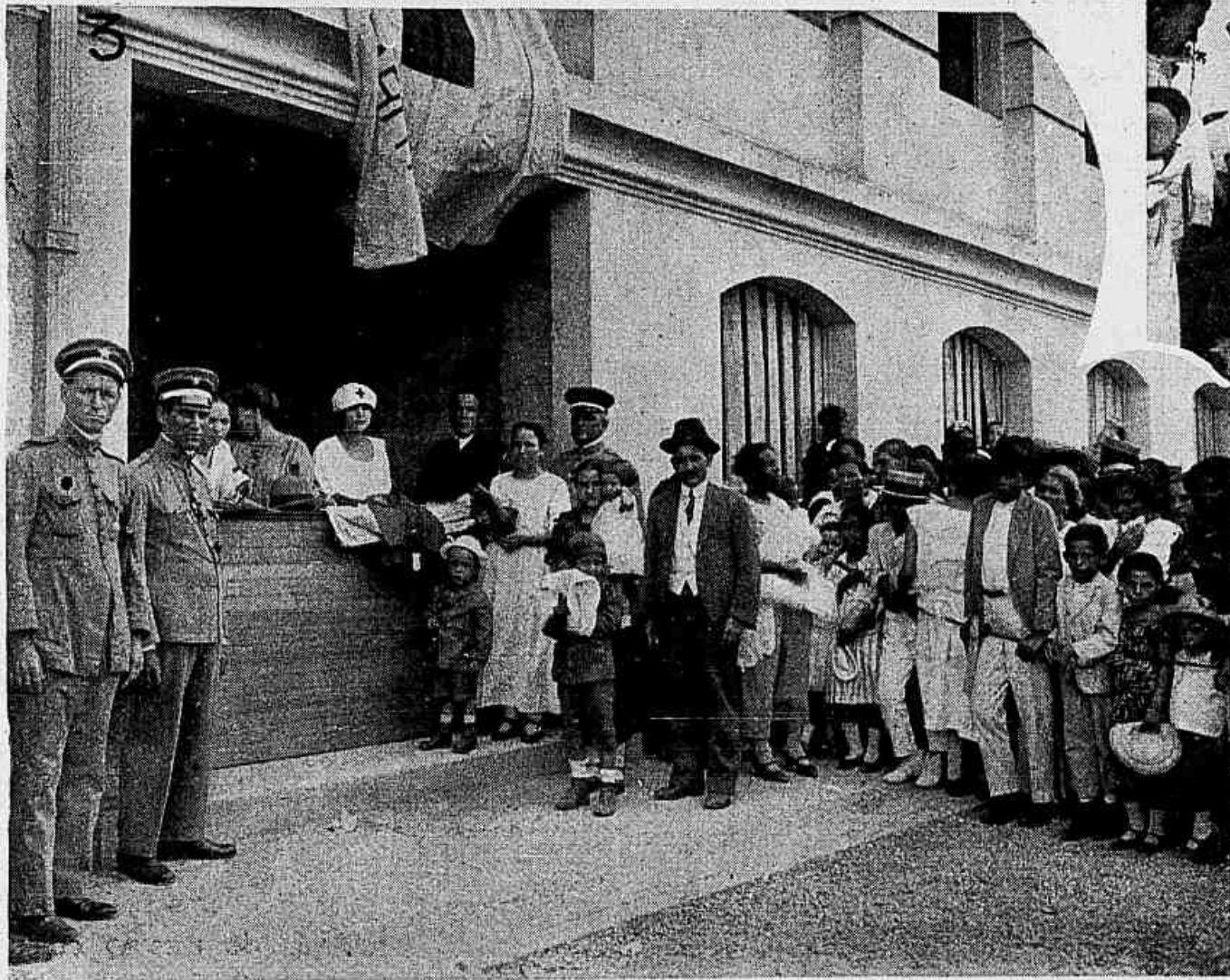
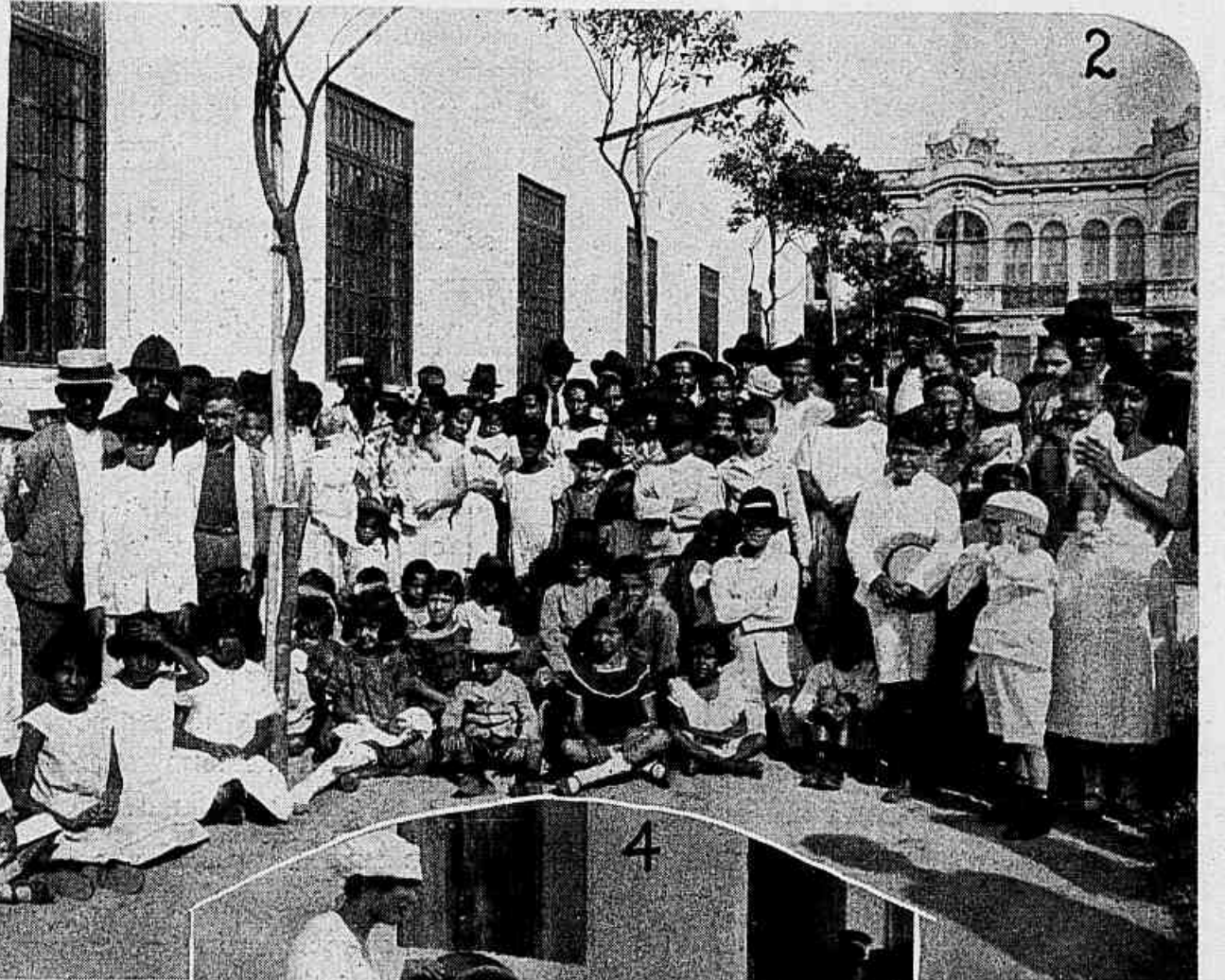
Tal beijo, fingido signal de carinho, transformar-se-ia na prova da ignominia. Não ficaria sómente na bocca de Judas. Outros, descendentes d'elle, seriam encarregados de repetil-o, maculando os bons, os puros, os honestos, os humildes, os mansos de animo e de intenções, todos os que na existencia servem de carniça á trahição e pasto a traidores. Quantos virtuosos, quantos bem intencionados, quantos limpos perante Deus e supplices ante a sua misericordia recebem e hão de receber o beijo viscoso e iscariota quando n'elles vae maior o amor do proximo!

Sentem sobre o rosto estranho frio, em subita repulsão de todo o ser. Contemham-se e suportem. Raras as vidas, bem poucas as faces sobre as quaes aquelle frio, aquelle repulsão se não entranhem.

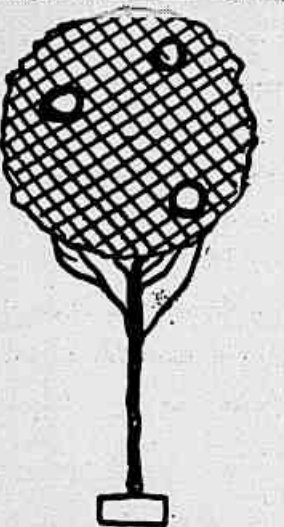
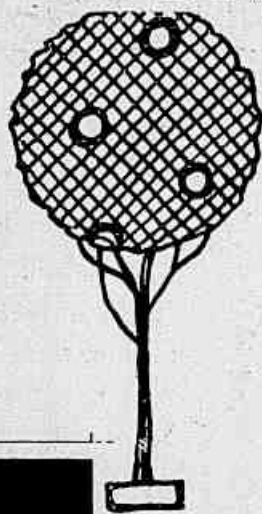
Sentis-vos atraído no proprio calor do beneficio, pisado no coração quanto mais o offereceis? Estendei a face. Passa o beijo de Judas. Curvai a fronte. Passou o beijo. Não vos illudais, voltará. Judas oscula-nos muitas vezes.

Escragnolle Doria

Telas victimas da ilha do Cajú



1 a 4 — Aspectos feitos na Cruz Vermelha Brasileira, domingo ultimo, por ocasião da distribuição de roupas, calçados e outros objectos de uso que essa benemerita sociedade fez ás victimas da horrivel explosão na ilha do Cajú. 5 a 7 — Grupos feitos no Theatro Lyrico, no sabbado ultimo, das senhoras, senhorinhas, creanças e cavalheiros que tomaram parte na opera "O amigo Fritz" e no acto variado, em beneficio das victimas da ilha do Cajú.



Página de Eva

L

ENTROU na igreja lentamente, recolhidamente, como se já viesse rezando pelo caminho.

Sua silhueta esguia, moldada no setim severo de um vestido de Sema-na Santa, nada deixava transparecer de sua pessoa. Até as mãos, sepultadas nas luvas, eram negras também. Um chapéu de tafetá preto muito enterrado, dissimulava-lhe por inteiro a côr dos cabellos, só se lhe percebendo, em todo esse opaco negror de luto, a linha branca e fina do queixo voluntarioso.

Um véo, um d'esses rendados véos de uma transparência velada de mil desenhos em arabesco, cobria-lhe o chapéu descendo sobre o rosto e recahindo atrás em soltas pontas, que ainda mais lhe alongavam o corpo esgalgo.

Parou um instante no meio da nave, menos para procurar lugar do que tomada toda pela gravidade dos psalmos de que o côro repetia a toada plangente. O templo esbatia-se numa penumbra de mysterio. Os altares vendados de preto, deante dos quaes os cirios ardião funereamente, impunham indizível sensação de grandeza e respeito. O silencio solenne, cortado apenas pela monotona cadencia do officio de Trevas, tinha qualquer cousa de majestático. E os grandes vitraes multicôres, a que a sombra da noite proxima empanava e como obscurecia o brilho de vida, pareciam desfallecer na angustia penetrante d'esse ambiente mortuario.

Ella ajoelhou-se.

Não, porém, a banal e comezinha genuflexão dos demais. Seu ajoelhamento era como a prostração verdadeira de todo seu ser; tinha a silenciosa eloquencia de um tributo de vassalagem.

Ajoelhada, abandonara no peitoril do banco o missal inutil e, de mãos entrelaçadas, os olhos fixos no altar enlutado, poz-se a rezar — quem sabe?... — ou simplesmente talvez a rememorar a sua magua...

Permaneceu assim immovel, e como alheia das cousas de em volta, o espaço de longo segundo. Depois, nervosamente, n'um gesto resolutivo, como se quizesse olhar de frente o Deus que viera implorar, ergueu o véo, atirando-o para trás e orgulhosamente descobriu o pallido semblante.

Foi só então que lhe pude distinguir os traços da physionomia. Levantara a cabeça — supplica ou desafio?... — e seus olhos, dous immensos olhos, pretos como seu vestuario, tornaram a fixar-se e como se agarraram ao pannejamento sombrio do altar-mór.

Que estranhos olhos, aquelles!... No rosto de alongado oval, onde até a pequenina bocca era pallida, só elles se notavam, só elles absorviam a vida e toda a concentravam no brilho soberano d'essas

largas pupillas de onyx translucido. Fittava o altar, despreocupada de tudo que não fosse o que lhe ia n'alma, e pelo seu rosto, transparente como um espelho á força de exaltação interior, foi como se visse gravar-se, como se lesse, phrase a phrase, a sua oração...

Não passou a principio de um acto de constricto respeito: as palpebras se abaixaram, toda a silhueta se inclinou numa reverencia humilde, uma reverencia onde havia como latente pedido de perdão.

Depois, a lento e lento, a attitudo se modificou. Um clarão lhe illuminou o fundo escuro das retinas e como se lhe espalhou em ondas de doçura pela face ameaçada. Os labios instinctivamente se lhe descerraram no arroubo de fé victoriosa que a sublevava, as mãos machinalmente se juntaram no gesto ancestral da supplica e da confiança.

Foi um acto completo, absoluto de fé integral. As mãos fôram subindo, depois os cotovellos se alçaram também apoiando-se ao encosto do banco, inexprimível aban-

dono amolleceu as linhas erectas da silhueta, os olhos subiram mais alto e mais brilhantes se fizeram, de um fulgor humedecido de pedraria coberta d'agua.

Não chorou; mas sem chorar, sem phrases, só pela muda eloquencia de seus grandes olhos, pela pathetica tristeza daquella pequena bocca entreaberta sobre palavras que não dizia, que não podia dizer ali, contou silenciosamente a sua dôr.

Disse, numa expansão de recalçada amargura, naquella confidencia sem voz, a historia pungente de sua alma, o intimo segredo de sua vida. Disse o seu isolamento, a solitaria labuta da sua existencia, as punhaladas febris do seu orgulho, a revolta desesperada da sua mocidade, o azedume da sua decepção, a tortura do seu remorso, a profundeza dilacerante da sua saudade... Disse tudo... As mãos unidas sobre o peito,

como dique fremente ao tumultuoso borbotar da sua dôr, exhalou sem reboços a sua queixa, deixou falar, deixou gritar o seu coração... Foi como se atirasse o fardo do seu soffrimento aos pés do Senhor e seus largos olhos, desmedidamente abertos, se haviam enchido da treva baça que no sanctuario a pouco e pouco se adensava.

Domine exaudi orationem meam et clamor meus ad te veniat... — psalmodiava o côro n'uma obstinada imprecação, resoando em écho surdo pelas abobadas lateraes. *Senhor, ouvi a minha prece e que meu brado chegue até a Vós...*

Ella curvava a cabeça sob o peso talvez do que acabava de confessar, e todo o corpo como se encolhia, concentrava as suas forças para a supplica que ia succeder á explosão de tão vehemente sinceridade. A fronte, um instante abaixada, levantou-se de novo; os olhos se aclararam, o derreimento fatigado dos hombros endireitou-se de vontade e o vinco duro dos labios contrahidos se distendeu num vago sorriso de esperança. Não era ainda

bem um sorriso, mas o prenuncio d'elle e como o timido reflexo da sua alvorada.

E, de repente, toda a physionomia resplandeceu de desejo.

Poz-se a pedir, a implorar, a supplicar... O que?... O que pediria ella com aquelle intenso, aquelle desvairado ardor?...

Saúde para a belleza fugidia do seu corpo?... Fortuna para satisfacção da

sua vaidade?... Gloria para contentamento da sua ambição?... Que poderia assim tão anciosa, tão loucamente rogar?... A vida de um ente estremecido?... A realisacção de um sonho de amor?... O perdão de alguma obscura culpa obscuramente amada?... A radiosa confirmacção de sua esperanca?... Um momento, subito palôr de duvida lhe annueou o rosto palpitante. Ofurtivo rubor de cobiça em que se accendera desmaiou n'um apagamento de descrença. Seus

grandes olhos supplices desviaram-se do altar numa impaciencia, e só então entraram em contacto com a realidade, cahindo surpresos sobre os que a rodeavam. Não estava só. Aos pés do mesmo Deus, outros entes feridos tambem no amago, outros entes exaltados da mesma crença, necessitados das mesmas graças, tremulos da mesma incerteza, dobravam o joelho, juntavam as mãos, erguiam os olhos, clamavam soccorro... *Domini, exaudi orationem meam et clamor meus ad te veniat...* — gemia o côro numa arrastada, angustiosa invocação.

Desde o inicio de todas as cousas creadas, desde que da primeira cellula sahira o germen fecundo da humana vida, quantos milhares de mãos se tinham assim freneticamente juntado, quantos olhares a altura apaixonadamente haviam interrogado, quantos milhares e milhares de seres assim de joelhos haviam pedido... pedido... pedido!...

Para que pedir, se ninguem a ouvia?... Insondavel desespero lhe encheu novamente de sombra as pupillas illuminadas, as mãos tombaram, o corpo inteiro como baqueou, desamparado, de encontro á dureza do banco.

... E se não houvesse presenca divina nenhuma atrás do alto panno soturno que a cruz sellava ao meio com seu sinete de martyrio?... Se todas as supplicações, a queixa, a confiança que sublevavam agora ali aquellas almas, que em outros templos a outras divindades levantados, symbolos do mesmo eterno enigma indecifrável, vinham ha seculos sublevando gerações e gerações de creaturas na mesma infinita prece sem resposta, nada mais fossem que uma illusão, o supremo embuste da nossa inutil soffreguidão de vida, em face ao vacuo do supremo nada?...

Não... não era possivel!... Uma agonia desfigurou-lhe um segundo os traços graves do rosto... não era possivel, repetia-lhe o coração n'um teimoso protesto acovardado. Fôra o passageiro deliquio do pensamento, turbado pelo mysterio... Mesmo que nada houvesse, queria acreditar... acreditava... acreditava... As palpebras bateram sobre a rebeldia vencida dos olhos que volveram submissos ao altar, onde a luz mortifica dos cirios desenhava o contorno das estatuas invisiveis sob o negror dos pannos rituaes.

Voltaram doces, arrependidos, amorosos, implorantes... *Domine exaudi orationem meam...*

A voz do côro sossobrou n'um longo final de supplica e de lamentação.

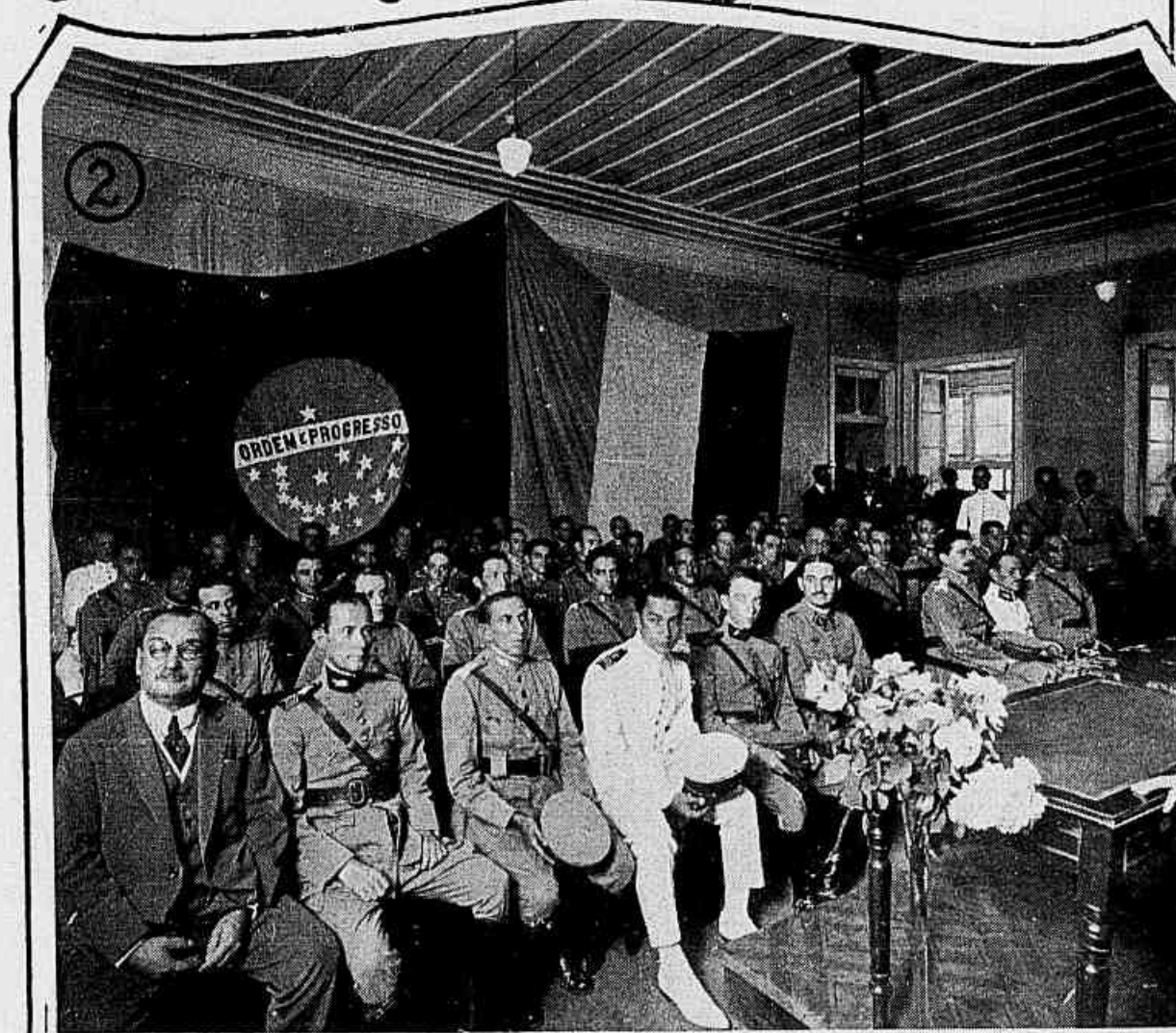
E, no fervor readquirido da sua prece, duas lentas, crystallinas lagrimas lhe rolaram resignadamente pelas faces...

Maria Eugénia Celso

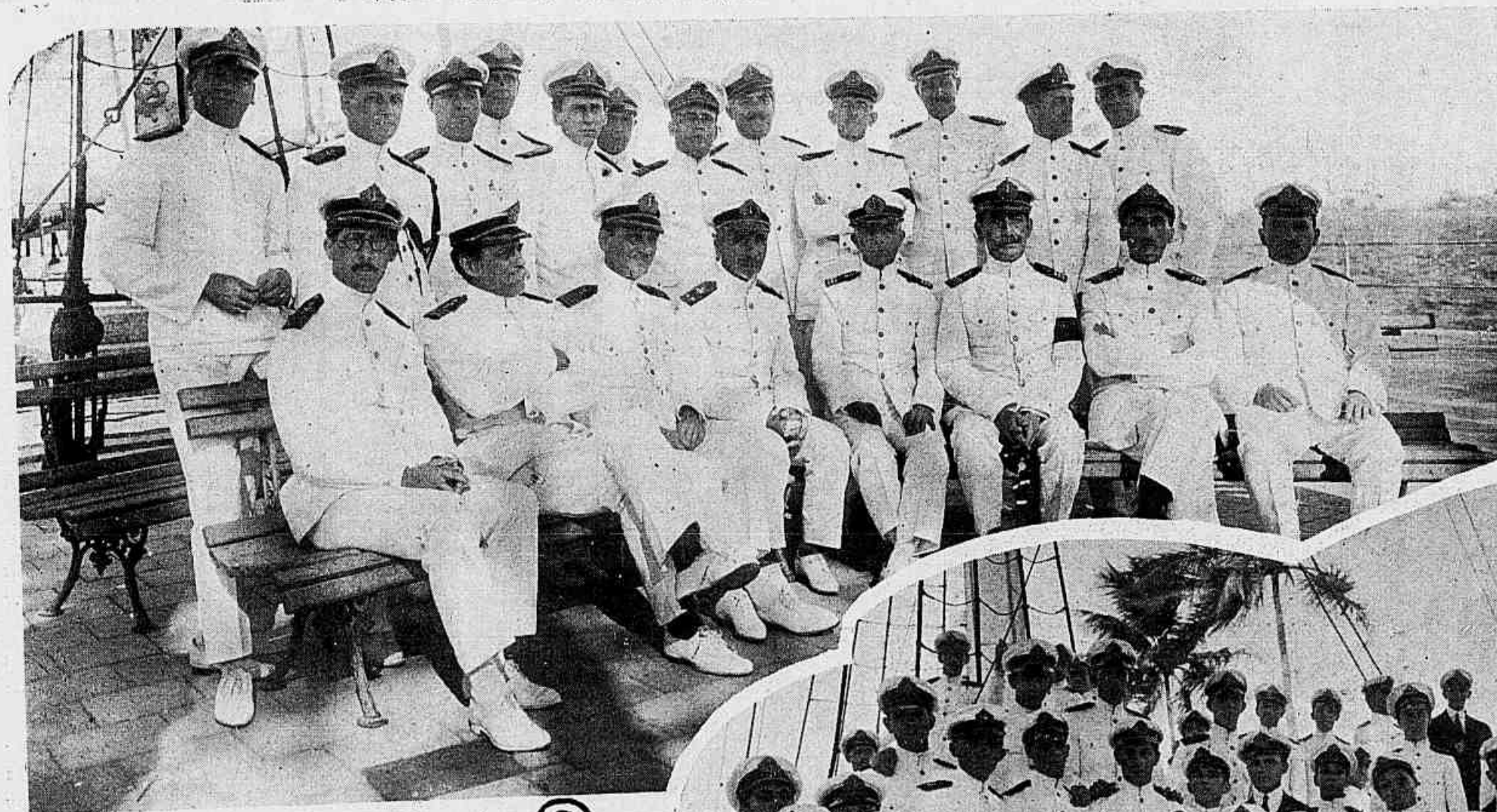
UMA PRECE



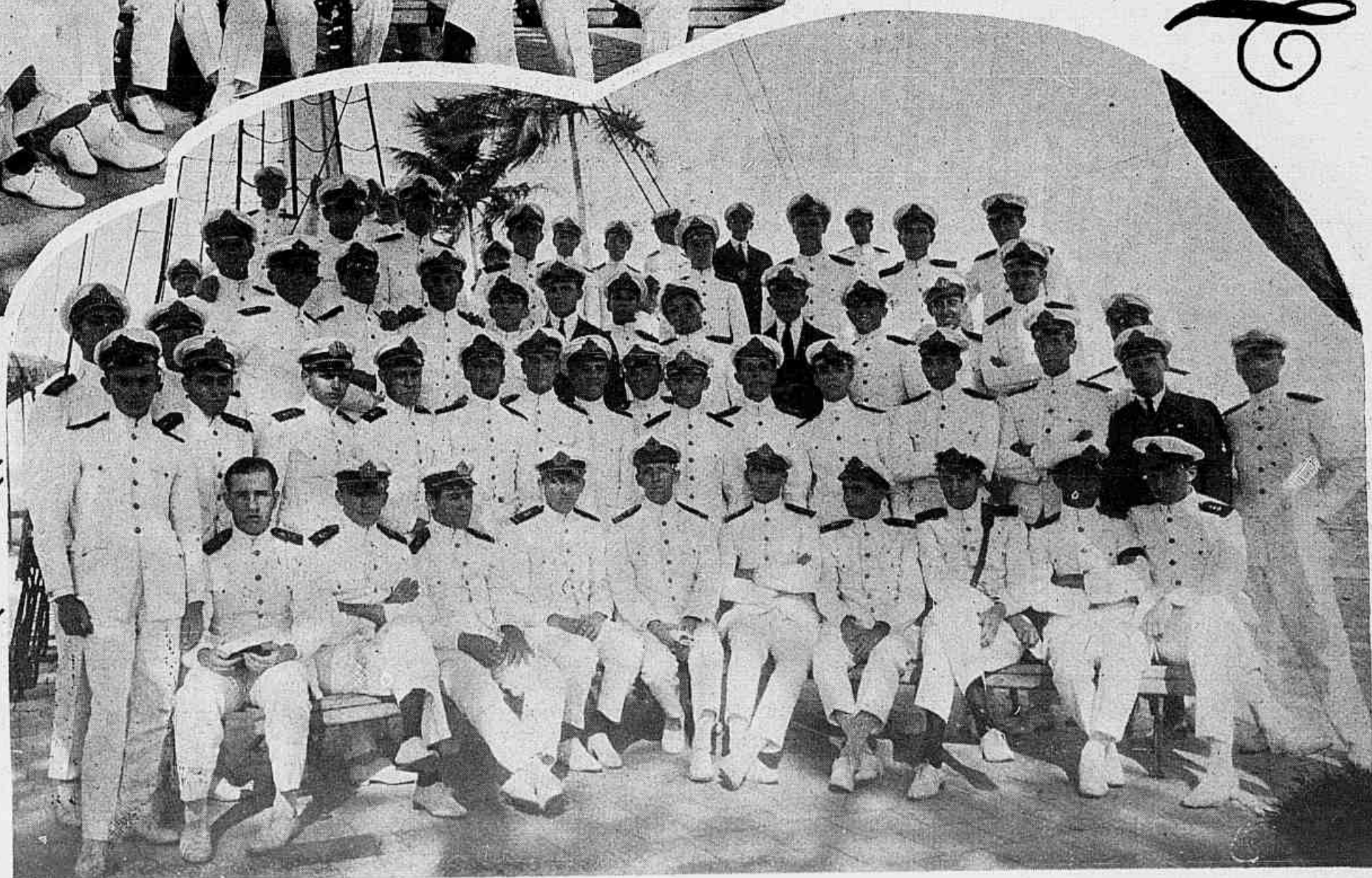
ESCOLA DE INTENDENCIA



Aspectos da cerimonia da abertura de aulas dos cursos da Escola de Intendencia. 1—O general Buchalet, da Missão Françeza, (que se vê assignalado) director do ensino technico da Escola de Intendencia, por motivo de sua promoção, recebe no dia da abertura das aulas uma manifestação dos alumnos, professores e pessoal administrativo da Escola. O general Buchalet tem á direita o general Azevedo Costa e á esquerda o general Coffec, chefe da Missão Francesa. 2 — Aspecto tirado ao serem inauguradas as aulas. 3—Grupos de alumnos da Escola de Intendencia.



Escola Naval



Grupos feitos na Escola Naval por ocasião da abertura das aulas do actual anno lectivo. Ao alto, o sr. almirante Machado da Silva, director, entre professores officiaes e secretario da Escola Naval. Em baixo : grupo de aspirantes de Marinha e guardas-marinhas.



Noticiário Elegante

ANNIVERSARIOS

No dia 11 — a marechala Gabriel Bofafogo, a generala Silva Faro; as sras. Maria da Gloria Moura Brasil, Victoria Campos da Silva, Vera de Vasconcellos Cavalcanti e Novella Goulart; as senhorinhas Lucinda Raboeira, Alayde Vianna e Noemia Gonçalves Columbo; os dres. Luiz Barbosa, Angelo Pinheiro Machado, Sylvio Pellico de Abreu, Julio Moreira da Silva Lima; o senador Raymundo Miranda, o commandante Alfredo von Syndow.

No dia 12 — as sras. Baptista Nogueira, Hermenegildo de Abreu e Lucia Mario Seixas; as senhorinhas Hercilia Pereira Cavalcanti, Maria Carmen Ferreira, Ondina Leite, Djanira Maia, Zaira Torquato Leite, Stella Tarlé; o dr. Eduardo Studart; o almirante Carlos Frederico de Noronha; o distincto diplomata José Roberto de Macêdo Soares; o galante Paulo, filhinho do casal Herdy Alves.

No dia 13 — as sras. condessa do Valle Junior, Esmeraldino Bandeira, viuva Viriato de Saboia, Ruth Gomes de Medeiros e Augusto Fogliani; a senhorinha Maria Christina Fleuss; o dr. Miguel Couto Filho; s. exa. revma. o bispo D. Lucio Antonio de Souza; o illustre orador sacro padre José Maria Natuzzi; o sr. Henrique Mangia; o conde Pereira Carneiro, brilhante figura do nosso meio industrial e grande philantropo.

Passa tambem nesse dia a data anniversaria do brilhante estheta e fino gentleman dr. José Marianno Filho, personalidade de accentuado destaque nos meios artisticos e sociaes.

No dia 14 — as sras. Julia Baeta Neves, Maria Luiza Carvalho Gusmão e Alexandre Brigole; as senhorinhas Mercêdes Fonseca Hermes, Luiza Melgaço; os dres. Flavio Ramos, Adolpho José Del Vecchio e João Baptista de Moraes Rego.

No dia 15 — as senhoras Joaquim de Salles e Góes Asbrustor; senhorinhas Iolanda Baptista e Nair Villalba; a galante Maria da Graça, filhinha do casal dr. Diniz Junior; os dres. Arthur Meira Lima, Oscar de Mendonça e João Pagani; o maestro Francisco Braga, o joven Haroldo Tavares da Gama.

No dia 16 — as sras. Leonor Gusmão Lessa, Carolina Greeler, Julia da Silva Ramos Barreto, as senhorinhas Laura Arthemisa dos Santos, Orminda Fiuza e Ilka Teixeira de Castro; o juiz Martinho Caldas Barreto; o senador Pedro Lago; o dr. Raymundo Pereira Rego; a menina Arminda Antonio Moitinho.

No dia 17 — as sras. Marieta F. Bandeira de Mello e Rosalina da Silva; as senhorinhas Luiza Lebon Regis, Maria Barbara Canai e Duque Estrada Bastos; o dr. Mario Bulhão, o diplomata Carlos de Ouro Preto, o commandante Amador Bueno.

NOIVADOS

— a senhorinha Margueritte Sanson e o sr. Celio Paranhos Ferreira;
— a senhorinha Cecilia Bulcão e o dr. Benjamin da Graça Aranha;
— a senhorinha Alcina Imbassahy e o sr. Gladstone Rodrigues Duarte;
— a senhorinha Judith Borges de Menezes e o sr. Paulo Bret de Menezes;
— a senhorinha Angelica Caldas dos Reis e o sr. José Rodrigues Ferreira;
— a senhorinha Mundica Franco e o dr. Leontino Alves de Oliveira.

CASAMENTOS

— a senhorinha Esther Duék e o sr. Cesar Chebar;
— a senhorinha Iara dos Santos Rodrigues e o sr. Emilio Perrotti;
— a senhorinha Iracema de Abreu e o sr. Waldemar Telles;
— a senhorinha Adolphina Pereira e o sr. Alberto Vidal;
— a senhorinha Sarah van Ervan e o sr. Luiz Alvaro Liberal;
— a senhorinha Abigail de Menezes Amorim e o tenente do exercito Salustiano Lima Filho;
— a senhorinha Risoleta Bormann da Costa e o dr. Celio Ferreira da Costa;
— a senhorinha Izabel Mont-Mort e o sr. José Chrisma.

DIPLOMATAS

Transcorreu muito cordial e brilhante o banquete de despedida, que o encarregado de negocios da Dinamarca e a senhora Karl Kruse offereceram ao sr. Miroslav J. Schubert, secretario da legação da Tcheco-Slovaquia, no elegante palacete da legação, a semana ultima.

Tomaram tambem parte nessa esplendida reunião o encarregado de negocios

da Hollanda, barão de Breugel Douglas, o official de gabinete do ministro das Relações Exteriores e senhora Joaquim Eulalio, o secretario da Comissão de Diplomacia da Camara dos Deputados e senhora Amílcar Marchesini, o secretario da legação da Tcheco-Slovaquia e senhora Karel Dittrich.

O sr. Miroslav Schubert seguiu, pelo *Lutetia*, para seu paiz onde vae servir no ministerio das Relações Exteriores.

Muito estimado na nossa sociedade, assim como no corpo diplomatico acreditado junto ao nosso governo, o illustre diplomata teve o seu embarque grandemente concorrido.

OS QUE VIAJAM

Chegaram ao Rio: — o poeta e industrial dr. Felipe de Oliveira, scio da im-

BERTHA SINGERMAN

A distincta *diseuse* sra. Angela Vargas, que mantem nesta cidade um apreciado curso de declamação, prestou, sabbado, expressiva homenagem á incomparavel e sensacional interprete Berta Singerman, que acaba de conquistar, apaixonadamente, a culta e exigente platêa carioca.

Em sua elegante residencia, a *diseuse* patricia deu, em honra daquella afamada artista, recepção a algumas das mais interessantes figuras da sociedade, a quem proporcionou varios numeros de declamação, por parte de alumnas do seu curso. Estiveram presentes: sr. Mora y Araujo, embaixador da Argentina; sr. Sebastião Sampaio, por si e pelo sr. Felix Pacheco, ministro do Exterior; sr. L. Areco, chan-

transbordarão logo do que ha de mais brilhante na nossa sociedade.

FESTAS

Realiza-se hoje, no salão do Instituto Nacional de Musica, ás 8 horas da noite, uma bellissima festa de arte, em beneficio do Templo Lisbonense Presbyteriano, que se está erigindo em Lisboa. Esse formoso festival, que está sendo patrocinado, pela senhorinha Olga Fragata, terá o concurso do Orpheon Portuguez e de distinctas senhoras e senhorinhas da nossa alta sociedade.

VERANISTAS

Para Caxambú: — os dres. Haroldo Teixeira Valladão, Oscar Weinschenck e Oswaldo Silva Rego.

*

Para Lambary: — o dr. Souza Castro.

*

De Petropolis: — dr. Fernando Magalhães e familia; o sr. Bernardo Ferreira e senhora.

*

De Poços de Caldas: — o sr. Jovino Soares e senhora; a familia Cruz Motta.

Em Caxambú

Embora os radiosos dias de sol e as lindas noites enluaradas desta encantadora Caxambú, a estação começa a declinar. Todos os dias registam-se partidas. Já desceam, deixando a maior saudade nos que lá ainda se deixaram ficar, lamentando a separação, o commandante Joaquim de Freitas e familia, os dres. Aureliano do Amaral e Austin Nobre, capitão-tenente Werneck Machado, e familias; as senhorinha Lisette e Emma Ioung, Vera Amaral e a sra. Jenny Amaral; o sr. Armindo Rangel.

E assim, todos os dias, com muita saudade dos encantadores e suaves dias passados naquella formosa cidade, voltam os que fizeram a alegria e o esplendor de dois mezes em Caxambú.

Em Petropolis

Petropolis, a linda cidade azul, ainda guarda grande parte dos seus veranistas. E' certo que já se têm notado algumas descidas, porém em numero muito resumido.

Felizmente, os dias se succedem lindos claros e cheios de atracções.

M. DE D.

CARNET

Meu amigo:

Na hora terminal duma das nossas incomparaveis tardes estivaes, meus olhos divisaram o prateado das aguas em Copacabana. Foi uma visão maravilhosa.

O horizonte roseo e o mar com reflexos metalicos davam um lindo oriente ao colar luzente que circumda a praia...

Repousada na areia, quedei-me esquecida do tempo, a fazer comoros que se desfaziam rapidos como os castellos dos meus sonhos... Na calidez destas noites enluaradas, eu quizer dormir naquella leito, tendo a agua espumante por lençol, que cheio de frescor avança e recua no receio de acordar e no cuidado de cobrir. Os merros em atalaia vigiariam o meu somno e eu sonharia que as sereias vinham ensinar á mulher adormida um cantico de amor.

E, passada essa noite de voluptia sonhada, despertaria ao clarão incommensuravel do Sol, extasiado por toda esta grandeza. Sonhos e realidade concatenam-se na beleza das visões como esta. Nada existe na vida com o fulgor exuberante das cousas naturais; são as maiores concepções estheticas, apenas percebidas, porém, pelas almas eleitas dos que sabem sentir.

Ah! meu amigo, á Natureza eu dirijo o meu canto, na saudação augusta de todo o meu ser, que acredita em Deus por senti-lo em tudo e em toda parte, até mesmo na belleza intensa duma tarde de verão.

Saudades da

M. DE L.



A notavel artista de declamação sra. Berta Singerman, cujo successo, com a sua arte toda pessoal e incomparavel, tem sido o mais extraordinario possivel, em todas as cidades por onde tem passado, como tambem o foi na nossa capital.

portante firma Daudt & Oliveira; o conde Pereira Carneiro, que regressou de Pernambuco; o dr. Gabriel Osorio Mascarenhas, que volta de Montevidéo; o sr. Leopoldo Luiz dos Santos, vindo de Recife; o senador Apolinario Moreira, que veio do Pará; o sr. Osorio de Castro e o dr. Donato Valle, procedentes de Varginha; o dr. Manuel Gonçalves da Silva Pinto, chegado de Pernambuco; o capitão Hermenegildo Prates; o dr. Antonio Calmon, que veio da Bahia; o deputado Francisco Rocha, tambem da Bahia.

*

Deixaram o Rio: — o sr. Affonso Dias Martins, para a Europa; o dr. Haroldo Valladão; os capitalistas Charles Hue e Francisco Canella, que se destinam á Europa; o coronel Antonio Chaves Barcellos Filho, em viagem de recreio ao velho mundo; o dr. Claudio Ganns, que regressa a Sergipe; o sr. visconde de Guilhofrei (José Gonçalves Guimarães) com destino á Europa; o deputado Octavio Mangabeira, para a Bahia; o dr. Jorge Leão Ludolf; o jornalista Alfredo Lassance Marback, que regressa á Bahia; o dr. Elba Dias, que se destina tambem á Bahia.

celler da embaixada argentina; S. Ferreira, dres. Alvaro Tefé, Mcraes Sarmento, Lindolpho Xavier, Luiz Carlos, Ademar Tavares, Hermes Fontes, João Pedro de Albuquerque, Austregesilo de Athayde, Porto da Silveira, Povina Cavalcanti, Marcos Mendonça, as sras. Mora y Araujo, Maria Eugenia Celso, Georgina Barboza Vianna, Anna Amelia Carneiro de Mendonça, Diva Pimentel, Annita Maciel, Zenaide Guerreiro, Leonor Posada, senhora Hermes Fontes, Lafayette Palmeira, senhorinhas Maria Helena Custodio de Almeida, Alice Ricardo, Maria Sabina de Albuquerque, Lolota Wellisch, Edla Costa Lima, Ruth de Magalhães, Lais Ferreira de Oliveira.

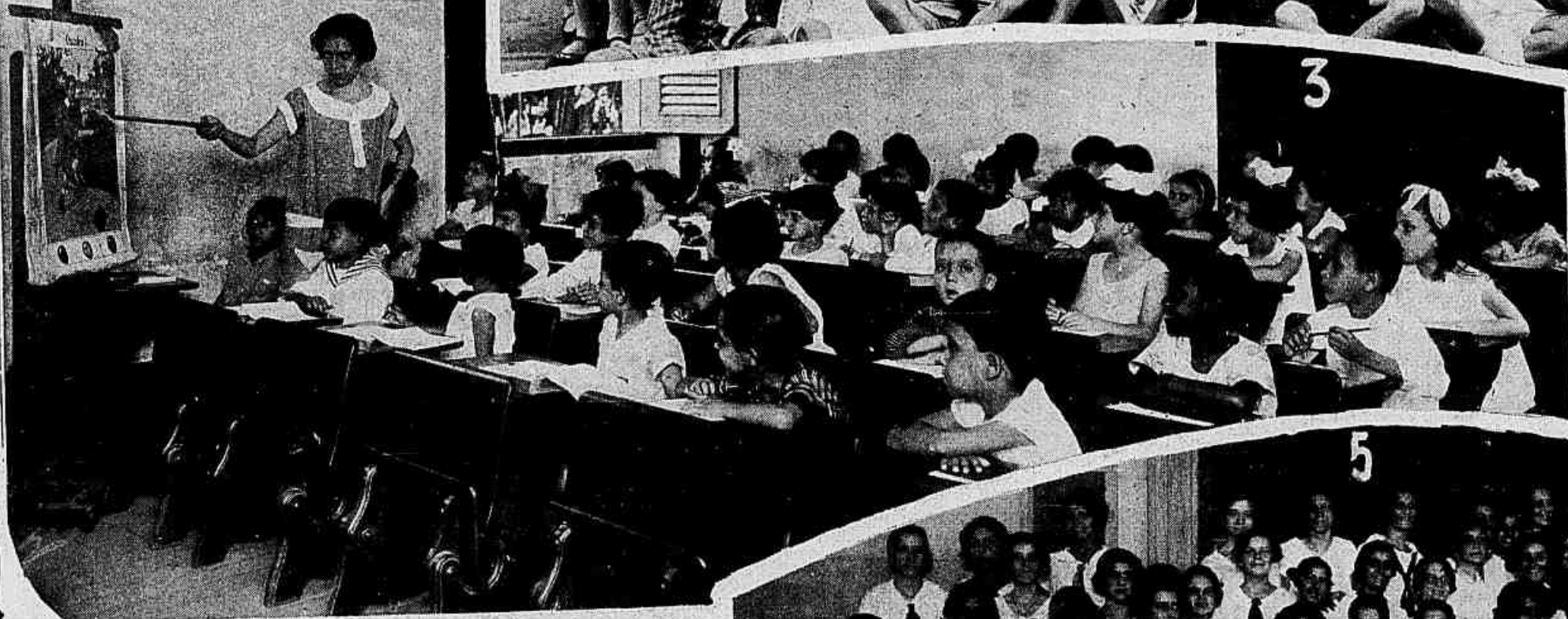
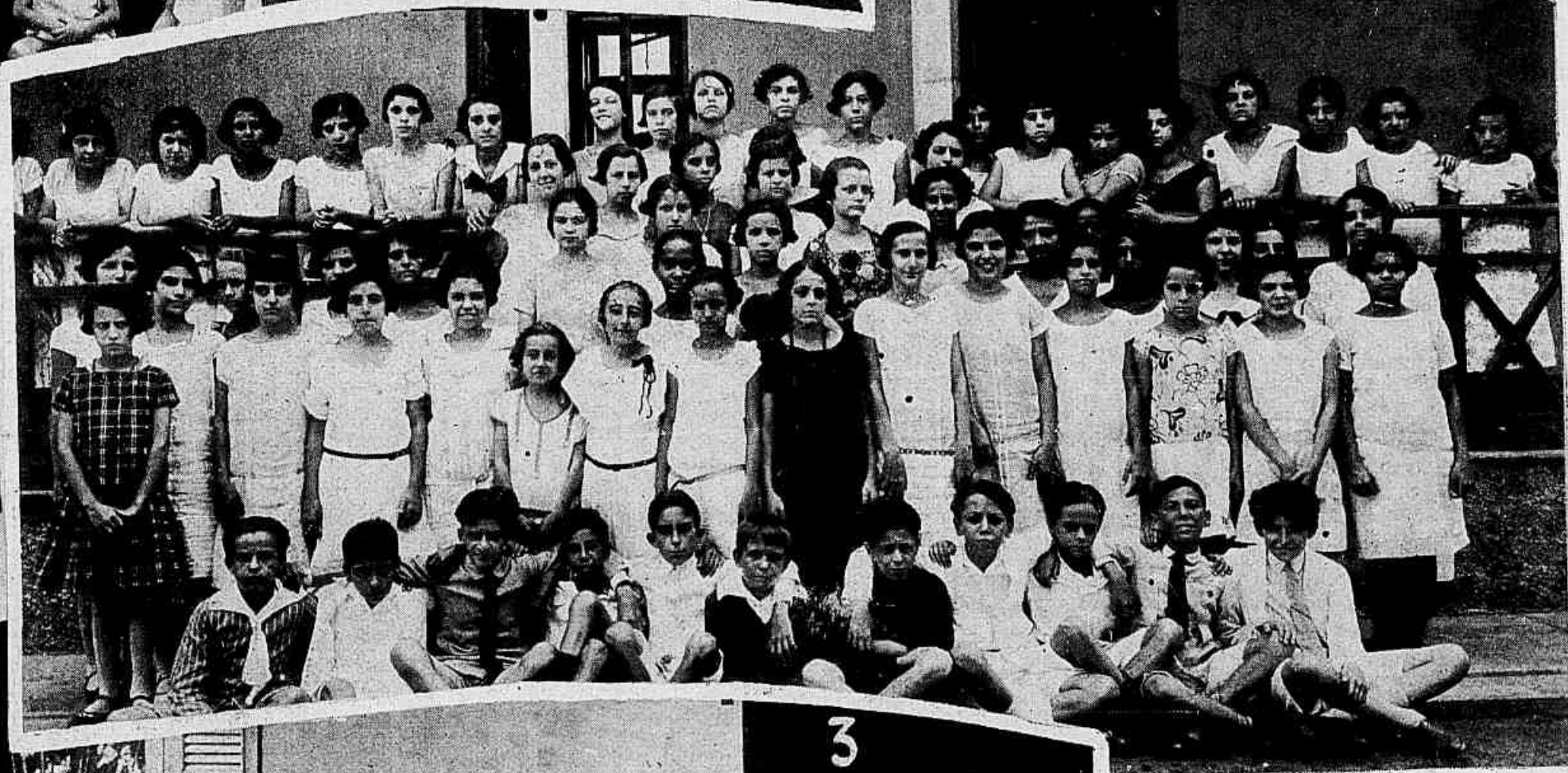
BAILES

O Club Gymnastico Portuguez dará hoje, nos seus amplos salões, o seu tradicional Baile de Alleluia, o qual, como os de outros annos, promete a mais intensa alegria.

*

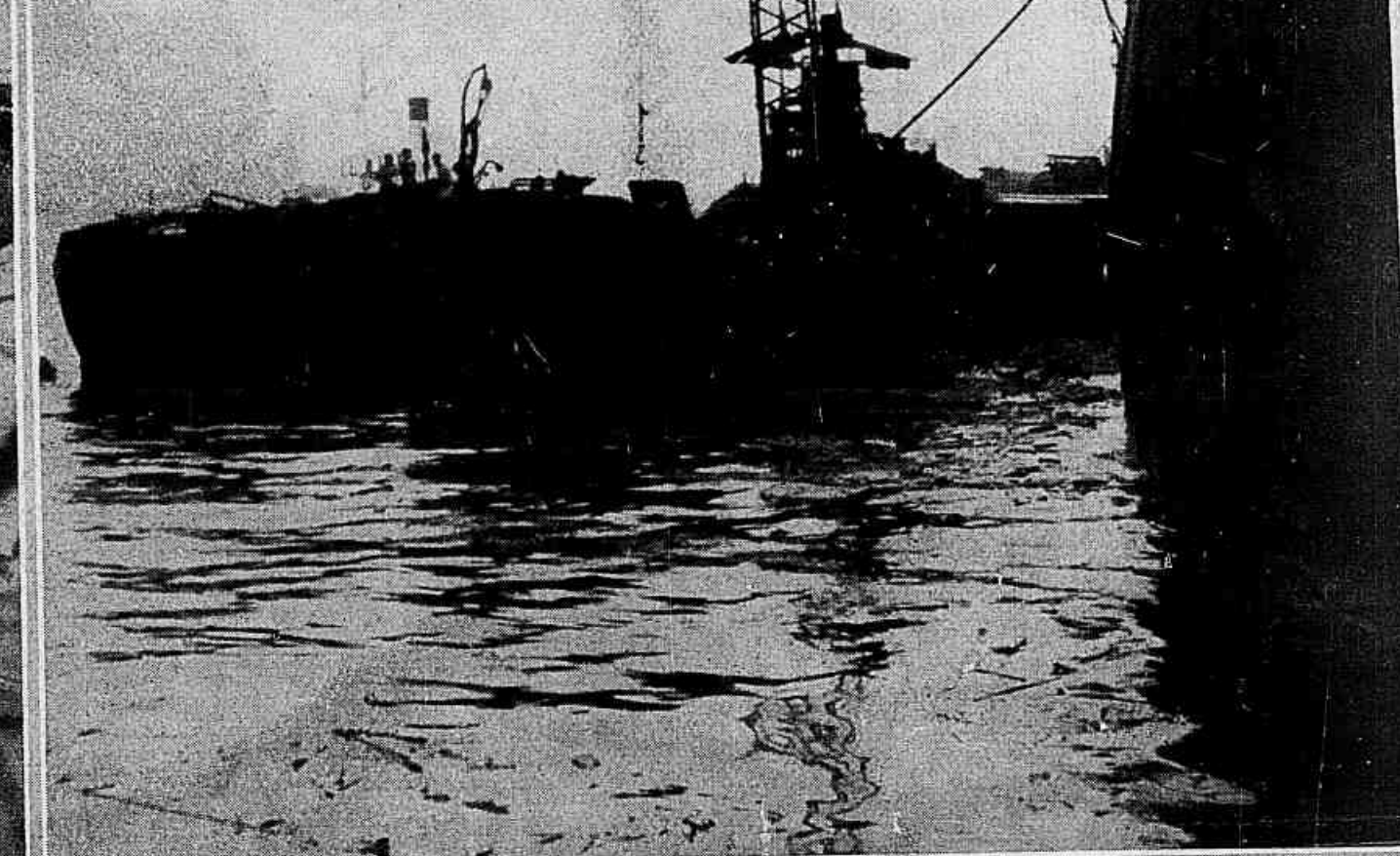
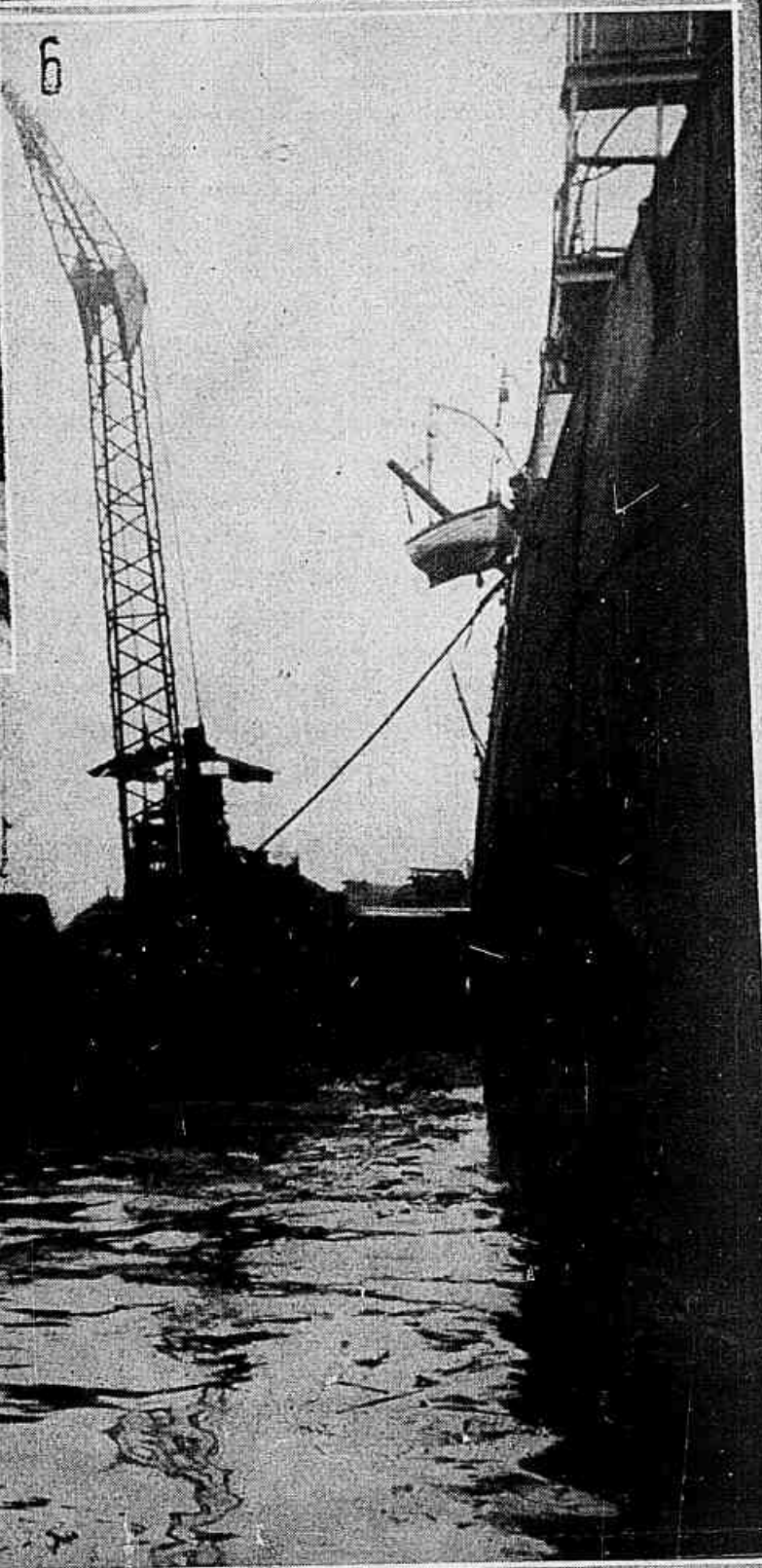
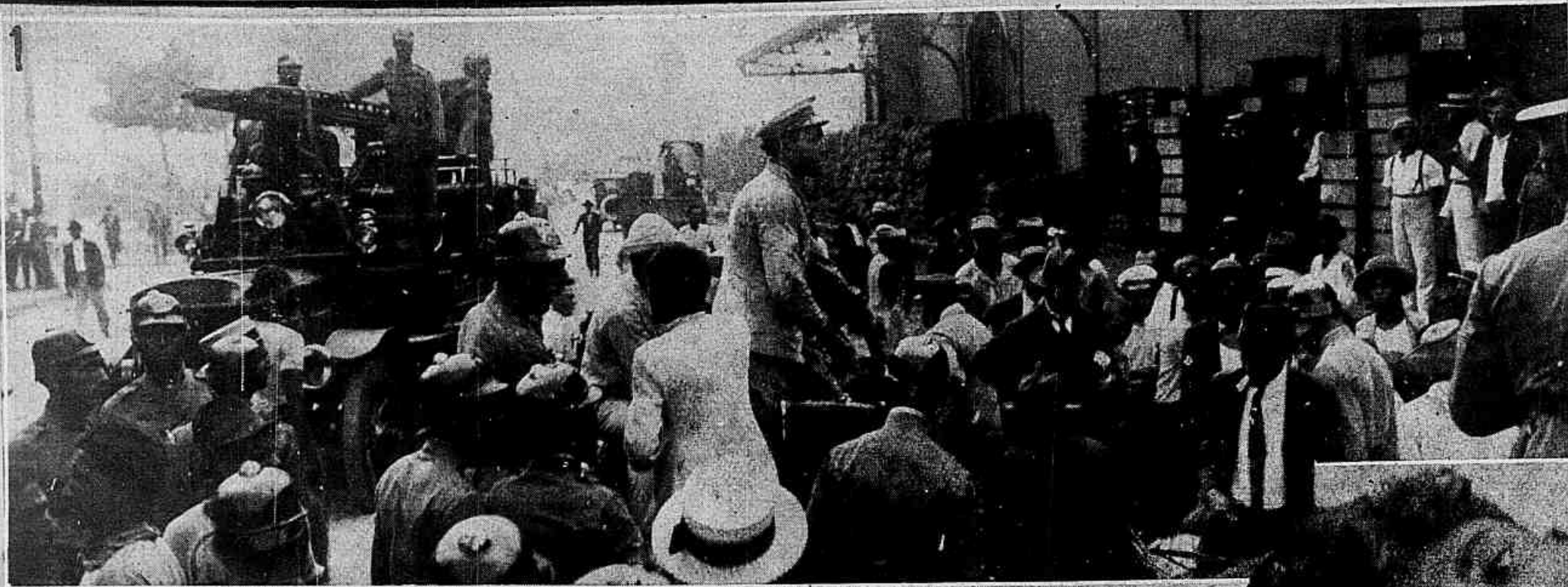
Tambem darão bailes para commemorar a noite de hoje o hotel Avenida e o Copacabana Palace, cujos salões, é certo,

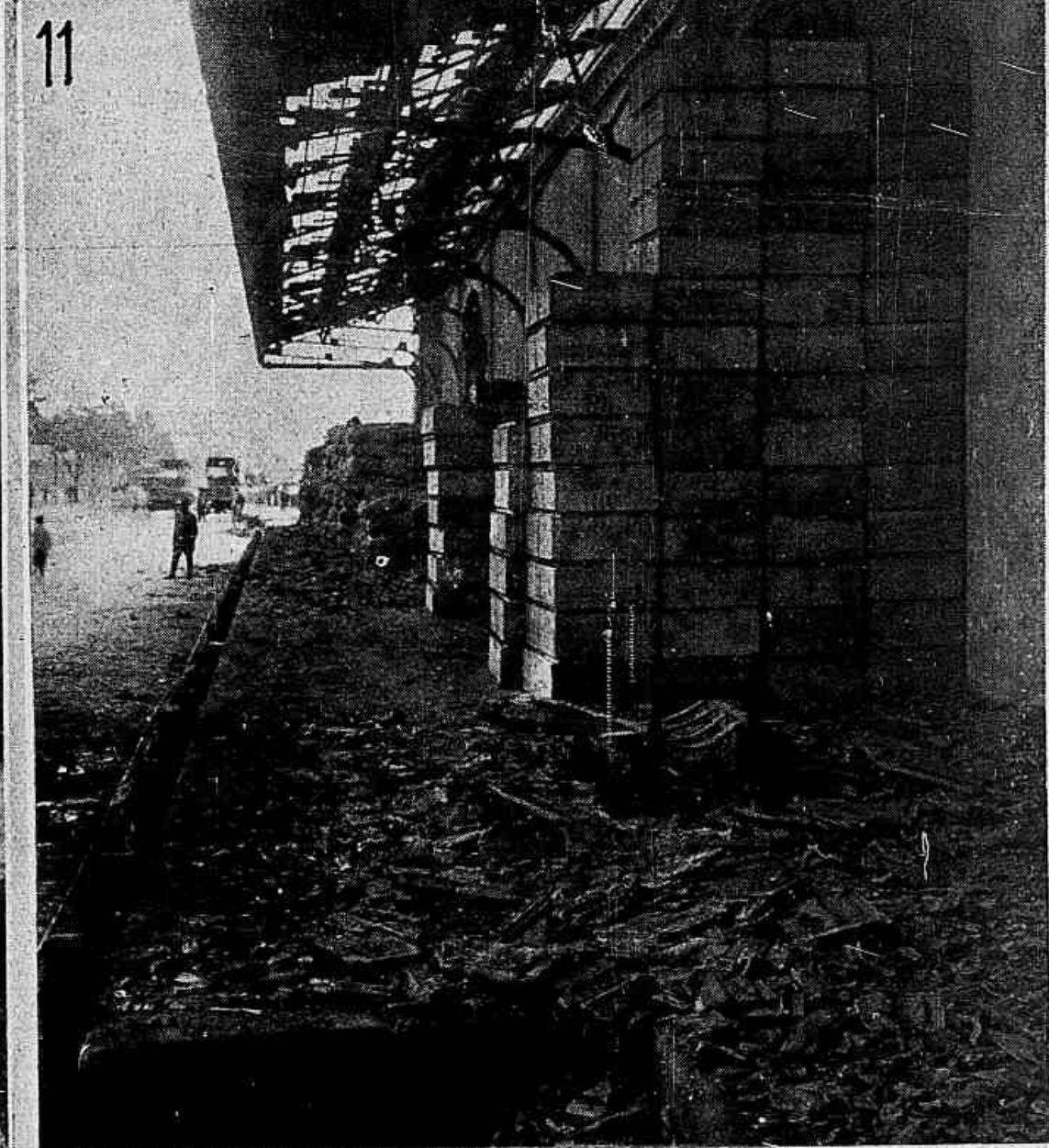
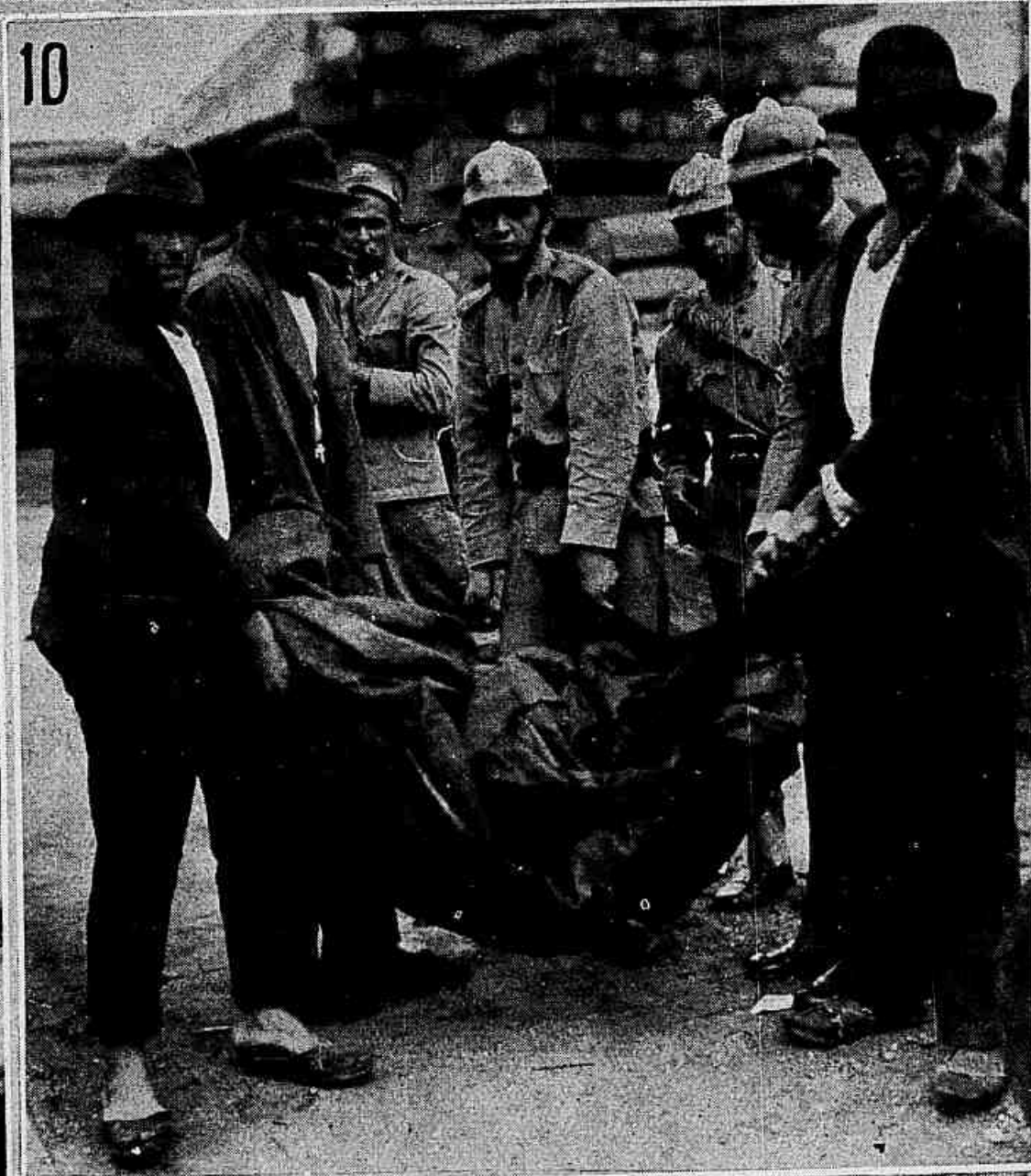
A reabertura das Escolas



Grupos feitos em algumas das nossas escolas de curso secundario, por ocasião da reabertura das aulas. 1 — Escola Barbara Ottoni. 2 e 3 — Escola Benedicto Ottoni. 4 e 5 — Escola Normal.

MAIS UMA FORMIDAVEL EXPLOSÃO





A tarde de terça-feira ultima foi abalada por mais uma catastrophe: a explosão das chatas «Violeta» e «Catumby» que, carregadas de inflamáveis, se achavam no costado do vapor «Portugal». Do sinistro resultaram a submersão das chatas, a quase destruição do armazem 11 do Cães do Porto, a avariação séria do vapor «Portugal», a morte de dez pessoas e o ferimento de cerca de cinquenta. 1 e 2—Aspectos externos do armazem 11 á chegada dos primeiros socorros do Corpo de Bombeiros e Assistência. 3—Aspecto parcial do cães após a explosão. 4—O fiel do vapor «Portugal», ferido. 5—Os primeiros cadáveres retidos. 6—O local onde se achavam as duas chatas sinistras, vendo-se o costado do «Portugal». 7—Estado em que ficou o armazem 11 após a explosão. 8—O transporte de um dos feridos. 9—A ambulancia da Assistencia Publica transportando feridos. 10—Os bombeiros transportando um sacco com pernas, braços, cabeças e despojos das victimas horivelmente esphaceladas. 11—Aspecto externo do armazem 11 após a explosão, vendo-se perfeitamente o estado de quasi completa destruição. 12—Interior do armazem 11 do Cães do Porto após a explosão, vendo-se o estado de quasi completa destruição. 13—Uma das victimas, com o craneo aberto. 14—Um dos feridos, após em que ficou a cobertura e os destroços pelo chão. 15—Uma das victimas, com o craneo aberto.

A NNA-Maria-Luiza d'Orléans, duquesa de Montpensier, que esteve a pique tantas vezes na vida de ser imperatriz ou rainha, escapara primeiramente de nascer delphim de França. Estando Luiz XIV sem herdeiro após doze annos de casamento, contava-se com seu irmão, Gastão d'Orléans, para assegurar a descendencia, e quando se soube da gravidez de sua mulher a multidão dos cortejos "voltou-se para o Senhor como para o sol nascente".

O delphim tão esperado nasceu a 29 de Maio de 1627: era uma menina, que se devia cognominar mais tarde, devido á sua alta estatura, a Grande Mademoiselle.

Dessa aventura conservou ella o amor ao throno e o humor de um rapaz que falhara. Dizia, aos cinco annos, da senhora de Guise, sua avó materna: "é minha avó afastada, não é rainha". E, cedo atormentada pelo cuidado de se "collocar", quiz cingir successivamente todas as coroas da Europa esperando por Lauzun.

Lauzun foi a tardia e cruel desforra do amor sobre um coração unicamente occupado até ali com o que se chamava de "paixões masculinas"—o orgulho do seu sangue e da sua estirpe, o amor da gloria e uma violenta inclinação pelo romanesco bellicoso, que fazia Mademoiselle, a heroína da Fronda, dizer: "Gosto, acima de tudo, dos guerreiros e de ouvil-os quando falam do seu officio".

Seria muito longa a lista dos seus pretendentes coroados. Foi a principio Luiz XIV, a quem chamava de "seu maridinho" quando ainda mettido nos cueiros, enquanto ella já tocava pelos seus doze annos. Censurando Richelieu a "inconveniencia" das suas maneiras, chorou ella muito, deixou o delphim no berço e consolou-se decidindo casar com o cardeal-infante de Hespanha, irmão de Anna d'Austria. O cardeal-infante, infelizmente, morreu de uma febre terçã.

Mademoiselle lamentou essa collocação "a mais agradável do mundo... por causa da belleza do paiz, da sua proximidade e pela maneira por que ahi se vive, que não é muito differente da de França... Quanto ás qualidades pessoas — accrescentou — embora eu o estimasse muito, era no que menos eu pensava".

Tres annos depois, tratava de desposar o proprio rei de Hespanha, que acabava de enviuar. Anna d'Austria e Mazarino prometteram occupar-se do caso, depois "deixaram de falar subitamente no assumpto" e Philippe IV casou de novo.

Tinha, então, Mademoiselle dezesete annos. Lançou as vistas sobre o "Principe de Galles" tres annos mais moço do que ella. Mas não era um pretendente capaz: expulso do seu reino, hospedaram-n'o no Louvre por caridade, com sua mãe Henriqueta de França; diante disso, britannicamente constrangido e taciturno, só sabia elle atirar-se sobre "grandes postas de carne". Mademoiselle desagradou-se logo: "Meu coração — confessou — olhava-o de alto a baixo... Tinha eu então, no espirito, a idéa de desposar o Imperador".

O imperador era Fernando III da Allemanha. Mademoiselle resolvera, dessa vez, tratar sósinha dos seus negocios, e mandou um emissario para accordar o casamento. Tendo sido interceptada uma carta, resultou

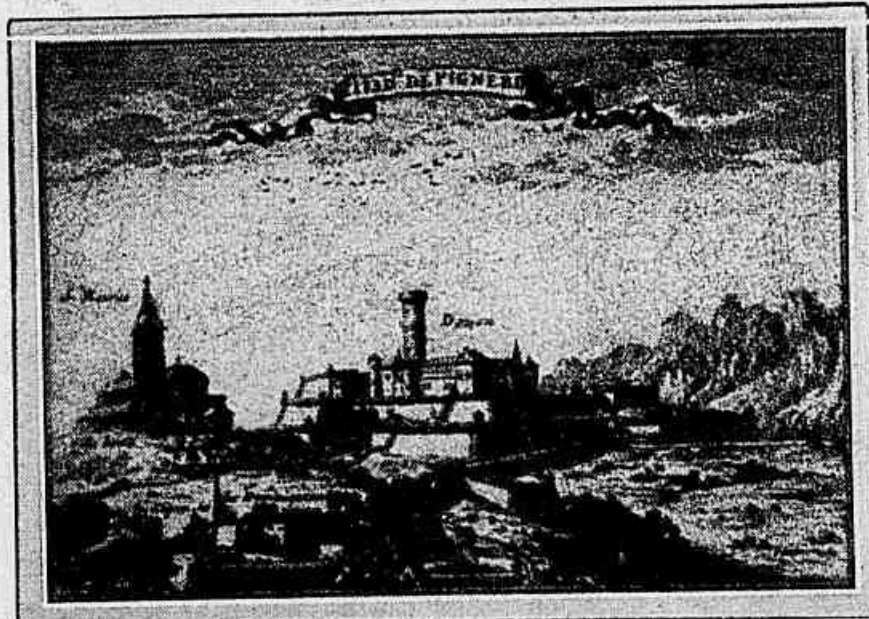
A GRANDE MADEMOISELLE POR SIMONNE RATEL



A Grande Mademoiselle e o Duque de Lauzun.

d'ahi uma scena violenta entre Anna d'Austria e a sobrinha, que resistiu victoriosamente, mas adoeceu de ira.

A Fronda distrahiu-a e repôz-lhe na cabeça um projecto da infancia, largo tempo acariado. O pe-



A fortaleza de Pignerol, onde Lauzun foi encerrado.

queno rei tinha então seus dez annos. Por que não o desposaria?

Adquirira muita importancia na Côte depois que seu pae, essa creatura malleavel, tergiversadora, decidira, suggestionado pelo cardeal de Retz, pôr-se á frente da colligação dos principes contra Mazarino. Temiam-n'a; negociavam o seu apoio; e ella impôz condições.

Como Mazarino se retrahisse, Luiz XIV refugasse e a rainha dissesse por trás della, mostrando o filho: "não é para o seu nariz, embora elle seja bem grande", Mademoiselle deixou-se encartar, aos poucos, na Fronda. E a Fronda lhe valeu alguns raios dessa gloria militar de que era tão avida.

A cidade de Orléans, ameaçada a um tempo pelo exercito da Fronda e pelo do rei, chamou o Senhor em seu auxilio: foi a filha quem chegou, acompanhada por um estado-maior de amazonas, de pennacho alto.

Os habitantes acclamaram-na, mas recusaram-se a abrir-lhe as portas, receiosos de que o exercito entrasse sobre as suas pisadas. Mademoiselle trepou a um muro, com suas duas bellas "marechalias de campo", as senhoras de Fresque e de Frontenac, e fez forçar uma velha porta por bateleiros. Feito um buraco, conta ella, "um laçao segurou-me, levou-me e fez-me passar por esse buraco, onde mal havia eu passado a cabeça, quando rufaram os tambores... Dois homens me agarraram e puzeram-me sobre uma cadeira de pau. Não sei se me sentei na cadeira ou nos braços della, de tal fórma a alegria que eu sentia me puzera fóra de mim; beijavam-me todos as mãos e eu desfallecia de tanto rir e de me vêr em tão engraçado estado".

Após alguns dias passados a saborear a aventura e as felicitações — porque ella salvou, em verdade, Orléans de um sitio — voltou a Paris, viu-se logo encerrada contra as muralhas da capital pelo exercito do rei. Os da Fronda iam fazer-se picar em pedaços se não lhes abrissem a porta. Mademoiselle, ás seis horas da manhã, correu á Municipalidade, arrancou a auctorização dos edis, precipitou-se para a porta Saint-Antoine e chegou a tempo de salvar Condé do desastre. Salvou-o ainda uma segunda vez no mesmo dia: estando no alto da Bastilha e observando a manobra com um oculo, viu que o exercito do principe ia ter a retirada cortada, e disparou, sem hesitar, o canhão contra o exercito do rei.

— Ahi está, disse Retz ao saber desse feito de armas, um tiro de canhão que lhe matou o marido.

Ficou fóra de cogitações, com effeito, o throno de França, e a Mademoiselle da Fronda foi exilada da Côte. Pensara um momento em desposar Condé, que bem lhe devia esse gesto. Infelizmente a mulher delle, de saúde tão combatida, obstinava-se em não morrer.

Mademoiselle penitenciou-se, pediu depois perdão ao rei e voltou á Côte, para desposar Lauzun.

Foi o maior e o mais engraçado dos escandalos. A paixão dessa princeza de quarenta e tres annos, enamorada como uma collegial por esse fidalgo atirado a aventuras, insolente e enfatuado, provocava a piedade, a censura e a risada.

Luiz XIV, que cedera ás lagrimas da prima, retirou sua auctorização diante das exigências de Lauzun, que pretendia que o casamento fosse celebrado diante da Côte e da cidade, com o brilho de uma alliança principesca, "de corôa a corôa". Mademoiselle cahiu doente e toda a Côte desfilou diante do leito, onde ella soluçava, gritando com desespero, a mostrar a praça vazia; — "Deveria ser ali! Deveria ser ali!"

Lauzun tinha interesse bastante em contentar a paixão de uma princeza com fortuna de vinte e dois milhões e que

o havia instituido recentemente seu herdeiro universal, para não contrariar o rei. Um casamento secreto uniu o cadete de Gasconha e a "neta do grande Enric".

Pouco menos de um anno depois, a 28 de Novembro de 1671, Lauzun era conduzido sem explicações á Bastilha e dahi á fortaleza de Pignerol, onde pôde meditar durante dez annos sobre o sentido destas palavras: "Monarchia absoluta".

Esses dez annos, Mademoiselle passou-os a mendigar o seu perdão. Sahiu, afinal, da prisão, tornado mais aspero pelo captivo, mais insolente e mais grosseiro do que nunca.

Mademoiselle acabou por maldizer o dia em que o conhecera, recusou-se a vê-lo e até a lêr as suas cartas, "possuida de uma colera espantosa".

A devoção, refugio nessa epocha de tantas almas atormentadas, acalmou-a afinal, se não lhe deu o esquecimento. Quando Lauzun soube que ella adoeceu da molestia que a levaria, quiz vê-la, sem duvida para informar-se da validade de certo testamento de 1670.

Mademoiselle prohibiu que lhe pronunciassem o nome.

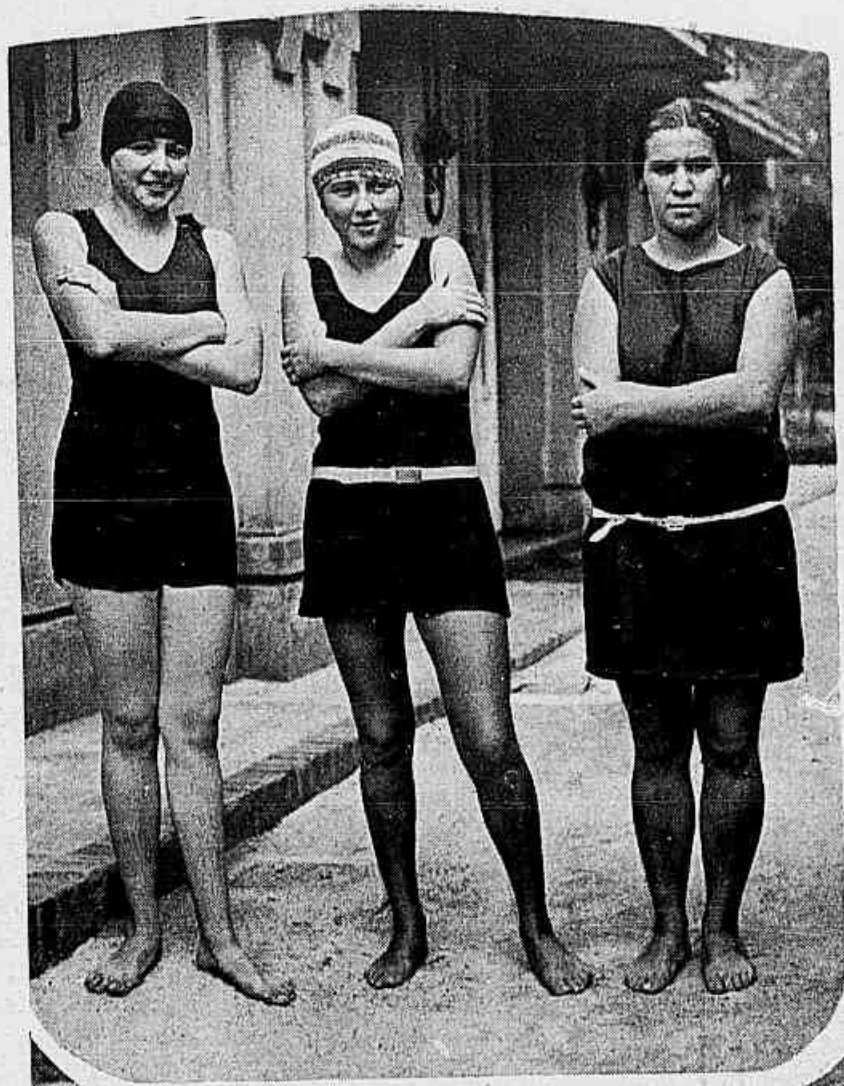
Dividiu ella a sua fortuna entre o Senhor, irmão do rei, e o senhor Delphim, e deixou dolorosamente este mundo. A familia real, que a vira extinguir-se com indifferença, prestou á sua memoria as honras fúnebres e as demonstrações de dôr publica que convinhão á pompa de uma princeza de sangue.

SIMONNE RATEL.

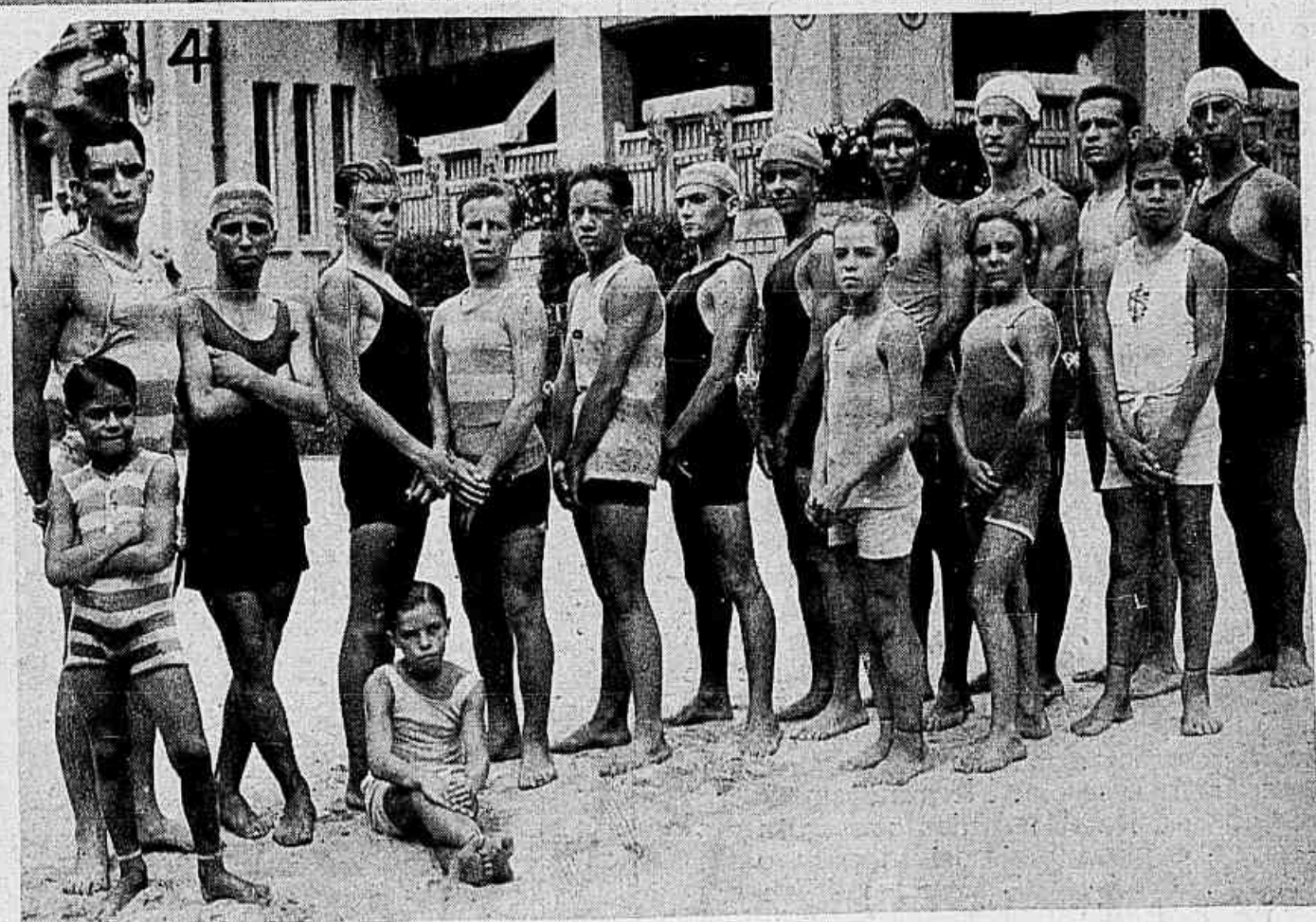


A Grande Mademoiselle disparando o canhão da Bastilha, segundo uma composição de E. Wattier.



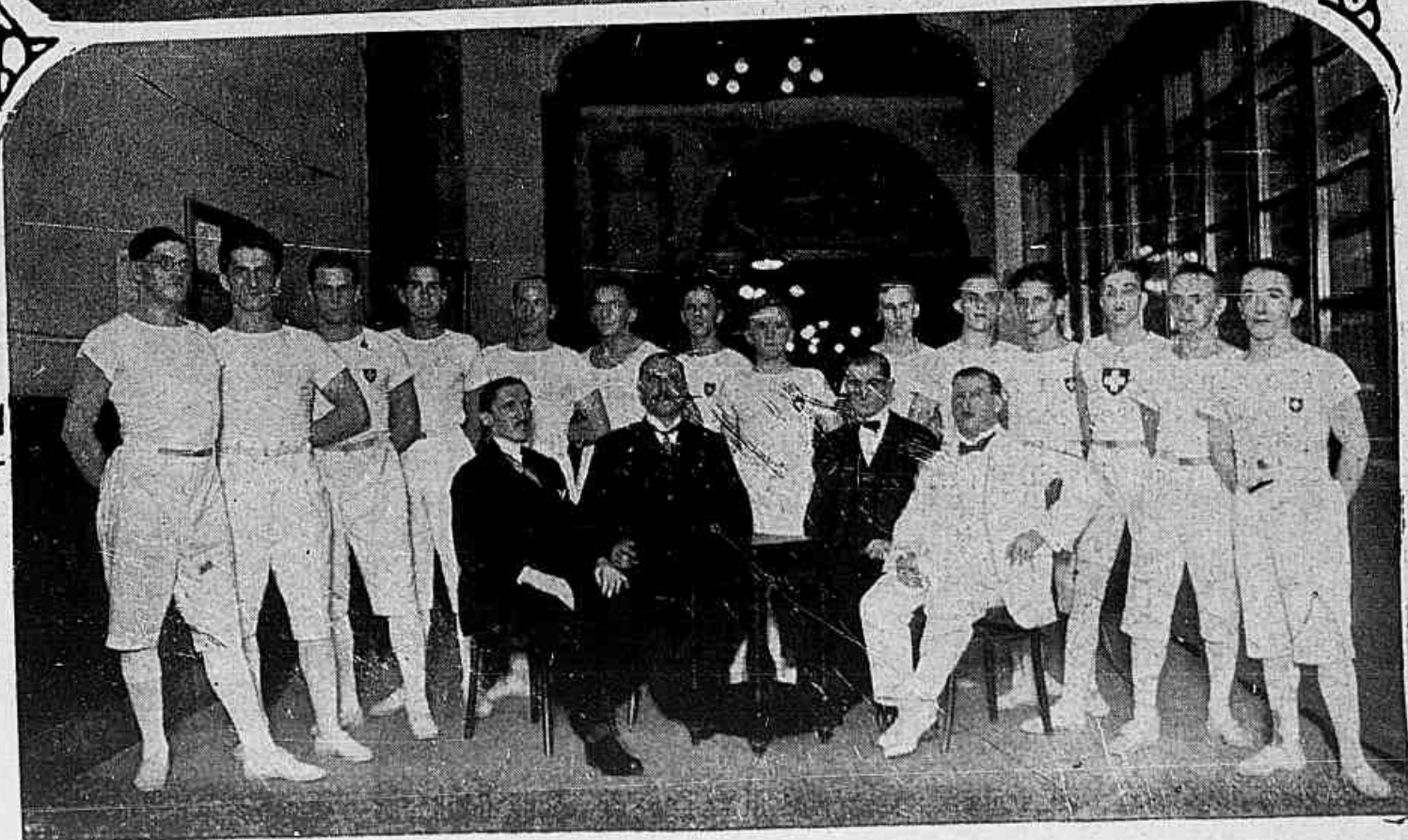
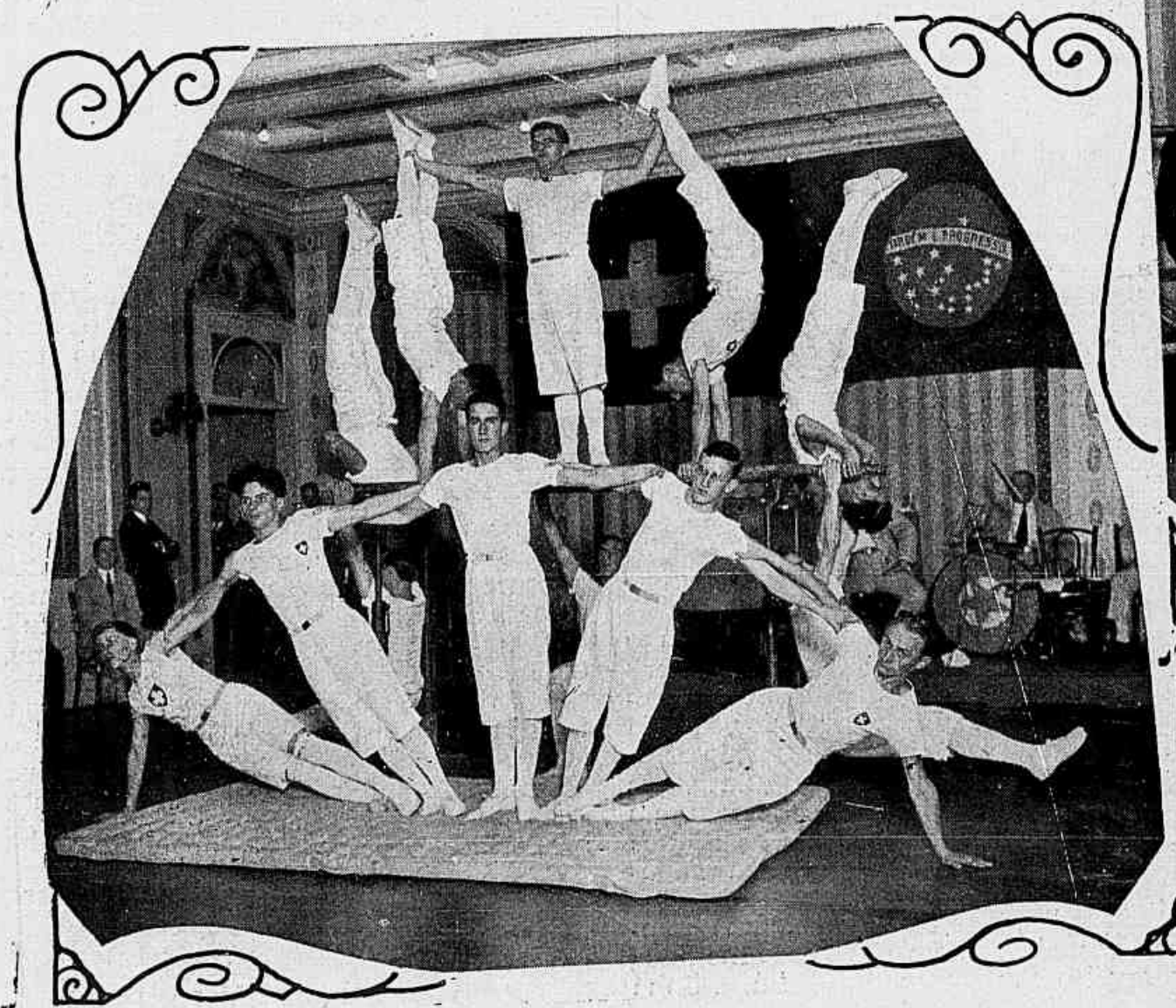


NA PISCINA DO FLUMINENSE



Aspectos tirados no Fluminense F. C., por ocasião da competição do grande club com o Sport Club Fluminense. 1—Da esquerda para a direita, senhorinhas Maud Mathieu (1.º lugar), Thora Milbourne (2.º lugar) e uma outra das concorrentes. 2—Fluminense F. C. 3—Senhorinha Alves de Araujo, que tomou parte na prova de natação. 4—Sport Club Fluminense.

A festa sportiva dos suíços



Aspectos do festival sportivo realizado pela colonia suissa no sabado utimo, na séde do Club Germania. Anciosamente esperado, pois havia sido transferido desde dezembro, o festival revestiu-se de grande brilho.

Nossa ultima questão de limites
por Genserico de Vasconcellos

Só agora, depois de 175 anos, conseguimos firmar, em convenção solemne, sob a mediação de Hughes, a última linha geodesica que fechará o imenso perímetro da nossa vastíssima nação.

Na historia dos nossos limites, a partir do celebre meridiano de Tordesilhas, que pretendeu paralyzar a marcha para o Occidente, encontra-se a chronica emocionante da nossa successiva e ininterrupta formação geographica e politica.

Na verdade, o grande arco do meridiano de Tordesilhas estirava-se de Belém do Pará até Laguna, demarcando entre o Atlântico e as terras virgens desta parte do Continente uma longa fachada que não podia servir para *habitat* de uma nação.

Grças, porém, aos nossos avós portugueses e ás primeiras gerações aqui nascidas, de varios centros de irradiação, engastados no littoral, partiram, em todas as direcções para o Occidente, as esforçadas bandeiras, dominadôras dos indios, çaçadôras de ouro e de esmeraldas, e dilaradôras do territorio.

Entre os primeiros dias do século XVI, éra do descobrimento, e os meados do século XVIII, em duzentos e cinquenta annos, os nossos antepassados descobriram, colonizaram, defenderam e organizaram, geographicamente, o territorio de oito milhões e meio de kms. quadrados, que hoje constitue, com merecido orgulho, a vastissima casa que serve de morada á Nação brasileira.

As bandeiras espedaçaram o meridiano de Tordesilhas. E foram descobrindo e conquistando terras. Nem mesmo a abrupta cordilheira dos Andes conseguiu impedir a expansão vitoriosa para o Ocidente. Aqui e ali, algumas dellas cruzaram a grande Cordilheira longitudinal e viram, do outro lado da America do Sul, o Oceano Pacifico. Portugal e Hespanha precisavam demarcar as suas immensas conquistas, porque, no seio virgem da America, a arremetida expansionista em sentido contrario produzia, não raro, sangrentos conflictos.

O meridiano de Tordesilhas, jamais demarcado, e feito em pedaços pelo nosso valôr, não podia servir para estabelecer as lindes entre as duas colonias ou, melhormente, entre as duas raças. Tentaram então as duas corôas, pelo tratado de Madrid de 1750, ha 175 annos, fixar a longa linha de fronteiras que nos havia de separar de gentes de outra lingua e outra raça. E' muito interessante a leitura do Tratado, e o exame da linha de limites que então se estipulou. Ella marca ainda hoje, com pequenos avanços e recuos, o contorno geral da nossa terra. Para tão luminosa negociação entre as duas corôas, muito contribuíram a sabedoria e o patriotismo de Alexandre de Gusmão, o grande brasileiro que defendeu, na capital da Hespanha, os supremos interesses da nossa Patria.

Alexandre de Gusmão e Rio Branco são, no domínio político e das negociações diplomáticas, os dois génios incorporadores, ao nosso património, de regiões que constituiriam folgadoamente territórios de algumas nações.

Mas os limites de 1750 não foram demarcados, apesar dos esforços das comissões técnicas nomeadas. Era tarefa superior às condições da época. E foi assim que, em pleno século XIX, quando o Brasil e as Repúblicas hispano-americanas se tornaram independentes, não conheciam, por linhas inflexíveis, os limites das respectivas soberanias.

Deixemos de lado as questões de limites do Sul e Sudoeste, para nos preocuparmos, tão somente, com a linha de fronteiras do Occidente. Portugal, em 1750, contendia apenas com a Hespanha. Mas a liberdade, quando surgiu na America

hespanhola, não conseguiu sequer conservar, como nações, as grandes divisões administrativas que eram os vice-reinados. Em vez de tratarmos com uma soberania, no caso da nossa fronteira do Occidente, devíamos discutir-a e regulá-la com a Bolívia, o Perú, o Equador e a Colombia que, por sua vez, disputavam entre si territórios que, baseados em nosso direito, também pretendíamos.

O barão do Rio Branco conseguiu, depois de celebres negociações, liquidar,

um tratado de limites. Do Amazonas para o Norte, até ao Yapurá, estava o Perú de posse de todas as terras, sendo incontestáveis os seus títulos históricos. Foi assim fixada, como traço de separação entre as duas soberanias, uma linha geodesica entre o forte de Tabatinga e a foz do Apaporis. Tal linha foi demarcada no terreno em 1874.

Mas o Perú, como dissemos, litigava com o Equador e a Colombia a posse das terras entre o Amazonas e o Yapurá.

Apaporis-Tabatinga. Restava, pois, a Colômbia. Esta mostrou-se mais difícil de reconhecer o nosso direito.

Em 1853 e 1867, duas missões que o governo imperial enviou á Colombia, com o fim especial de fixarem os nossos limites, não deram resultados. O barão do Rio Branco retomou a questão, confiando missão especial ao espirito fulgurante de Enéas Martins. Della resultou o Tratado de 1907, na qual o Brasil e a Colombia estabeleciam os seus limites desde a fronteira commum com a Venezuela até á foz, pelo Norte, do Apaporis. Dahi em diante, na descripção dos limites, a Colombia fazia a seguinte resalva: «resto da fronteira entre os dous paizes (justamente a linha Apaporis-Tabatinga) ficará sujeito a posterior negociação, no caso de vir a ter ganho de causa a Colombia em seus outros litigios com o Perú e o Equador.»

Em 1913, um tratado entre o Equador e a Colômbia afastou o primeiro da contenda. Ficava, pois, como única possibilidade de renovar-se a questão, entre a Colômbia e o Brasil, a vitória da primeira sobre o Peru.

Mas em 1922 o governo brasileiro teve conhecimento de que o Perú e a Colômbia tinham firmado um tratado transaccional para liquidar as suas questões de limites. Nelle a Colômbia, que havia obtido territórios que confinavam com a linha Apaporis-Tabatinga, declarava que, «com relação ao Brasil discutiria os seus direitos aos territórios situados ao oriente da linha Tabatinga-Apaporis, firmada entre o Brasil e o Perú pelo Tratado de 23 de Outubro de 1851.”

A nossa Chancellaria não podia ser indifferente ao assumpto. E começou, junto ao Perú, a ponderar que o Tratado com a Colombia continha ameaça a direitos que o proprio Perú, 70 annos antes, havia reconhecido. O Perú, naturalmente, podia e pôde, como acto de incontestavel soberania, ceder a outra soberania territorios de sua jurisdicção. Não devia, porém, admittir no Tratado resalvas a titulos historicos da Colombia, sobre a posse de uma região que o Perú, com melhores titulos, havia reconhecido pertencer ao Brasil. já em 1851.

A nossa acção junto ao Perú impediu a aprovação do Tratado de 1922.

A Colômbia, assim contrariada em seus desejos pela vigilância inteligente e patriótica da nossa Chancelleria, recorreu então á mediação efficaz de Hughes, o grande ministro norte-americano.

Da mediação deste illustre político e jurista resultou a acta assignada em Washington, pelos autorizados representantes do Brasil, Perú e Colombia. No texto de tão notavel documento o Brasil retira as ponderações feitas ao Perú sobre o tratado de 1922; o Perú e a Colombia ratificam o mesmo tratado; a Colombia reconhecerá a linha Apaporis-Tabatinga, ganhando a livre navegação do Amazonas e dos rios comuns aos dous paizes. Tal é, em synthese, a nossa ultima questão de limites.

A nossa Chancelaria conservou as suas gloriosas tradições. Se os bandeirantes dilataram, com heroísmo, o território nacional, a nossa diplomacia, em que fulguram Alexandre de Gusmão e Rio Branco, defendeu sempre, com talento e patriotismo, os nossos sagrados direitos. A diferença entre o Brasil de Tordesilhas e o Brasil de hoje, com a adopção definitiva da linha Apaporis-Tabatinga, representa a victoria sem par de um povo que ha de ser grande e continuará victorioso.

São os vaticínios inspirados pela nossa História.



★—★—★—★ Linha Apaporis—Tabatinga, que marcará os nossos limites com a Colômbia, como aconteceu anteriormente com o Peru.
A área riscada representa a região que nos disputava a Colômbia, entre o Amazonas e o Yapurá. A área coberta de cruzes figura o território que o Peru cedeu à Colômbia, dando-lhe saída para o Amazonas.

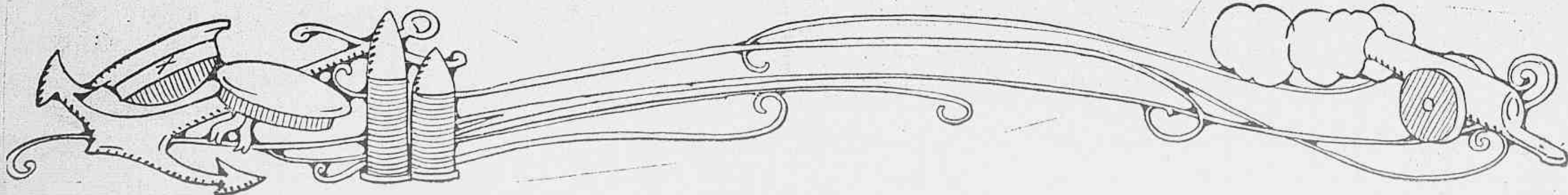
com grande victoria nossa, as questões de limites com a Bolivia e o Perú, até á embocadura do Javary no caudaloso Amazonas. Dahi para o Norte, de Tabatinga até ao Apaporis, a questão era mais delicada, pois o Perú, o Equador e a Colombia pretendiam jurisdicção sobre essas terras. Qual dos tres paizes será limitrophe commosco?

O litigio é muito interessante e merece ser miudeado.

Em 1851 o governo imperial, em momento favorável, negociou com o Perú

Apezar de havermos examinado com o maior criterio os titulos historicos do Perú e estarmos garantidos pelo nosso *utipossidetis*, a victoria do Equador, ou da Colombia, abriria de novo a questão com-nosco. Precisavamos, por conseguinte, que o Equador e a Colombia adoptassem, em caso de victoria sobre o Perú, os limites de 1851, isto é a linha geodesica Tabatinga-Apaporis.

O Equador, por tratado solemne conosco, reconheceu, em 1904, caso lhe fôsse favorável o conflicto com o Perú, a linha



NOTÍCIAS E COMMENTARIOS

DR. WENCESLÃO BRAZ



Acha-se no Rio de Janeiro, para onde veio afim de acompanhar o tratamento a que se vai submeter com especialistas a sua dignissima consorte, o sr. dr. Wenceslau Braz, ex-Presidente da Republica.

Figura de grande relevo na politica nacional, coube ao illustre estadista um dos periodos presidenciaes de maior gravidade na nossa Historia, durante o qual houve a participação do Brasil na conflagração européa e a calamitosa epidemia de gripe. S. Ex. porém, arcando com as agruras do alto posto a que ascendera pelo voto dos seus concidadãos, exerceu o governo com raro tino e ponderação, tornando-se credor da admiração dos brasileiros.

Longe do Rio, no seu retiro de Itajubá, o sr. Wenceslau Braz viu a necessidade de trazer ao nosso centro sua illustre Esposa, cuja saúde alterada requer a assistência de profissionais especialistas.

Registrando a estadia do casal Wenceslau Braz no Rio, a REVISTA DA SEMANA faz votos pelo prompto e completo restabelecimento da illustre Senhora cujas virtude e distincção a tornam um dos mais brilhantes ornamentos da nossa alta sociedade.

JOÃO LUSO

Partiu na terça-feira ultima, com destino ao Rio Grande do Sul, pelo "Comandante Alcídio", o nosso querido e brilhante companheiro de trabalho João Luso.

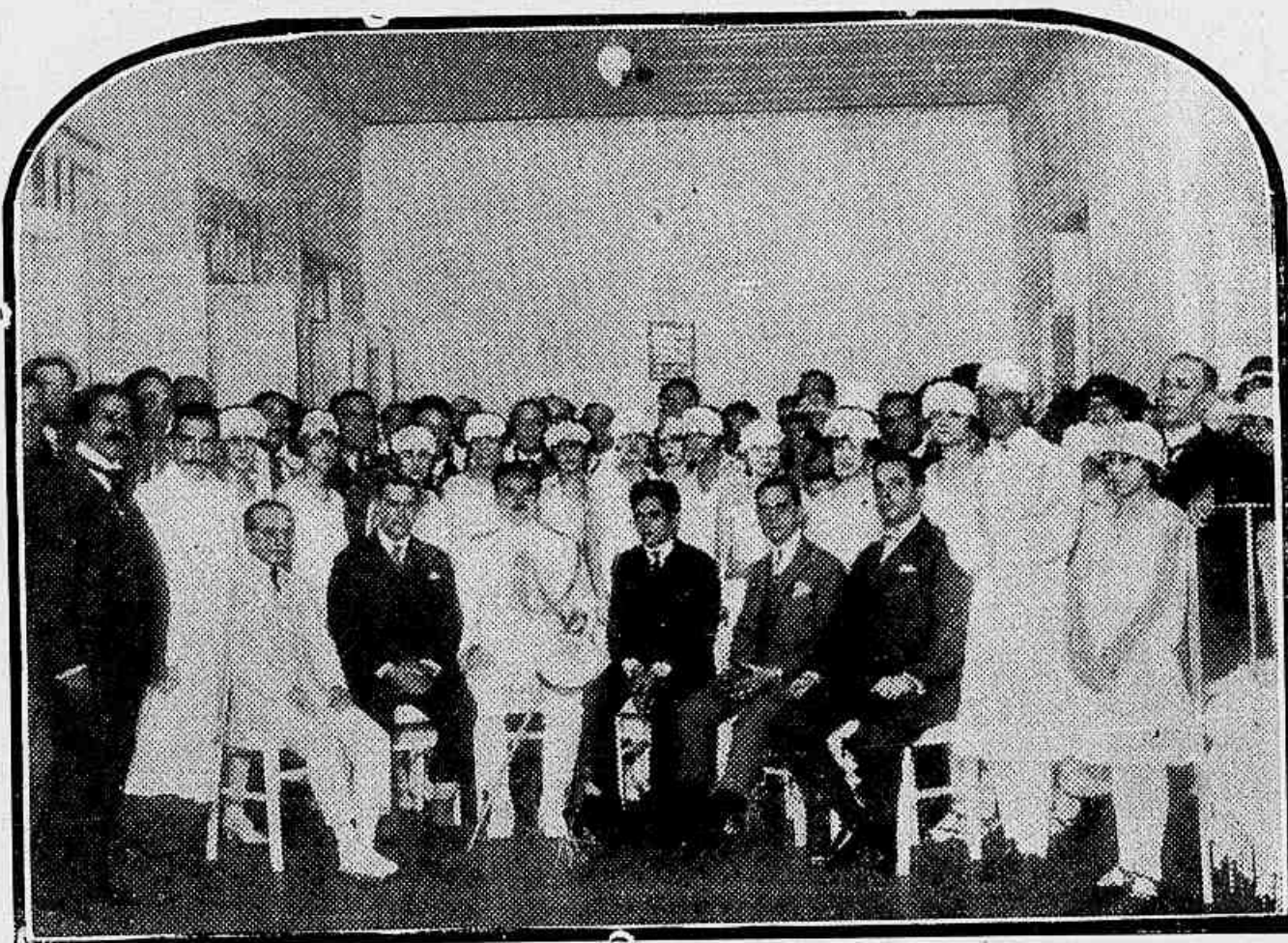
A ausencia de João Luso será, no maximo, de um mez. Nem por isso, todavia, será menor a magua que temos vendonos privados, embora temporariamente, do convivio encantador do companheiro bonissimo que nos deixa.

João Luso irá fazer em Porto Alegre e outras cidades do grande Estado do Sul uma série de conferencias. Isto quer dizer que o consagrado escriptor, chronista e conferencista, o brilhante autor dos "Reflexos do Rio", de "Prosa", de "Os Menezes de Haddock Lobo" e tantos outros livros que a critica e o publico tão justamente receberam com carinho voltará do sul com um prestigio litterario maior ainda, se acaso é possi-



S. ex. o sr. dr. H. Knipping, o novo ministro da Allemanha junto ao nosso governo, chegado ao Rio de Janeiro, pelo Sierra Morena, na quarta-feira ultima.

CASA DE SAUDE S. RAPHAEL



Grupo de pessoas presentes á inauguração dos novos serviços.

Os illustres cientistas Drs. Francisco Guimarães e Affonso Dias, directores da Casa de Saude S. Raphael, inauguraram no sabbado ultimo nesse estabelecimento, juntamente com os serviços de obstetricia, os de prompto soccorro, a domicilio, annexo a essa casa hospitalar.

Registrando a inauguração, que resul-

ta na constatação do progresso crescente que se nota nos estabelecimentos de saude do Rio, a REVISTA DA SEMANA, desvanecida, agradece aos directores da conceituada casa hospitalar a gentileza que tiveram pondo á disposição de todos os seus redactores os seus serviços profissionais, quer nos casos clinicos quer nos de intervenção cirurgica.

vel ainda accrescentar-se mais brilho á sua aureola de literato.

A REVISTA DA SEMANA, que tem como certo o triumpho, no Rio Grande do Sul, de João Luso, faz votos pelo breve regresso do seu querido e illustre redactor.

BERTA SINGERMAN

O Rio de Janeiro, ao ouvir a sra. Berta Singerman, confirmou o juizo das outras capitães que já haviam sido visitadas pela grande artista de declamação. A sra. Berta Singerman foi sagrada pela platéa carioca como a mais notavel diseuse que temos ouvido.

Em verdade, a grande artista não se limita aos moldes academicos de declamação. Tem a sua arte toda pessoal, suggestiva e unica, mercê da qual empresta ao que diz todas as emoções e todas as côres, representando quando declama, com tonalidades na voz, com gradações nos gestos, e sempre com um dom maravilhoso de suggerir, atravez do seu modo de dizer, a visão dos ambientes.

A REVISTA DA SEMANA registrando a passagem da sra. Berta Singerman pelo Rio de Janeiro rende á notavel artista declamadora a homenagem a que faz jús a sua grande arte inconfundivel.



Caricatura da sra. Berta Singerman pela illustre senhora Nair de Telfé Hermes da Fonseca.



A' esquerda: a grande artista de declamação sra. Berta Singerman, em companhia da illustre artista patricia sra. Italia Fausta. Ao centro: grupo feito na Praia de Botafogo, em frente á residencia da sra. Angela Vargas, de pessoas que compareceram á encantadora recepção dada pela brilhante diseuse á sra. Berta Singerman. No meio do grupo a sra. Angela Vargas, tendo á esquerda a nossa illustre collaboradora d. Maria Eugenia Celso. A' direita: na residencia do casal Barbosa Vianna, a sra. Angela Vargas em companhia da sra. Berta Singerman.



O concurso intimo do Club de Nataçao e Regatas. A' direita, grupo de rowers da festejada sociedade nautica, na Praia do Flamengo. A' esquerda, o sr. Luciano Ferreira Rodrigues, vencedor do concurso, que fez a nado a travessia da fortaleza de S. João á Praia do Flamengo.

A REFORMA DO ENSINO

A reforma do ensino, que acaba de ser realizada, vem abrir novos horizontes á cultura nacional e dará, em breve tempo, resultados benéficos porque, em linhas geraes, preenche perfeitamente os fins visados.

Esse acto do governo Arthur Bernardes tem um relevo especial, demonstrando que a alta direcção do paiz, nesta quadra de tamanhas crises, não esqueceu de resolver esse magno problema, cuja urgente solução constituia uma aspiração de todos os expoentes de nossa mentalidade.

Um dos pontos melhores da reforma ora effectuada e que traz o nome do eminente sr. João Luiz Alves, sendo a chave de ouro de sua vida de administrador, é o

que diz respeito á instrucção primaria. Pela nova lei a União, mediante accordo com os Estados, incumbem-se do ensino primario e profissional nas zonas ruraes, exercendo fiscalisação e assumindo, com o seu prestigio e autoridade, esse dever precioso, pois d'elle depende a civilização e quiçá o futuro do Brasil.

Só notamos um inconveniente na reforma levada a cabo: a suppressão eventual da cadeira de hespanhol no programma do Collegio Pedro 2.^o Achamos que essa cadeira deve ser mantida e, longe de considerar-se facultativa, deveria tornar-se obrigatoria.

Por motivos de ordem politica e economica o Brasil deveria tornar obrigatorio o ensino desse idioma, em que fallam

todos os seus paizes limitrophes e os demais da America Latina.

Demais, em Portugal, na França, na Allemanha e nos Estados Unidos o hespanhol está sendo incluido no ensino official.

O nosso paiz, portanto, não deve suppressil-o de seu ensino secundario, tanto mais quando o portuguez já está sendo admittido nos paizes da America.

O BRASIL NA LIGA DAS NAÇÕES

Entre os representantes brasileiros no grande concerto da Paz tem assumido notavel relevo o delegado naval sr. contra-almirante Souza e Silva, que esteve presidindo a Comissão Permanente Consul-

tiva durante os trabalhos para a organização da investigação do desarmamento a que estão submettidas a Allemanha, a Austria, a Hungria e a Bulgaria, em consequencia dos tratados de paz da Grande Guerra, e que mais recentemente presidiu o Comité Mixto de Juristas e Technicos que fixou os poderes das Comissões de Investigação e as obrigações dos paizes investigados.

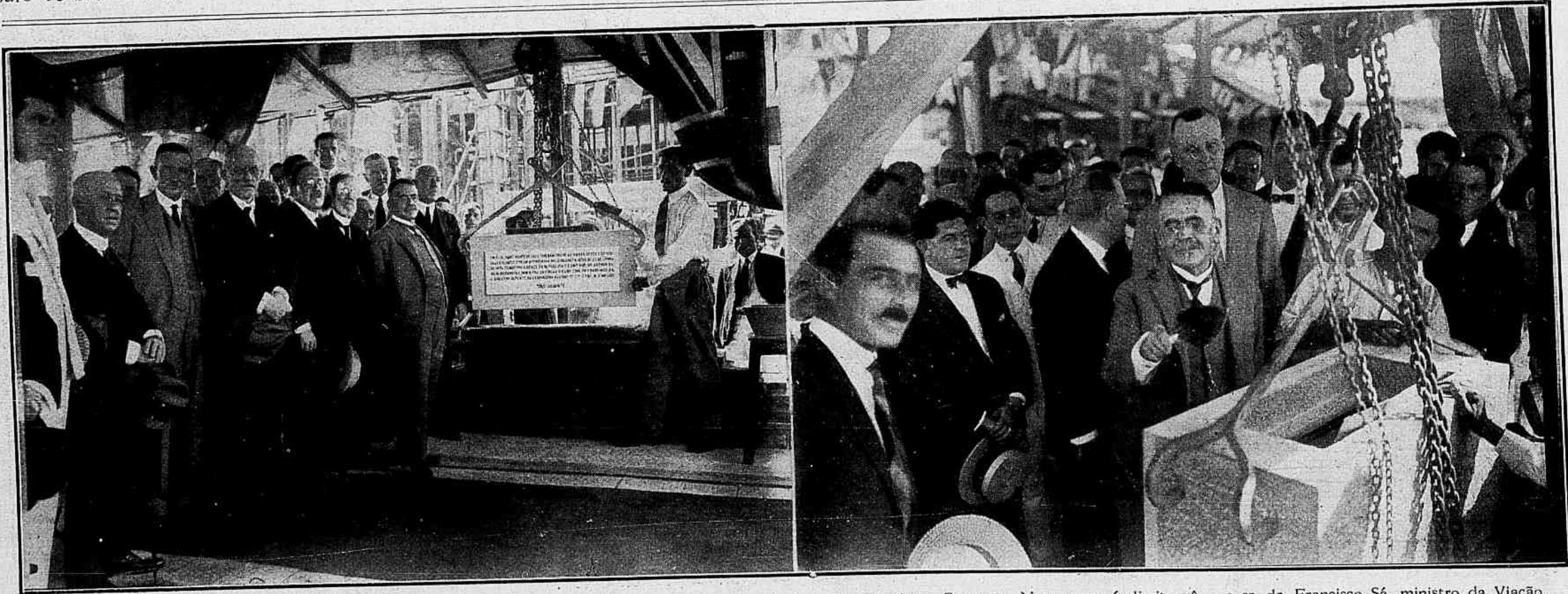
Num e noutro posto, como em toda a



Almirante Souza e Silva

sua actuação na Liga das Nações, o distincto official da nossa armada soube honrar o nome e engrandecer o prestigio do Brasil.

Publicando o seu retrato n'estas paginas, excepção rarissima sob a orientação que mantemos, a REVISTA DA SEMANA rende, por isso mesmo, tanto mais subida homenagem ás brilhantes qualidades que exaltam o sr. almirante Souza e Silva como filho illustre d'esta grande Patria.



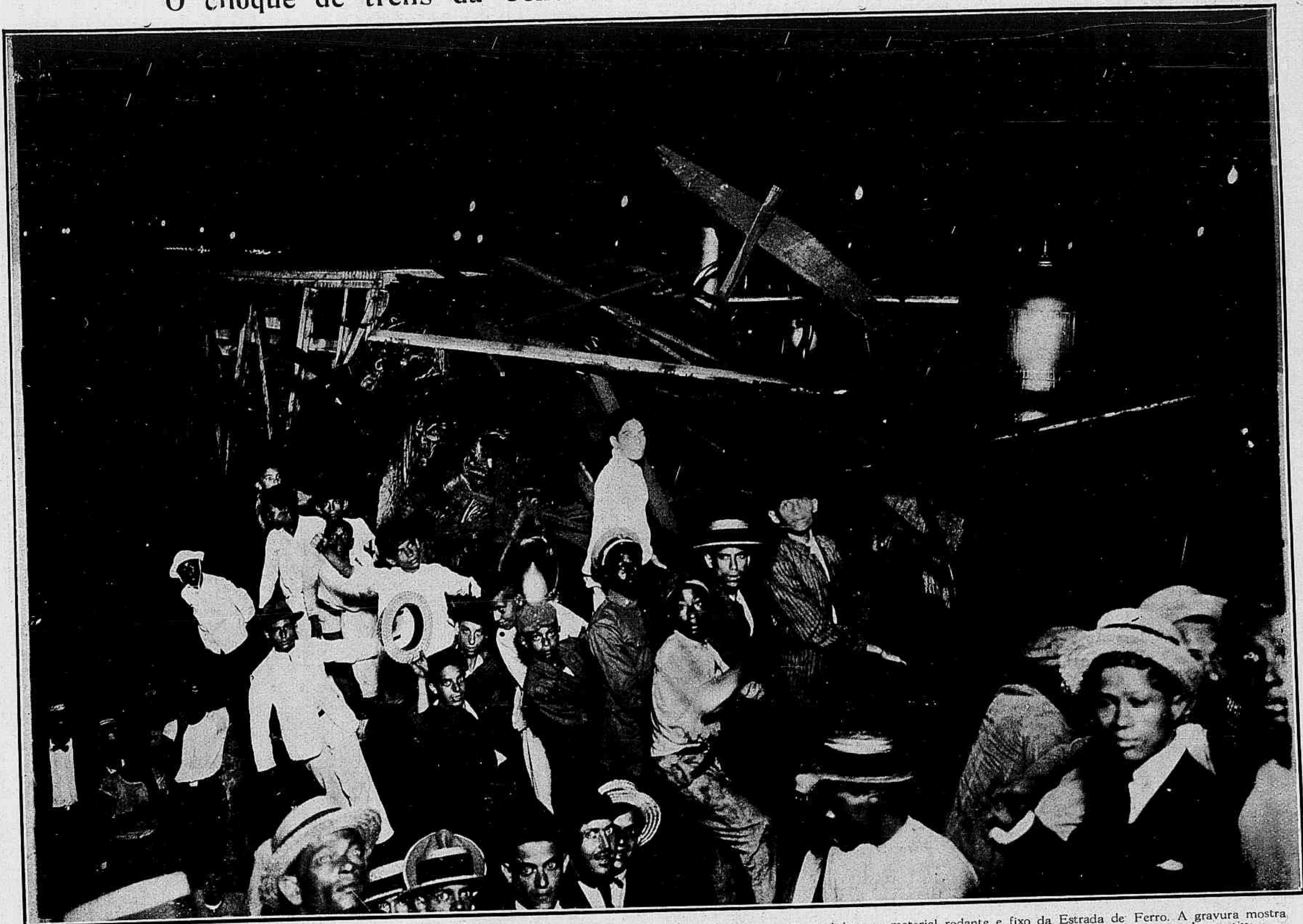
A cerimonia do lançamento da pedra fundamental do novo edificio que servirá de estação inicial á Leopoldina Railway Company. Na gravura á direita vê-se o sr. dr. Francisco Sá, ministro da Viação, com a pá de prata que serviu na cerimonia, e na da esquerda vê-se a placa de marmore com dizeres relativos ao inicio da construcção.



ESTRADA DE FERRO LEOPOLDINA
ESTACAO PRAIA FORMOSA

A planta do novo edificio da estação inicial da Leopoldina Railway Company, na Praia Formosa, approvada por decreto de Junho ultimo, e cujos trabalhos foram inaugurados no dia 3.

O choque de trens da Central na estação do Engenho de Dentro



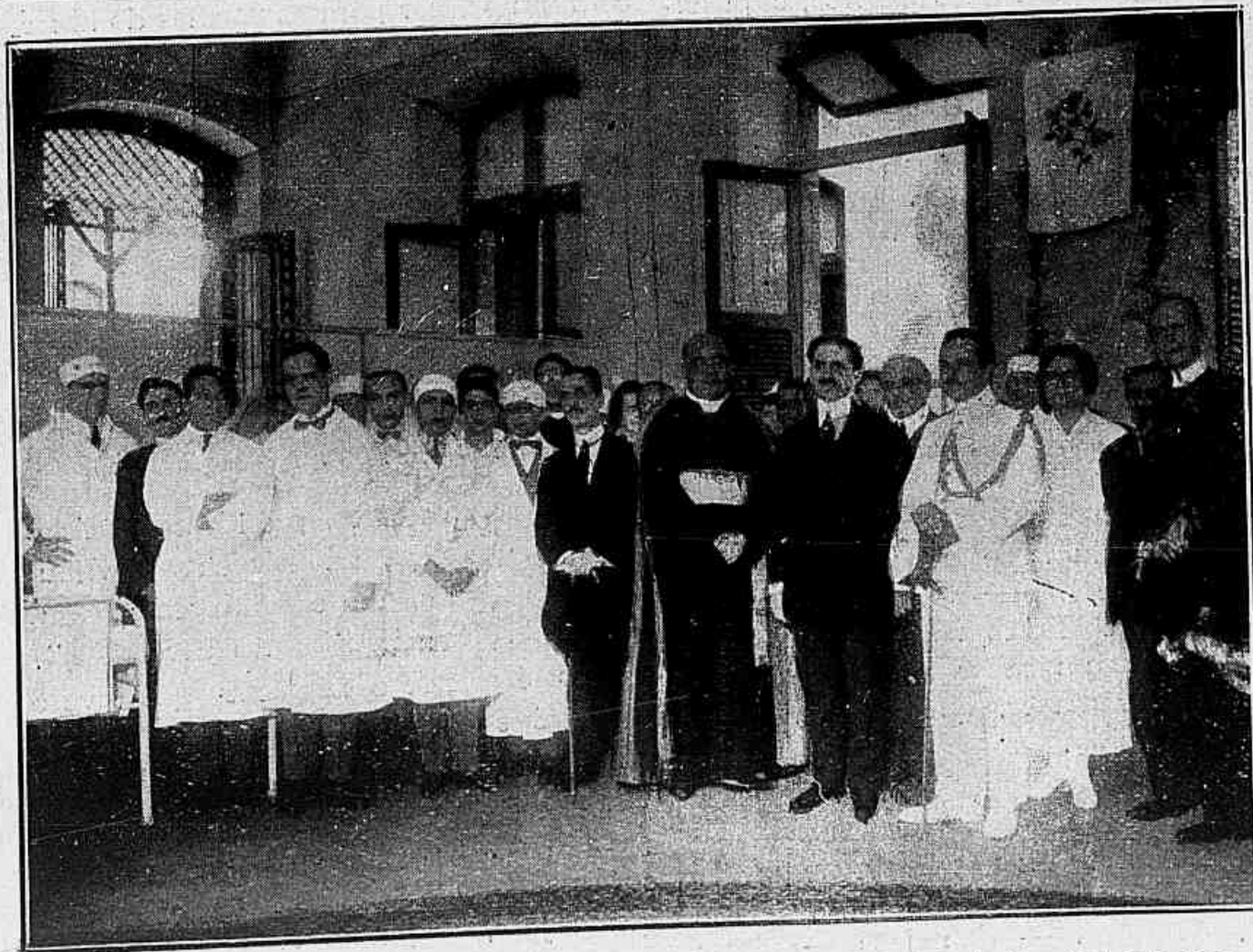
No sabbado ultimo deu-se na estação do Engenho de Dentro um choque de trens do qual, felizmente, não resultaram senão prejuizos no material rodante e fixo da Estrada de Ferro. A gravura mostra a locomotiva do trem que vindo directo de Quintino Bocayuva á Central pegou pela cauda um outro trem que descia do Matadouro com carnes verdes. Como se vê na gravura, a locomotiva entrou pelo vagão que se achava na cauda do trem de carnes.

TRANSEUNTES INCOMMOTOS

Parece que ainda se acha em plena vigência uma postura municipal que proíbe andem pelos passeios das ruas os carregadores com as suas cargas. Tempos houve em que os proprios habitantes da cidade, sem delegação da Prefeitura para fiscalização dessa postura, cohibiam os abusos, fazendo que todos os carregadores — padeiros com seus cestos, quitandeiros com seus balaies, doceiros com as suas caixas — retomassem o meio da rua, deixando livre o transito pelos trottoirs.

A feição da cidade tem mudado de instante a instante, e hoje os carregadores andam livremente por onde bem lhes aprez, sem que sejam recriminados pelos particulares ou advertidos pelos fiscaes.

O que parece é que ha uma compreensão hoje em todos, absoluta e incontrastavel; a circulação está de tal modo embaraçada, é tal o accumulo de vehiculos que o povo e os fiscaes toleram os abusos, porque, de contrario, talvez condemnassem á morte os carregadores se os atirassem ao meio da rua...



A enthronização da imagem de Jesus Christo Crucificado, na 11.a enfermaria do Hospital de S. Francisco de Assis. Entre os presentes vêem-se S. Ex. Revm. d. Sebastião Leme; o illustre director da Saúde Publica, dr. Carlos Chagas; o sr. tenente Marques Colonia, representante do sr. ministro da Justiça; o illustre professor dr. Leitão da Cunha, corpo medico do Hospital e pessoas gradas.



Aspecto parcial da estação do Engenho de Dentro após o choque de trens verificado na noite do sabbado ultimo.

UMA RECTIFICAÇÃO

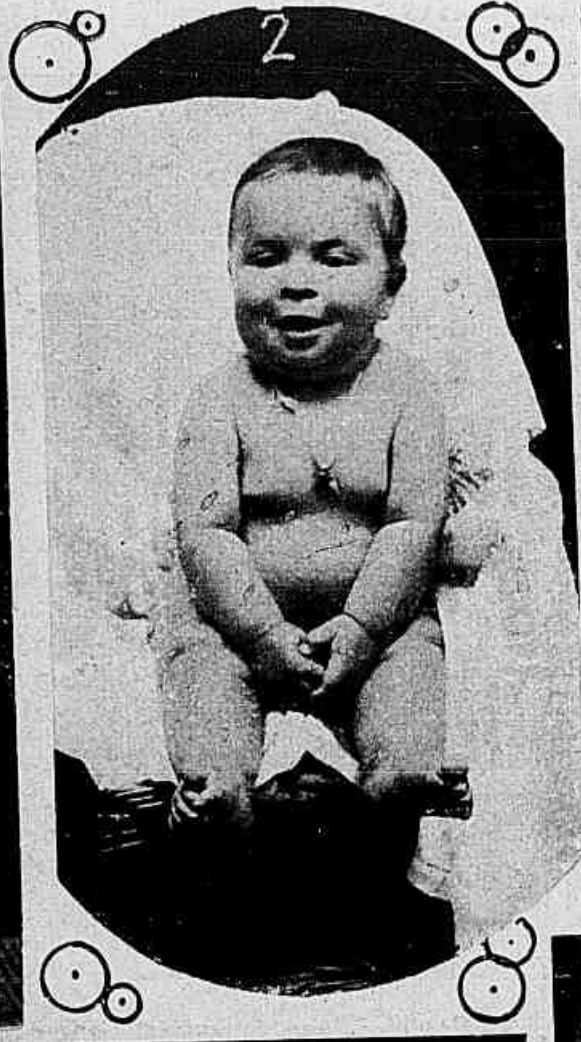
A REVISTA, em seu numero de 14 de Fevereiro, sob a epigraphe "As victimas do radium", tratou do illustre cientista dr. Maurice Dementitroux e, por lamentavel descuido, attribuiu ao mesmo os dados biographicos do dr. Bergonié, fallecido a 2 de Janeiro ultimo.

Aqui fica a rectificação, provocada por um assignante nosso da Bahia.

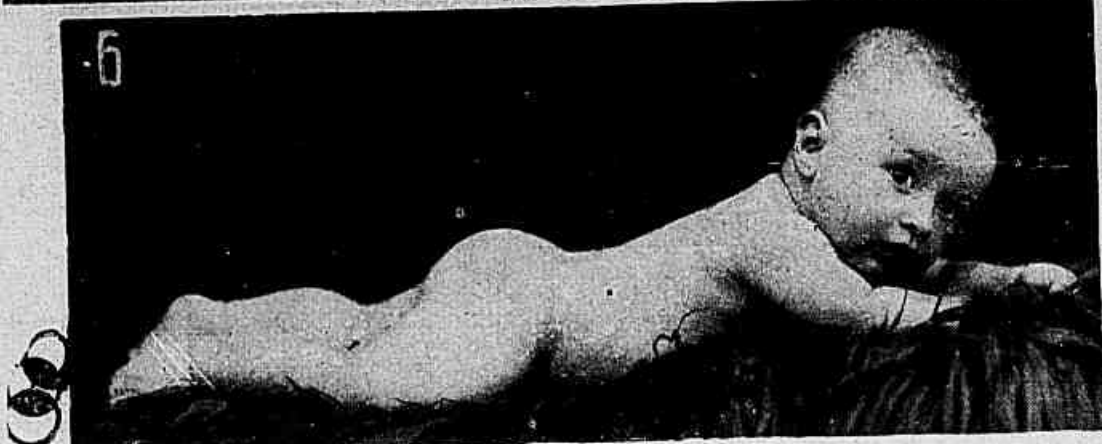
O que ha de commum entre os dois cientistas é o fim que tiveram. O professor Bergonié e o dr. Maurice Dementitroux, ambos, com o intervalo de 24 horas apenas, o primeiro com sessenta e sete annos e o segundo com quarenta

somente, inscreveram seus nomes de herões no martyrologio da sciencia. O dr. Dementitroux manipulava o radium havia já vinte annos quando, subitamente, suas forças falharam: a terrivel substancia destruiu a maior parte dos globulos vermelhos do seu sangue. O professor Bergonié soffrera já a amputação do index direito, depois a do dedo minimo e, afinal, do braço direito, o que não o impediu de continuar nos perigosos estudos.

Foi ao dr. Bergonié que o marechal Pétain dirigiu estas palavras: "Sois um combatente admiravel cujo heroismo, nobreza de sentimentos e dedicação honram a França e a Humanidade."



CREANÇAS



1 e 2—Eugenia e Harry, filhos do dr. Eugenio Damasceno Vieira. 3—Eduardo Antonio, filho do sr. Balthazar Fidelis (S. Paulo). 4—Maria de Lourdes, filha do dr. Paulo Rezende. 5—Geraldo, filho do jornalista Pedro Leiros. 6—Heyder, filho do sr. Raulino Rego. 7—Ecila Grheim (de Juiz de Fora). 8—Maria Alice, Renato e Maria Lucia, netos do coronel Manoel Duarte.

NOTAS DUM JORNALISTA, de Raymundo Moraes (Manãos).

O sr. Raymundo Moraes, que vive no extremo norte do país, abandonou talvez definitivamente o commando de navios e ingressou no jornalismo e na litteratura.

Os capitulos das *Notas dum jornalista* são artigos que o auctor publicou na imprensa de Belem do Pará e na "Gazeta da Tarde" de Manãos.

O autor, que tem grande erudição, escreve com elegancia e graça, sendo por isso agradabilissima a leitura das paginas do seu formoso livro.

HORAS VAGAS, poesias de Alipio A. Gonçalves — (Revista de Petropolis)

O livro do sr. Alipio A. Gonçalves é simples e despretencioso, conforme o proprio prologo que, originalmente, em um soneto, lhe orna a cobertura.

O sr. Alipio Gonçalves, não tendo surtos notaveis, verseja entretanto com facilidade e correção, fugindo ao genero futurista.

Os seus versos são simples, de uma simplicidade sympathica e agradável e lêem-se com agrado.

MEMORIAS D'UM SARGENTO DE MILICIAS de M. A. Almeida — (Comp. G. Editora Monteiro Lobato — S. Paulo)

Andou bem a Companhia Monteiro Lobato editando as "Memorias d'um sargento de milicias", expurgadas de senões de linguagem.

O celebre livro do grande romancista fez época e ainda hoje é reputado como um dos mais brilhantes romances nacionais, pelo colorido com que são descriptas as scenas e quadros do Brasil de antanho; merece, pois, todos os louvores a idéa

OS NOVOS LIVROS

da edição lançada pelo sr. Monteiro Lobato.

CRIANÇA MEU AMOR... de Cecilia Meirelles — (Edição do Annuario do Brasil).

Em linda edição, finalmente impressa e illuminada pelo sr. Correia Dias, a sra. Cecilia Meirelles dá-nos uma interessante série de historietas para creanças.

Approvado e adoptado o livro nas escolas do Districto Federal, está feito o seu elogio, porque só merecem tal distincção as obras que têm por objectivo levantar o moral da infancia e proporcionar-lhes momentos de prazer espiritual.

COROA DOS HUMILDES, poemas de Oswaldo Orico — (Nova Era-S. Paulo).

O poeta da "Dansa dos Pyrilampos" volta, com pequeno intervallo, a ostentar o seu estro nas paginas de um novo livro dividido em quatro partes: "Symphonia — Rapsodia — Canções — Pastoral."

O novo livro demonstra a mesma opulencia de linguagem e evidencia o talento do autor e a sua brilhante imaginação, sendo lamentavel apenas que, com as suas bellas qualidades de estheta, o sr. Oswaldo Orico manifeste ás vezes certo pendor pelo futurismo, condemnando a metrica, que tão harmoniosa é em muitos dos seus versos.

COUSAS DO CINEMA, de J. Poliegoni.

O sr. J. Poliegoni (da Academia Bra-

sileira... de Humorismo) dá-nos um livro interessante em cuidada edição illustrada e impressa a duas côres.

A apresentação do autor e o titulo do livro dizem do que elle é: humorismo. O genero é pouco explorado entre nós e raros são os que, explorando-o, conseguem crear em torno do seu nome a aureola que tem, nos dias de hoje, o sr. Bastos Tigre. O sr. Poliegoni não pretende o sceptro do humorismo, entretanto; mas dá-nos um livro leve, com graça e metrica, cuja leitura é agradável e interessante.

O CONDE DE MONTE-CHRISTO, de A. Dumas — (Monteiro Lobato, Comp. Editora — São Paulo).

Não ha talvez ninguem dos velhos tempos que desconheça o celebre romance de Dumas, e muita gente ainda se recordará do successo do velho actor Dias Braga na adaptação ao theatro do grande romance.

Reeditando em bôa traducção portugueza, em volume de seiscentas paginas, "O Conde de Monte-Christo", a Companhia Graphico Editora Monteiro Lobato dá-nos com um sabor novo o velho e suggestivo romance, que já estava um tanto esquecido.

A LA CLARIDAD DE LAS ESTEPAS, por J. Dols Corpeno — (Imprensa Maria V. de Lines — San José — Costa Rica).

S. Salvador, a mais florescente e culta

nação da America Central, embora seja territorialmente pequena, destaca-se no Novo Mundo pela obra e pensamento de seus filhos. Dir-se-ia o Uruguay daquellas remotas paragens vulcanicas que o Pacifico banha.

O livro que temos sobre a mesa é de um escriptor salvadoreno, ainda que nol-o envie de S. José da Costa Rica, onde foi impresso.

São varios trechos em prosa, á guisa de pensamentos e impressões, em que a synthese tem um encanto tão moderno quanto expressivo. No seculo da aviação seria absurdo vermos os intellectuaes se servirem da liteira dos classicos...

O sr. J. Dols Corpeno escreve prosa com um pendor para os poemas do libresco, theticismo predominante. Estilo simples, harmonioso, as suas palavras encerram a belleza tão difficil da simplicidade, tendo a nota sympathica de um idealismo sadio, ansiando por um mundo que se liberte de todas as convenções e de todos os preconceitos.

CONTOS ESCOLHIDOS, de Medeiros e Albuquerque — (Edições "Lux")

O illustre litterato, presidente da Academia Brasileira, sr. Medeiros e Albuquerque, dá-nos, em segunda edição augmentada, os seus "Contos Escolhidos".

Não é grande o augmento que teve o livro; é sufficiente, porém, para ainda uma vez affirmar os fóros de brilhantissimo escriptor de que tão justamente goza o sr. Medeiros e Albuquerque, sob cuja penna os vocabulos, por mais simples que sejam, adquirem summo esplendor e têm o prestigio da justeza com que são empregados.

Em resumo: um livro excellente.



UMA TENDENCIA LUIZ PHILIPPE ?

Encontramo-nos na época dos bailes e das festas de beneficencia e de gala. Ha que concordar que é uma idéa engenhosa a de celebrar espectáculos de grande esplendor em favor dos desherdados da sorte...

As magnificas toilettes das mulheres adquirem um aspecto novo na maravilhosa escadaria da Opera, e as musselinas bordadas a crystal e ouro, os enfeites e rendas prateadas e os lamés sumptuosos brilham vistosamente debaixo do reflexo das luzes.

Tem-se notado ultimamente uma certa modificação no tamanho dos decotes; tem-se abusado excessivamente dos movimentos chamados de *plongéants*, isto é mostrando as costas descobertas até á cintura e que era uma tendencia pouco harmonica e de mau gosto.

A moda actual apresenta-se mais decote e mais correcta. Aparece e vê-se com bastante frequencia o decote quadrado, que é dum lindo effeito, ao mesmo tempo que se fazem ensaios para o uso do poetico decote, estylo Luiz Philippe.

Descendo muito pouco na parte da frente, o decote deve apresentar-se bem descoberto nos hombros, podendo guarnecer-se com uma grinalda de flôres de musselina.

Trata-se na verdade de uma reminiscência encantadora; e, como uma mulher tem de certo modo a alma conforme o vestido que usa, vós se-reis, em algumas festas, a parisiense *derrière cri*, de belleza fragil e pallidas olheiras, de corpo delgado e flexivel, que toca harpa com mão diaphana e ama com romantica paixão um jovem de abundante cabelleira, que usa gravatas descommunes e que passeia a sua amada ao redor de um lago, debaixo do poetico clarão da lua.

Todos os vestidos de soirée se apresentam nas grandes casas de moda com écharpes de tulle, que se lançam indolentemente sobre os hombros.

Mas o que é mais vantajoso e agradável é o vestido de tarde, elegante e pratico, e com o qual se poderá ir fazer compras e depois assistir, por exemplo, a um chá. Neste genero ha modelos encantadores, feitos de duas fazendas, estando também as tunicas em grande voga.

Os bordados dourados e prateados sobre fazendas escuras produzem lindos e interessantes effeitos.

Eis aqui dois dos modelos deste genero que vimos ha poucos dias num chá elegante.

Uma larga tunica de crepe Georgette branco, bordada a ouro e negro, e completada com um *foureaux* de setim preto.

O outro é um vestido de tarde de pelucia preta, cortado na frente em forma de jaleco e com bordados a varias cores...

Para o tennis — Lindo vestido de *derrière cri* branco, guarnecido de pequenas bandas vermelhas, cuja saia é pregueada. Na frente golas de galalithe vermelha. Longa écharpe de cores variegadas.

SYMPHONIA NUPCIAL

Vestido de noiva, cerimonia de casamento, cortejos primorosos sobre os quaes a felicidade estende as suas promessas e a alegria as suas realidades!

Conseguiu a guerra modificar o rythmo e o aspecto exterior das ceremonias nupciaes? Não de todo. É certo que se têm introduzido algumas modificações, e que já se não recorre á grande pompa do tempo passado; mas, de qualquer maneira, a tradição mantem-se, e não é possivel prescindir-se d'ella, porque a sua alma exerce uma decisiva influencia sobre as nossas mais insignificantes acções.

Ainda se vêem alguns vestidos com grandes veus brancos como a neve, e ainda outros de larga cauda, a qual apesar de tudo diz harmoniosamente com a noiva e acompanha dignamente o seu andar gracioso.

Convém no entanto fazer constar que presentemente predominam a phantasia e o senso pratico.

Aqui ha annos, a toilette de noivado conservava-se cuidadosamente guardada num armario, como se fôra uma reliquia e á qual se recorria de vez em quando somente para solicitar a evocação do passado! Os vestidos de noiva são actualmente utilizados depois da cerimonia, isto é depois de terem sido modificados e despojados da cauda e de todas as rendas. E por isso o vestido de que fallamos



Soberbo este vestido de noiva de crepe de setim branco cujo corpo é um longo envoltorio lizo terminando nas costas por uma cauda e na frente por um babado. Enfeites de rosas e flôres de laranja.

começa por ser dum corte simples, bem adequado á tendencia moderna e fora de toda a excentricidade.

Umaz vezes, um vestido comprido e estreito, sem a cintura marcada, leva na parte de baixo um plissado; outras vezes guarnecem-se na parte da frente com uma especie de aventaes de rendas.

E' de bom gosto e elegancia o decote *bateau*, assim como as mangas compridas e cingidas e que se alarguem um pouco ao chegar ao punho, mediante um pequeno *ballon*.

Eis, na gravura ao lado, um modelo que figurou numa cerimonia nupcial do *high-life* parisiense.

Crêpe de setim branco; a parte alta forma um comprido *foureaux* direito que termina ao lado por uma cauda e na parte da frente por um volante, sendo todo adornado com rosas e flôres de laranja.

O véo dá um certo encanto ao vestido quando o cobre em forma de *nuvem* e que pode levar como enfeite algumas rendas.

Dois principios parecem inspirar as actuaes toilettes de noiva: a simplicidade e a phantasia.

AS CREENÇAS SÃO QUASI...

PESSOAS GRANDES.

de elegancia e só pensarem em se divertir. No entanto, é um facto bem conhecido que uma pequena de quatro annos por exemplo — gosta de se ver ao espelho e fica tão alvoroçada com um vestido novo como quando lhe dão um brinquedo ou uma guloseima.

Admittamos pois que Bébê seja insensivel á frescura do seu casaquito de *Kasha Duveline* verde-amendoa, bordado a *cygne*. A mamã terá então um grande prazer em a enfeitar como a uma borçol, a fim de que todos possam apreciar a sua graça ingenua.

Esta classe de vestidos requer um corte muito simples. Uma bonita fazenda, por si só, basta para proporcionar um chic impecavel e dentro d'esta indole de considerações podemos-nos inspirar nos

Kashas e nos *Jerseys*.

Com respeito a cores, deve-se de preferencia empregar os matizes claros e vivos: azul-rei, encarnado e cor de rosa.

Para os rapazes vêem-se agora muito os fatos estylo russo: blusa abotoada atrás e levando um bordado

extravagante; polainas altas no genero de botas de montar, que lhes porporcionam uma interessante silhueta recordando as illustrações do general Dourakine.

Não devemos no entanto esquecer-nos das pequenas demoiselles. Para ellas, confeccionam-se pequenas e verdadeiras maravilhas feitas com tecidos ligeiros. Vestidos de crepe de Chine, cor de rosa ou azul, guarnecidos com rendas estreitas, tulles estampados, fazendas de lã suaves e finas.

Imitando a moda das senhoras, o "fourreau" deve cahir recto e alargar em baixo e com guarnições de rendas finas.

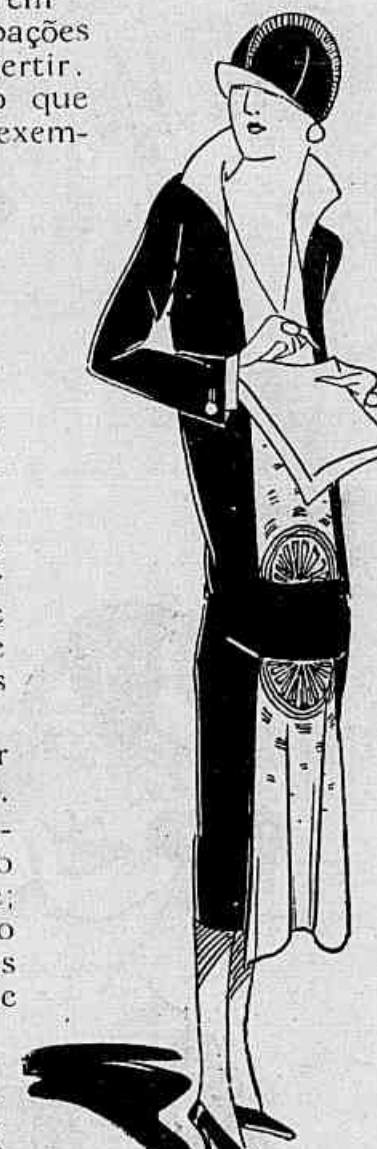
Entre os modelos para creanças, que vimos um destes dias numa grande casa de modas, chamou-nos a attenção um vestido de crepe *Birman* rosa-salmão, guarnecido com plissados muito finos. A golla e o cinto são de crepe azul-turqueza.

Um outro modelo é de maroquim *almendra*; as mangas são muito pequenas e a golla e gravata são de musselina *écaille*.

Ambos estes vestidos reproduzimos na gravura ao lado.

Nota-se nos vestidos infantis a mesma sobriedade da moda feminina.

As creanças já se não apresentam com vestidos pesados e demasiado vistosos. O nosso seculo sportivo repudia os enfeites inuteis e arrumou de vez no armario dos fatos de mascara os chapéus de feltro, com plumas, as meias de seda, os sapatos com fivellas e as rendas bordadas...



Vestido para tarde de *serjafine* azul marinha, cuja frente, de crepalga grega, é bordada a azul-roy e verde garrafa.



1 — Finalmente trabalhado este vestido de crepe *Birman* rosa-salmão, guarnecido de preguinhas. O fôrro na frente e na cintura é a crepe azul turqueza. 2 — Vestido de maroquin amendoa, bordado de escamas. Mangas pequenas; golla e gravata de musselina escama.

A. D'ENERY

(Serviço especial do Consortium de Presse)

Electricamente fallando



Positivo.



Negativo.



Fisivel.



Isolador.



Carto circuito.

Conselhos Sociaes

A CONSCIENCIA

O dr. Paul Dubois no seu admiravel livro, "L'Education de soi-même" define a consciencia da seguinte maneira:

"A consciencia é um conjunto de concepções moraes que, em um dado momento, existem na comprehensão d'um homem e lhe servem de guia para a direcção da sua vida."

Dizemos de um que elle não tem consciencia, de um outro que elle tem uma consciencia delicada! E tantas vezes esta consciencia se atrophia! Mas ella se cultiva tambem, se aperjeioa por uma educação individual e collectiva. Varia de um individuo para outro como o caracter; differe de um povo para outro

Belleza Scientifica

A TOILETTE DO ROSTO EM 5 TEMPOS



1º — Lavar o rosto com Pasta d'Amendoas Rainha da Hungria — 6\$000.



2º — Refrescar a pelle, limpar os poros, tonificar os musculos com a AGUA RAINHA DA HUNGRIA, 15\$000.



3º — Dar cor ás faces com o Rouge de Vie RAINHA DA HUNGRIA, Liquido, 5\$000, Po 2\$500.



4º — Aplicar Creme RAINHA DA HUNGRIA, que branqueia a pelle, evita a formação das rugas, dando-lhe um avelludado encantador. Amostra 3\$000, Pote 10\$000.



5º — Pulverizar o rosto com o PO D'ARROZ RAINHA DA HUNGRIA, que, sendo muito leve e não sendo oleoso, deixa respirar livremente a pelle sem obstar os poros. Amostra a 1\$ — Caixa 12\$.

Nos labios use FLEUR DE ROSE; nos olhos os productos Mesdjem; nas pestanas os productos Yildizienne; nas rugas os productos Mirabilia.

Na sua massagem e para dermirmir use o CREME VET PEAU — 8\$000.

Se fizer a sua toilette tres dias com estes productos, reconhecerá que está mais nova, que a sua pelle tem frescura, transparencia e um avelludado incomparavel.

Os productos RAINHA DA HUNGRIA podem ser usados por senhoras ou cavalheiros que tenham pelle secca ou normal; se a pelle é gorda e luzidia, use os productos OLY; se tem os poros dilatados, use os productos ROSIPOR; se tem pelos, tira-os para sempre com o depilatorio Electrico-Radical.

Os productos da ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA foram premiados com o GRAND PRIX na EXPOSIÇÃO DO CENTENARIO e noutras a que tem concorrido. Resposta mediante sello. Rua 7 de Setembro, 166 — RIO — \$6 onde se vendem estes Productos.



MODAS, COSTURAS E BORDADOS, A VIDA NO LAR, RECEITAS

E CONSELHOS PRATICOS, ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO.

conforme a sua mentalidade.

A probidade commercial não é em toda parte a mesma — existem populações, pouco cultivadas a certos respeito, onde ella é esculpulos; e existem outras onde, apesar do desenvolvimento scientifico, artistico, litterario, essa consciencia moral parece atrophada;

tal povo, cuja honestidade em negocios é proverbial, tem a consciencia muito elastica para tudo o que diz respeito á moral amorosa.

Estes estados d'alma individuais e nacionaes são muitas vezes tão firmes que se poderiam attribuir exclusivamente a heredita-

riedade, considerar como particularidades indeleveis da raça. No entanto vemos estas mentalidades mudarem, nos individuos, com bons conselhos, e nos povos sob a influencia de uma corrente de ideias novas, religiosas ou moraes.

A contestação d'esses factos leva-nos a considerar

a consciencia moral como um producto de educação, com a restricção de que se deve admitir a influencia de uma predisposição nativa devida á hereditariedade e ao atavismo.

Como não está nas mãos de ninguem escolher os seus antepassados, aquelles que foram infelizes quanto á

PORQUE AS ACTRIZES NUNCA ENVELHECEM

(«Theatrical World»)

De tudo que se refere á profissão theatral, nada é mais mysterioso para o publico que a perpétua mocidade das suas mulheres.

Quantas vezes escutamos dizer: «Oh! si a vi, fazem quarenta annos, no papel de Julieta e me parece que não tem um anno mais de idade!» Naturalmente, deve-se ter em conta a maneira de caracterizar-se; mas quando nós as vemos fóra do palco, então se tem outra explicação.

Como é estranho que quasi a totalidade das mulheres não conhecem o segredo de conservar o rosto sempre joven. Que coisa tão facil é comprar numa pharmacia um pouco de pure mercolized wax, applical-a á cutis como se faz com o cold cream e lavar-se pela manhã. Esse tratamento absorve progressiva e imperceptivelmente a epiderme velha e deixa a cutis nova e fresca, livre de pequenas rugas, pallidez e excessivo rubor. O uso da pure mercolized wax é a razão pela qual as actrizes não tem o rosto desfigurado com manchas, sardas, etc., etc.

Porque as nossas irmãs do outro lado dos mares não aprendem essa lição e não a aproveitam?

sua hereditariedade precisarão que lhes inculquem uma nova consciencia por meio da educação; mas maior será o seu merecimento se a adquirirem com o seu proprio esforço.

A NOSSA ALIMENTAÇÃO

O «BENI» RUSSO

O beni não é um prato: é uma refeição, é um banquete com que os russos, os polonezes e os gregos têm o habito de celebrar o dia de Paschoa. N'esses banquetes, todos os pratos são frios, e os convidados não se sentam em volta da mesa: comem de pé. A mesa fica posta todo o dia, os pratos são substituidos por outros á medida que são consumidos.

Essa refeição compõe-se sobretudo de carnes frias; carneiros inteiros, gallinhas, caças, presunto, salchichas, vitellas, mas nada de peixe. Com essas carnes serve-se babas, uns assados em fôrmas, outros em taboleiros, estes ultimos são enfeitados com amendoas e de formato quadrado.

O numero dos pratos e as especies variam conforme as posses, e são evidentemente facultativos.

VESTIDOS EM CREPE GEORGETTE



1 — Em tom lilaz, guarnecido com galões de prata, formando hombreiras e vindo parar na cintura onde formam uma guarnição bordada com seda lilaz, que retem os panneaux.

2 — O tom d'este é cinzento claro e tem como guarnição tres panneaux franzidos e flores bordadas com prata e seda azul vivo.

3 — O crepe Georgette d'este vestido é de um tom azul peruenche e as contas que formam o bordado são de crystal azul saphyra. A rosa em veludo do mesmo tom das contas.

4 — Este ultimo é de um tom verde claro, bordado com contas de crystal verde e douradas, e os panneaux são terminados por franjas de plumas. O petilho é feito com lamé de ouro.

AGENCIA KOSMOS

Unica licenciada pelo Municipio. Rua S. João, 85 — Telephone: Central, 211
Caixa Postal 496 — End. Telegraph: AKOSMOS

BAHIA

Encarrega-se de:

Annuncios e Propagandas em geral; na Capital e no Interior do Estado.
Dispõe dos principaes pontos da Cidade, para reclames.

PEÇAM PROPOSTAS E ORÇAMENTOS

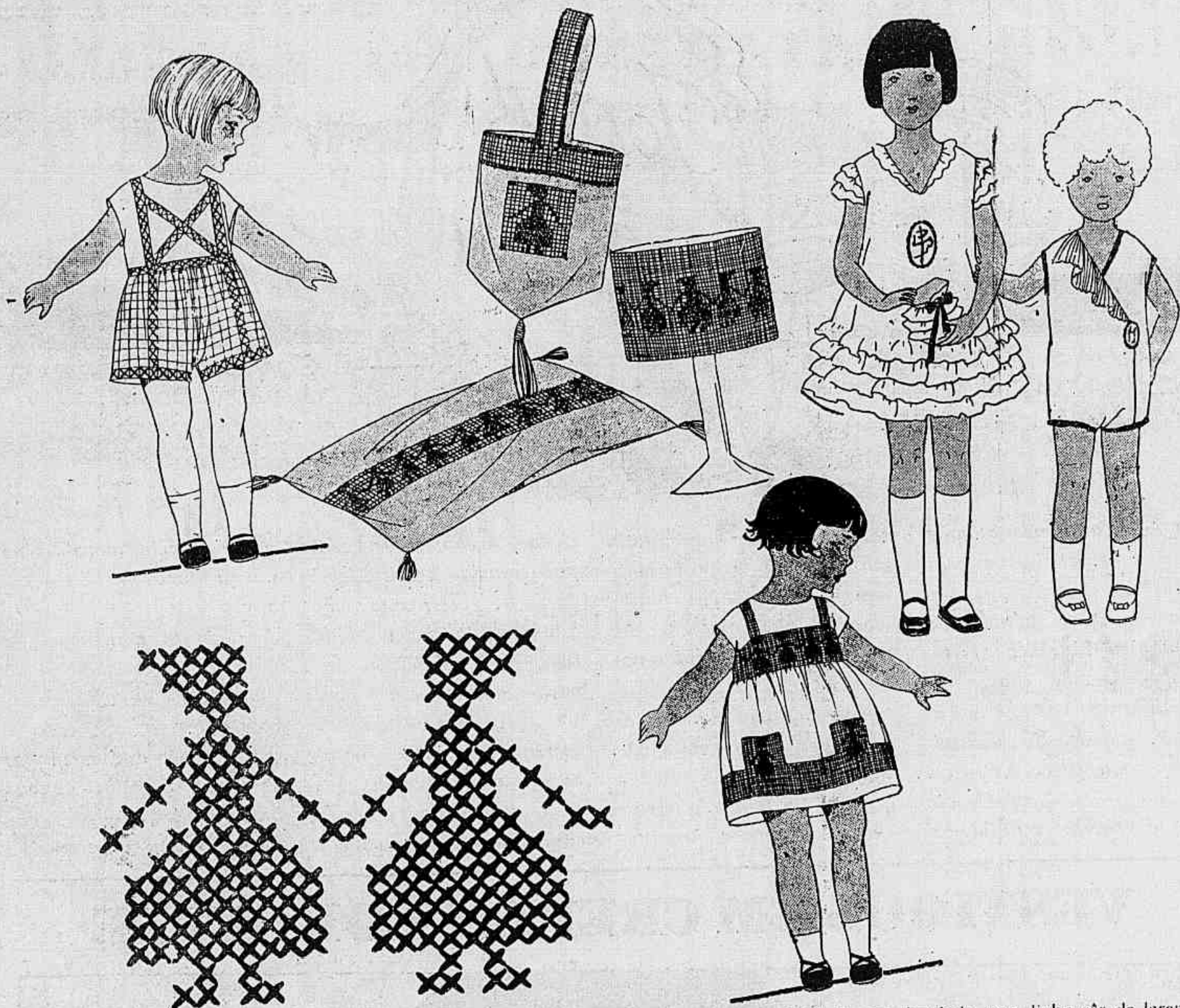
MODA INFANTIL

Mas o que é rigorosamente necessario é o sal purificado: sal de Paschoa, o queijo guarnecido com passas de Corinto, os ovos duros, coloridos, um leitãozinho ou um carneiro assado inteiro, um outro carneirinho modelado em manteiga, pousado sobre uma imitação de livro feita com massa e tendo entre as patas da frente uma cruz grega.

O queijo que se serve n'essa refeição é simplesmente queijo fresco, apertado 8 a 10 horas dentro de um panno, para escorrer o sôro, depois socado com um pouco de manteiga, levemente assucarado e misturado com um pouco de crême crú. Em seguida é passado na peneira e posto um dia inteiro dentro de uma fôrma de madeira que grava nas suas quatro faces uma cruz; esse queijo é chamado de *Paschoas*. Quando se tira o queijo da fôrma guarnecem-se as cruzes e os angulos com passas de Corinto.

Para cozinhar o sal, é preciso primeiro socal-o bem, desfazer-o depois com claras de ovo de maneira a formar uma massa espessa; envolvel-o n'um pedaço de panno, amarral-o bem e jogal-o dentro do fogo (não muito ardente) para cozinhal-o de tres a quatro horas. Quando o panno estiver consumido pelo fogo, o sal deve formar uma massa calcinada e branca sendo preciso socal-o então para pôl-o nos saleiros.

Antes de cozinhar os ovos, é preciso desenhar uma cruz grega sobre a casca com um corpo gorduroso (sabão), e mergulhal-os em agua colorida com cochinilha ou açafrao, para obter, depois de cozidos, ovos vermelhos ou amarelos: deixam-se esfriar na mesma agua, que se deixa escorrer depois, e



1—Calçõesinho em zephir branco com listas cor de laranja, guarnecido com tiras de tecido branco bordado com linha cor de laranja. O corpetinho é em tecido branco. 2—Vestidinho em tafetá cor de rosa, enfeitado com babadinhos do proprio tecido. No peito o monogramma bordado com seda preta. 3—Garçonnet em crêpe de Chine rosa pallido, debruado com fita de setim azul vivo; o jabot plissado é do mesmo crêpe de Chine da roupinha. 4—Aventalsinho em linho azul e guarnecido com linho branco com xadrez azul. Esse xadrez é aproveitado para o bordado de que damos o modelo que é feito com linha vermelha.

enxugam-se primeiro com um panno oleoso, para fixar a cor, e em seguida com um panno fino.

Todos esses pratos que compõem o *Beni russo* são benzidos pelo *Pope* antes de serem offerecidos aos convidados.

Receitas para *Beni russo*

BOLO DE RIM DE VITELLA

CARNEIRO ASSADO
(agneau pascal)

GALANTINE DE LEITÃO A
RUSSA

BOLO PASCAL PARA O
BENI-RUSSO

BOLO DE RIM DE
VITELLA

Limpar bem dois rins de vitella; depois cortal-os em fatias, temperal-os com

sal e pimenta; salpical-os com cebola e salsa picada.

Faz-se á parte uma massa com farinha de trigo, um pouco de manteiga e mais banha e agua morna com sal; abre-se com um rolo depois de estar a massa bem lisa e forra-se com ella uma fôrma lisa; põe-se no fundo umas fatias de presunto e sobre estas as de rim, por camadas, alternando-as com um pouco de manteiga batida; regar com um pouco de caldo; cobrir com uma camada de massa. Amarrar a fôrma dentro de um guardanapo untado com manteiga; mergulhar dentro d'agua fervendo, e deixar cozinhar um quarto de hora. Deixar escorrer bem

a agua e depois tiral-o da fôrma para um prato.

CARNEIRO ASSADO
(Agneau Pascal)

O carneirinho depois de limpo é bem amarrado de maneira á imitar o carneiro deitado; é em seguida embrulhado em papel untado com bastante manteiga e assado no forno; deve ser regado muitas vezes. Depois deixa-se esfriar e arruma-se no prato, põe-se as patas e a cabeça, que foi conservada inteira com os pellos. É servido com galantine.

GALANTINE DE
LEITÃO A RUSSA

Pica-se bem a carne do leitãozinho e põe-se para

cozinhar no vinho branco com temperos. Tira-se a carne e põe-se para cozinhar na mesma vasilha um mocotó de vitella e depois clarificar o caldo com uma ou mais claras. É preciso que essa geleia fique bem consistente.

Toma-se uma fôrma lisa e forra-se o fundo com fatias de ovo duro, de pepino, de beterraba, tendo o cuidado de mergulhar cada pedaço da guarnição na geleia morna, antes de applical-o. Arruma-se depois uma camada da geleia e sobre esta arrumam-se os pedaços de carne por camadas, alternando-as com pepinos cortados em fatias e alcaparras inteiras, mas tendo

o cuidado de deixar um espaço vasio em toda a volta da fôrma; encher esse vasio devagarinho com a geleia já fria mas ainda um pouco liquida e deixal-a endurecer pondo a fôrma dentro do gelo.

BOLO PASCAL PARA
O «BENI» RUSSO

Pencirar meio kilo de farinha de trigo. Desfazer 30 grs. de fermento em um copo de leite morno. Com esse liquido e a quarta parte da farinha de trigo fazer uma massa que se deixa crescer cobrindo e pondo n'um lugar quente. Amassa-se em seguida com quatro ovos e juntando o resto da farinha de trigo; junta-se depois 75 grs de assucar, uma pitada de sal e duzentas grs. de manteiga derretida. Amassar com as mãos, muito bem, a massa até despegar bem das paredes da vasilha; juntar-lhe depois mais trezentas grs. de farinha de trigo pouco a pouco; misturar-lhe 150 grs. de passas de Corinto, igual quantidade de Smyrne, assim como de Malaga, sem as sementes.

Cobrir a massa e deixal-a de novo crescer durante 2 a 3 horas. Tiral-a depois para uma mesa; separar um pedaço para a guarnição e o resto pôr n'um taboleiro de bordas, bem untado com manteiga. Aplainar com a mão, humedecer a parte de cima, enfeitar com uns cordões feitos com a massa, formando uma espiral. De novo cobrir a massa três quartos de hora; decorral-a com gemma de ovo, salpicar com amendoas picadas, misturadas com assucar; pôr para assar em forno regular. Tirar do taboleiro e deixar esfriar.



(ANTES)

EM 2 DIAS

Atestado de Isaura Vera em 2 dias de tratamento com o

CUTIS CLOTY

processo permanente.
(FIRMA RECONHECIDA)

PERMANENTE
CUTIS CLOTY

Approvado pela Saude Publica.



(DEPOIS)

Rejuvenesce, tonificando por processo de duração permanente e inoffensivo sem dor; são injeccões tonicas para o rejuvenescimento; consiste em tonificar as mucosas, o tecido gorduroso; d'esta forma as rugas, depressões, seios flacidos desaparecem no mesmo momento da applicação; não contém parafina e sim tonico.

EMMAGRECER — Garantimos 600 grammas diarias.

PREPARADOS para tratamento e embelezamento da pelle.

Consultas das 10 ás 18 — Carioca, 40-2.º — elevador.

M. me CLOTY

AGUA
do REGIMEN dos

ARTHRITICOS

Gottosos == Rheumaticos == Diabeticos

ÁS REFEIÇÕES

VICHY
CÉLESTINS

Elimina o ACIDO URICO

NOVO TRATAMENTO DO CABELLO

Restauração — Renascimento — Conservação

PELA

Loção Brilhante

PATENTE N. 5739

FORMULA SCIENTIFICA DO GRANDE BOTANICO DR. GROUND, CUJO SEGREDO FOI COMPRADO POR 200 CONTOS DE REIS

APPROVADA E LICENCIADA PELO DEPARTAMENTO NACIONAL DA SAUDE
PUBLICA PELO DECRETO N. 1213 EM 6 DE FEVEREIRO DE 1923.

RECOMMENDADA PELOS PRINCIPAES INSTITUTOS SANITARIOS DO EXTFANGEIRO :

A LOÇÃO BRILHANTE E' O MELHOR ESPECIFICO INDICADO CONTRA :

Quêda dos Cabellos — Canicie — Embranquecimento prematuro

Calvicie precôce — Caspas — Seborrhéa — Sycose e todas as

doenças do couro cabelludo.

Cabellos Brancos

Segundo a opinião de muitos sabios está hoje completamente provado que o embranquecimento dos cabellos não passa de uma molestia. O cabelo cê ou embranquece devido á debilidade da raiz.

A LOÇÃO BRILHANTE, pela sua poderosa acção tónica e antiseptica agindo directamente sobre o bulbo, é pois um excellent renovador dos cabellos, barbas e bigodes brancos ou grisalhos, devolvendo-lhes a côr natural primitiva, sem pintar, e emprestando-lhes maciez e brilho admiravel.

Caspas --- Quêda dos Cabellos

Multiplas e variadas são as molestias que atacam o couro cabelludo dando como resultado a quêda dos cabellos. Destas a mais commum são as caspas. A LOÇÃO BRILHANTE conserva os cabellos, cura as affecções parasitarias e destrôe radicalmente as caspas, deixando a cabeça limpa e fresca.

A LOÇÃO BRILHANTE evita a queda dos cabellos e os fortalece. Nos casos de calvicie com tres ou quatro semanas de applicações consecutivas começa a parte calva a ficar coberta com o crescimento do cabelo. A LOÇÃO BRILHANTE tem feito brotar cabellos após periodos de alopecia de mezes e até de annos.

Ella actua estimulando os folliculos pilosos e desde que haja elemento de vida os cabellos surgem novamente.

Seborrhéa e outras affecções

Em todas as alopecias determinadas pela seborrhéa ou outras doenças do couro cabelludo os cabellos cáem, quer dizer despegam-se das raizes. Em seu lugar nasce uma pennugem que segundo as circumstancias e cuidado que se lhe dá cresce ou degenera.

A LOÇÃO BRILHANTE extermina o germen da seborrhéa e outros microbios; supprime a sensação de prurido e tonifica as raizes do cabelo, impedindo a sua quêda.

Trichoptilose

Ha tambem uma doença, na qual o cabelo, em vez de cahir, parte. Pôde partir bem no meio do fio ou pôde ser na extremidade, e apresenta um aspecto de espanador por causa da dissociação das fibrilhas. Além disso, o cabelo torna-se baço, feio e sem vida. Essa doença tem o nome de trichoptilose e é vulgarmente conhecida por cabellos espigados. A LOÇÃO BRILHANTE, pelo seu alto poder antiseptico e alimentador, cura-a facilmente, dá vitalidade aos cabellos, deixando-os macios, lustrosos e agradaveis á vista.

Vantagens da Loção Brilhante

- 1.º — E' absolutamente inoffensiva, podendo portanto ser usada diariamente e por tempo indeterminado, porque a sua acção é sempre benefica.
- 2.º — Não mancha a pelle nem queima os cabellos, como acontece com alguns remedios que contêm nitrato de prata e outros saes nocivos.
- 3.º — A sua acção vitalisante sobre os cabellos brancos, descorados ou grisalhos começa a manifestar-se 7 ou 8 dias depois, devolvendo a côr natural primitiva gradual e progressivamente.
- 4.º — O seu perfume é delicioso, e não contêm oleo nem gordura de especie alguma que, como é sabido, prejudicam a saude do cabelo.

MODO DE USAR

Antes de applicar a LOÇÃO BRILHANTE pela primeira vez é conveniente lavar a cabeça com agua e sabão e enxugar bem.

A LOÇÃO BRILHANTE pôde ser usada em fricções como qualquer loção, porém é preferivel usar do modo seguinte:

Deita-se meia colher de sopa mais ou menos em um pires, e com uma pequena escova embebida de LOÇÃO BRILHANTE fricciona-se o couro cabelludo bem junto á raiz capillar, deixando a cabeça descoberta até seccar.

PREVENÇÃO

Não acceitem nada que se diga ser a "mesma coisa" ou "tão bom" como a LOÇÃO BRILHANTE.

Pôde-se ter graves prejuizos por causa dos substitutos.

(DIREITOS RESERVADOS DE REPRODUCCÃO TOTAL OU PARCIAL)



PENSE V. S. em ter novamente o basto, lindo e lustroso cabelo que teve ha annos passados.

PENSE V. S. em eliminar essas escamas horriveis que são as caspas.

PENSE V. S. em restituir a verdadeira côr primitiva ao seu cabelo.

PENSE V. S. no ridiculo que é a calvicie ou outras molestias parasitarias do couro cabelludo.

Nada pôde ser mais convincente para V. S. do que experimentar o poder maravilhoso da LOÇÃO BRILHANTE.

Não se esqueça. Compre um frasco hoje mesmo. Desejamos convencer V. S. até á evidencia sobre o valor benefico da LOÇÃO BRILHANTE. Comece a usal-a hoje mesmo. Não perca esta oportunidade.

A LOÇÃO BRILHANTE está á venda em todas as drogarias, farmacias, barbeiros e casas de perfumarias. Se V. S. não encontrar LOÇÃO BRILHANTE no seu fornecedor, corte o coupon abaixo e mande-o para nós que immediatamente lhe remetteremos, pelo correio, um frasco desse afamado especifico capillar.

COUPON Srs. ALVIM & FREITAS — Caixa 1379 — S. Paulo (R. S.)

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de réis 10\$000 afim de que me seja enviado pelo correio um frasco de LOÇÃO BRILHANTE.

NOME.....

RUA.....

CIDADE.....

ESTADO.....

UNICOS CESSIONARIOS PARA A AMERICA DO SUL

ALVIM & FREITAS

RUA DO CARMO 11 - Sobrado
S. PAULO — Caixa Postal, 1379

ADEUS RUGAS!

3.000 dollares de premios se ellas não desaparecerem

A mulher em toda a idade póde se rejuvenescer e embellezar. --- E' facil obter-se a prova em vosso proprio rosto e em pouco tempo.

Experimentae hoje mesmo o RUGOL

Crema scientifico preparado segundo o celebre processo da famosa doutora de belleza mlle. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette.

RUGOL opera em vosso rosto uma verdadeira transformação, vos embelleza e vos rejuvenesce ao mesmo tempo.

RUGOL differe completamente dos outros cremes, sobretudo pela sua acção sub-cutanea, sendo absorvidos pelos póros da pelle os preciosos alimentos dermicos que entram na sua composição.

RUGOL evita e previne as rugas precoces e pés de gallinha, e faz desaparecer as sardas, pannos, espinhas, cravos, manchas, etc.

RUGOL não engordura a pelle. Não contém drogas nocivas. E' absolutamente inoffensivo. Até uma criança recém-nascida poderá usal-o.

RUGOL dá uma vida nova á epiderme flacida, porosa e fatigada, emprestando-lhe a apparencia real da juventude.

GARANTIA — Mlle. Leguy offerece mil dollares a quem provar que ella não tirou completamente as suas proprias rugas com duas semanas de tratamento apenas.

Mlle. Leguy offerece mil dollares a quem provar que ella não possui oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta.

Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de cura não são espontaneos e authenticos.

AVISO — Depois desta maravilhosa descoberta innumeros imitadores têm apparecido de todas as partes do mundo. Por isso prevenimos ao publico que não acceite substitutos, exigindo sempre:

RUGOL

Mme. Hary Vigier escreve:

«Meu marido, que em sua qualidade de medico é muito descrente por toda a sorte de remedios, ficou agradavelmente surprehendido com os resultados que obtive com o uso de RUGOL e por isso tambem assigna o attestado que junto lhe envio»...

Mme. Souza Valence escreve:

«Eu vivia desesperada com as malditas rugas que me afejavam o rosto e, depois de usar muitos cremes annunciados, comecei a fazer o tratamento pelo RUGOL obtendo a desappareição não só das rugas como das manchas, modificando a minha physionomia a ponto de provocar a curiosidade e admiração das pessoas que me conheciam».

Encontra-se nas boas pharmacias, drogarias e perfumarias. Se v. s. não encontrar RUGOL no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar, que immediatamente lhe remetteremos um pote.

Unicos cessionarios para a America do Sul: ALVIM & FREITAS, rua do Carmo n. 11-sob.—Caixa 1379—S. PAULO.

COUPON

SRS. ALVIM & FREITAS, Caixa 1379—S. Paulo

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 15\$000, afim de que me seja enviado pelo correio um póte de RUGOL:

NOME

RUA

CIDADE

ESTADO

OS CHAPÉUS



Temos que fallar primeiro na grande novidade lançada por uma das grandes chapeleiras de Paris: é a cloche de la branca bordada com seda branca e seda azul; a mesma guarnição é repetida na écharpe, feita com a mesma la. Tambem se vê muitas cloches em crina marron d'ou r a d o, guarnecidas com pennas de gallo ou mesmo só com fita. As guarnições de plumas estão voltando á moda, mas ainda no formato de pouf. Assim como tambem se vê as grandes capelines feitas com cretonne, sendo a aba acabada com crina ou palha. Apesar de dizerem que estão na moda de novo os véus, ainda são raras as pessoas que os usam.

O COURO

Na idade media fazia-se muito uso do couro dourado, pintado, envernizado. Serviam-se d'elle para forração das paredes. Esta utilização do couro parece ter sido inventada no Oriente. Em França, foi principalmente na Renascença que se viu o couro empregado em bellas armações com personagens e ornamentos gravados em relevo, pintados, realçados de ouro; pouco depois eram as mobílias guarnecidas com esse mesmo couro, sendo um dos elementos característicos do estylo Luiz XIII. Hoje o couro é de novo muito usado para as mobílias de sala de jantar e escriptorio, assim como tambem é usado na decoração d'esses apo-

sentos. Empregam-se para esses diversos fins os couros de vitella, de cabra, de carneiro e de porco. Este ultimo, de bonito effeito e muito resistente, tem o inconveniente de se humedecer comquanto não seja senão superficialmente. O couro da Russia é feito com couro

de boi muito fino e perfumado, inatacavel aos vermes e á humidade, e o seu preparo foi segredo por muito tempo.

Agora sabe-se que as suas qualidades são devidas ao sandalo e ao oleo de vidoeiro (bouleau) de que o imprégna.



Chapéos de feltro, palha e seda para Senhoras

Companhia BRAGA COSTA

FABRICA DE CHAPÉOS

GRANDE PREMIO nas Exposições: Nacional de 1908 e Internacional do Centenario.

Fabrica toda a qualidade de chapéos de estylo em feltro, palha e seda para Senhoras e Senhorinhas.

RECEBE ENCOMMENDAS:

RUA HUMAYTÁ N. 129—BOTAFOGO—RIO

COMPRIMIDOS VICHY-ÉTAT

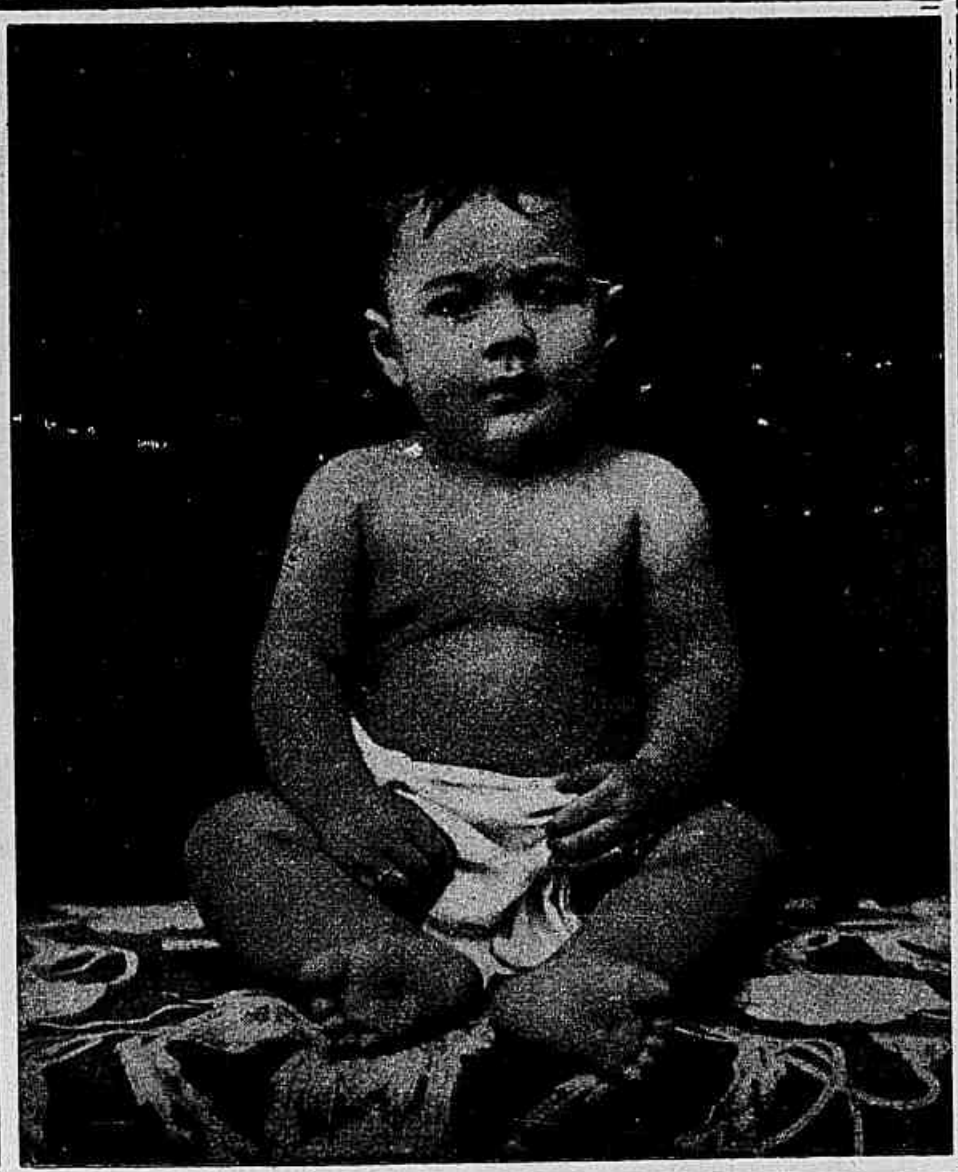
PREPARADOS COM OS SAES EXTRAHIDOS DAS AGUAS DE VICHY (Fontes do Estado)

Dão muito economicamente agua mineral gazosa analoga ás aguas naturais d'essas afamadas fontes.

TODAS AS PHARMACIAS

COMO SE CONSEGUE A ROBUSTEZ DAS CRIANÇAS

ONZE KILOS EM QUATRO MESES



O pequeno Sidney com 10 mezes de idade

Nutrition

Todas as mães, que têm de zelar pelo maior thezouro dos lares — os filhos — precisam conhecer o valor do Nutrition como tonico e fortificante. Para este fim, publicamos o attestado abaixo, no qual o Sr. José Maurani nos communica os surprehendentes resultados obtidos por seu filhinho Sidney com o uso do poderoso fortificante.

Srs. Daudt. Oliveira & C — Envio-lhes a photographia de meu filho Sidney para que V. Ss. vejam o valor incomparavel do seu preparado Nutrition. Este menino, com 6 mezes pesava apenas 4 kilos e era tão fraco e magro que julguei que não pudesse criá-lo. Estava desanimado, quando a título de experiencia comprei um

vidro de Nutrition e (Oh! milagre) em 20 dias o pequeno estava mais forte, corado e gordo. Continuei com o preparado ate elle completar 10 mezes. Pesava então 15 kilos! E admiravel! Foi quando tirei esta photographia, que junto lhes envio

Jundiahy — S. Paulo, 15-5-924

José Maurani

Toque com flores de fita



Não é num salão engalanado, mas no campo de batalha ainda banhado pelo sangue que jorrou de suas feridas, que o soldado valoroso recebe a cruz de guerra que conserva como eterna reminiscência de seu valor...

E' também no campo da luta contra os imitadores e concorrentes que o fabricante do melhor preparado recebe suas medalhas... que conserva para demonstrar a supremacia dos seus productos...

Aos grandes laboratorios da

LOÇÃO RADIANTE

(A MELHOR CONTRA CASPAS, CALVICIE E CABELLOS BRANCOS)

foram conferidos os seguintes premios:

DIPLOMA, GRAND PRIX
E MEDALHA DE OURO

Paris, 1912.
Londres, 1913.
Roma, 1912.
Barcelona, 1915.

MEDALHA DE OURO

São Paulo, 1917.

MEDALHAS DE PRATA

Turim, 1913.

GARANTIMOS QUE

uma applicação deste maravilhoso preparado faz desaparecer as **CASPAS**; seis dão aos **CABELLOS BRANCOS** sua côr primitiva e dezoito applicações fazem brotar os cabellos na mais antiga calva.

Lic. pelo D. N. S. P. sob o n. 3090; achase á venda em todas as farmacias, drogarias e perfumarias de 1.ª ordem.

DEPOSITARIOS E UNICOS DISTRIBUIDORES
PARA TODO O BRASIL

Antonio A. Perpetuo & C.

NORTE 6872
85, RUA DOS OURIVES
CAIXA POSTAL 1122
RIO DE JANEIRO

Em S. PAULO — 40-6º, Rua S. Bento —
Tel. Cent. 1598. A|G.

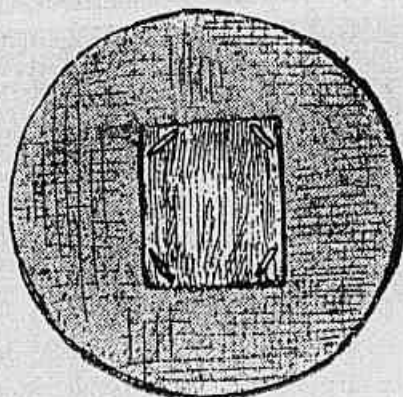


Fig. 29.

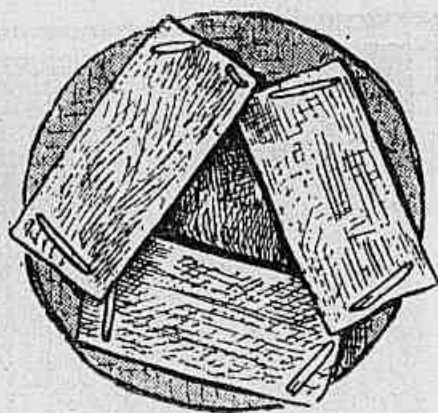


Fig. 28.

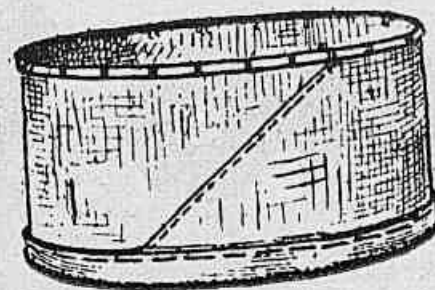


Fig. 18.

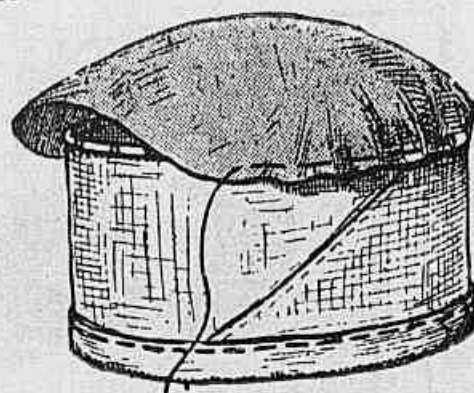


Fig. 19.

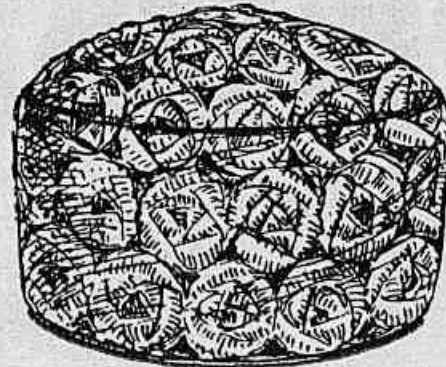


Fig. 20.

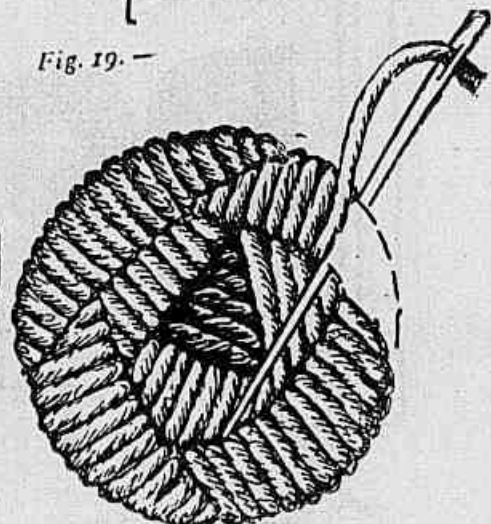


Fig. 21.

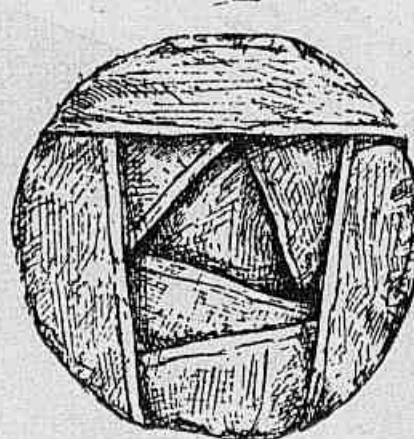


Fig. 24.

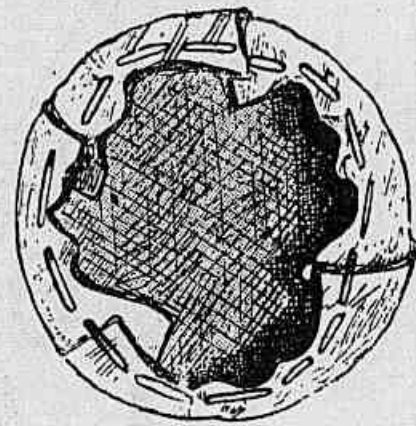


Fig. 25.

Essa *toque*, muito interessante, pôde ser, na sua guarnição, interpretada de diferentes maneiras, quer se execute a guarnição com flôres, com fita, com tiras enviezadas de setim ou bordadas; mas, qualquer que seja a guarnição, a fôrma é feita da mesma maneira.

Cortar no inviezado da *sparterie* uma tira tendo 0m,60 por 10 centímetros de altura, fechal-a e collocar dos dois lados arames bem fortes, que se mantem com pontos de festão bem espaçados. Na parte de baixo colloca-se uma tira enviezada de vel-

ludo como mostra a figura 18.

Cortam-se duas rodellas, uma na *sparterie* e a outra em filô de algodão bem duro, sobre o qual se collocarão as flôres ou se bordarão as que guarnecem o chapéu. Se fôr bordado é preciso bordar antes de applicar o filô sobre o chapéu—e no caso das flôres serem applicadas acaba-se bem o chapéu e depois as flôres são collocadas. A figura 19 mostra como o fundo é collocado. A figura 20 mostra o chapéu prompto. A figura 21 como é bordada a flôr, que tanto pôde ser feita

AZEITE



**SUPERIOR E PURO, DE
AZEITONAS ESCOLHIDAS**

Não esqueça que está novamente no mercado esta popular e querida marca. Exija-a do seu fornecedor e inutilize as latas quando estiverem vazias.

Empregue na sua
toilette



**CRÈME
SIMON
PARIS.**

A qualidade dos seus elementos conserva á pele a sua frescura, a sua finura e o seu brilho. O seu perfume é delicado. 60 anos de sucesso.

**PÓ de Arroz e
SABONETE**

com lã quanto com seda ou linha grossa brilhante. As figuras 22, 24, 25 e 28 mostram muito bem como são feitas as flôres: com fita ou com tiras de seda inviezadas. E' sempre preferível fazel-as com a seda inviezada. Corta-se primeiro uma rodella no filô engommado ou, antes, na escossia dura e vão se collocando os pedaços de seda enviezada e dobrada ao meio como mostram as figuras.

O crêpe de Chine, o crêpe Georgette, os setins e tafetás macios prestam-se muito bem para esse trabalho. Pódem-se combinar diferentes tons, o que dá effeitos muito

interessantes, por exemplo: o centro em côr de rosa vivo e as ultimas petalas em tom mais claro; o mesmo pôde fazer-se para as rosas amarellas: estas terão o centro côr de rosa e as petalas de fóra amarello claro.

A TRANSFUSÃO DO SANGUE

A ideia da transfusão do sangue já era conhecida n'uma epoca muito antiga. Na antiguidade vidas humanas foram sacrificadas e o sangue dos moços dado a beber para salvar vidas illustres.

Mais tarde, no seculo XV, as transfusões foram praticadas do animal para o homem; mas os meios

Remington Portatil



E' sob todos os pontos de vista identica á machina Remington grande de fama universal, divergindo apenas quanto ao tamanho, que é o mais reduzido possivel. Nella pode V. S. aprender a escrever pelo tacto, com todos os dedos, da mesma forma como faria numa machina grande.

Telephone ou escreva-nos pedindo o catalogo illustrado.

CASA PRATT

Ouvidor 125

Tel. N 3226

eram primitivos e os accidentes frequentes: por essa razão o methodo foi abandonado e a sua pratica interdita ahi pelo fim do seculo XVII.

Os estudos continuaram e permittiram reconhecer que a transfusão do animal para o homem era perigosa e que sómente a transfusão de homem para homem era possivel.

Foi sómente no principio do seculo XX, quando o estudo provou que certos sangues humanos eram perigosos para outros sangues humanos, que se conseguiu determinar as causas e agrupar os sangues pelos exames de laboratorio. Era, emfim, possivel injectar n'um individuo, sem perigo, sangue de um

culto individuo do mesmo grupo.

Pouco a pouco, as technicas modificaram-se, os instrumentos se aperfeiçoaram. Era preciso impedir o sangue de se coagular na sahida das veias: conseguiu-se misturando ao sangue do dador citrato de soda, que o tornava incoagulavel e reinjectavel. O estudo parava ahi e a transfusão não existia senão em estado de tratamento de excepção quando a grande guerra rompeu; a esta therapeutica, no entanto, muitos dos grandes feridos deveram a sua salvação. Muitas enfermeiras, cujo sacrificio foi ignorado, lhes dêram de novo a vida dando-lhes ao mesmo tempo o seu sangue e os seus cuidados. Depois alguns cirurgiões dedicaram-se ao estudo para conseguir um meio de transmittir o sangue puro. Impediram a coagulação usando recipientes recobertos de uma camada de parafina, que substituiu as paredes das veias e ao contacto da qual o sangue ficava liquido. Os recentes trabalhos de Pauchet e de Bécard, depois de muitos outros, simplificaram os methodos e fizeram entrar a transfusão do sangue no dominio da pratica corrente.

V. Ex. não se deve illudir!

Esta é a arvore que está em frente da porta da

ALFAIATARIA

Guana bara

RUA DA CARIOCA 54

A casa por todas imitada e por nenhuma igualada.



TOSSE?

BROMIL!

BROMIL

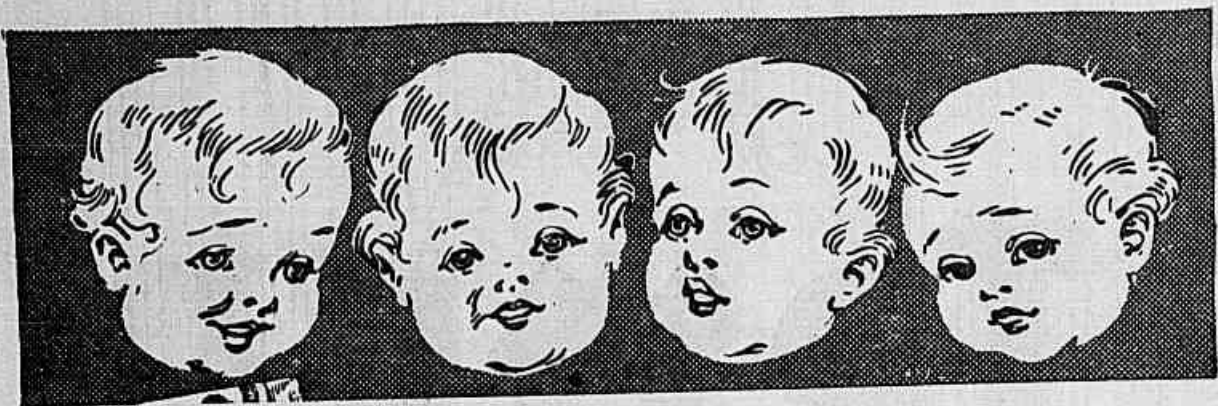
é o melhor xarope para asma, bronchite, rouquidão, irritações dos bronchios, coqueluche e demais doenças do aparelho respiratorio.

BROMIL

solta o catharro, desentópe os bronchios, allivia o peito e faz cessar as tosses.

BROMIL

é um calmante e um desinfectante dos pulmões.



Os Homens e
Mulheres robustas de amanhã
tomam *hoje* a

Emulsão de Scott

Dá-a Vs. Ex. às suas crianças?

A *Emulsão de Scott* é uma verdadeira benção para as crianças. Nada demonstra tão positivamente a efficacia da famosa preparação original de óleo de fígado de bacalhau como a entusiasta recomendação de milhares de médicos, e a multitude de criaturas debeis ou rachiticas transformadas em nenos robustos graças a elle.



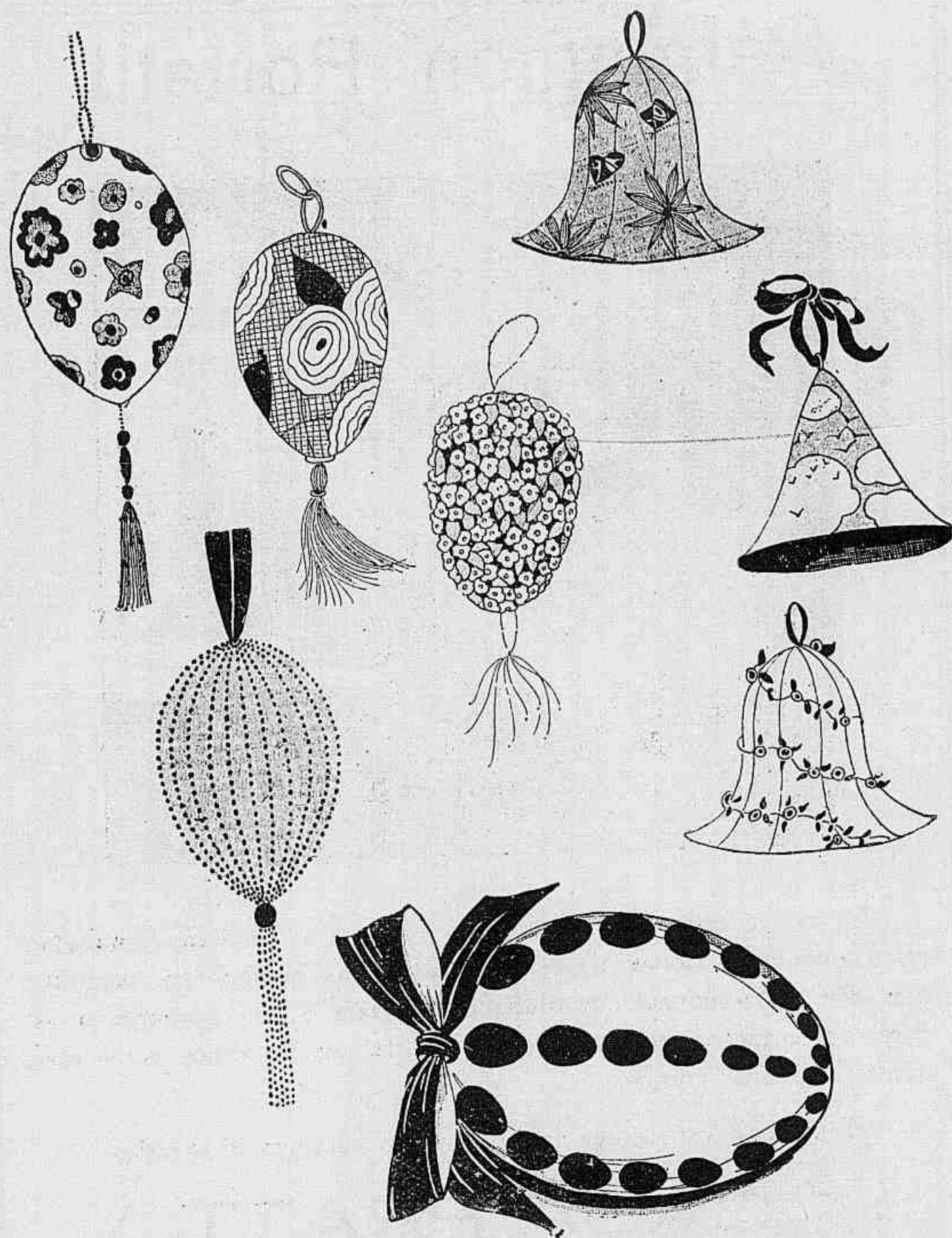
A Salvação das Crianças durante
quatro gerações.

vezes repetido, tanto para o que recebe como para o que dá; a banalidade é aborrecida e por essa razão damos alguns modelos que com

certeza serão copiados por muitas das nossas leitoras.

Todos esses modelos tanto dos ovos como dos sinos são compostos de uma car-

cassa de arame, para poderem depois de tirados os bonbons ser aproveitados uns para pequenos abajours outros para guardar



O caminho estava emfim aberto aos multiplos tratamentos susceptíveis de se lhes applicar a transfusão.

As hemorragias, as anemias, os choques post-operatorios encontram na transfusão uma therapeutica de escolha.

Os tuberculosos, os convalescentes de doenças epidemicas encontraram um elemento de reconstituição globular capaz de lhes resistir e de ajudar os doentes durante a convalescença.

A applicação d'este methodo permittirá vaccinar contra certas doenças injectando no sangue dos doentes o sangue dos doentes curados d'essas mesmas doenças.

Pensam tambem conseguir o rejuvenescimento do organismo pela transfusão do sangue tirado de gente moça. Vasto campo de estudos do qual muito se tem o direito de esperar.

Os doentes que precisam de sangue novo são numerosos: os que darão o seu sangue tambem não tardarão a sê-lo. Não arriscam nada e a sangria passe para elles completamente desapercibida e pôde ser para muitos até salutar.

A recordação é a alma da vida.

LAMARTINE

OS SINOS E OS OVOS DE PASCHOA

Para as festas da Paschoa, as vitrines das confeitarias estão cheias de ovos mais ou menos gigantescos, de sinos ou campainhas lindamente guarnecidos; de chocolate brilhante e polido como bronze, de bonbons saborosos preciosamente embrulhados em papel dourado ou prateado.

Todas essas maravilhas são para alegrar a criança e a gente grande tambem porque a gulodice não tem idade; mas para estes ultimos, essas gulodices compradas simplesmente nas lojas é um presente muitas

SENHORITA:

Não se preocupe.

Leite de Colonia

Faz desaparecer as manchas, pannos, sardas, espinhas que prejudicam o encanto feminino.

Com o seu uso a CUTIS ficará

LIMPA — ALVA — MACIA — ROSADA.

NAS

PERFUMARIAS — PHARMACIAS — DROGARIAS

INFORMAÇÕES — A. STUDART — 61, RUA 7 DE SETEMBRO.



Seu cerebro.



SI V. S. dedica a sua actividade ao debilitante trabalho intellectual, cuidado com o seu cerebro! Alimente-o convenientemente. Tome todos os dias um prato de Aveia

Quaker Oats

É o alimento por excellencia para reparar as forças mentaes. Enriquece o sangue, fortifica o systema nervoso e restitue ao cerebro as energias dispendidas.

É dotado de um poder nutritivo duas vezes maior que a carne e tres vezes mais que o arroz, accrescendo a circumstancia de ser de digestão muito mais facil que outro qualquer alimento.





o dedal, agulhas e linhas.

Essas carcassas podem ser cobertas com sedas ou cretonnes floridos; em tecidos lisos poderão ser pintadas ou bordadas. Por exemplo: num dos modelos de ovos que damos: a carcassa de arame é forrada por fóra e por dentro com filó verde; depois cose-se por cima, o mais junto possível, flôres que são cortadas na seda ou na lã, tendo por centro ou um nó feito com lã amarela ou uma rodellinha de panno amarello; as folhas serão também cortadas n'um tecido verde e applicadas sobre o filó. Sob essas petalas floridas e leves uma doce luz passa mysteriosamente. Outro ovo é coberto com pongée vermelha e pongée azul, e tem ainda por cima uma tela de ouro. Sobre esta applicam-se folhas cortadas na seda preta e as flôres umas são cortadas em pongée azul e outras em vermelho e com um ponto cordonnet de seda

A SCIENCIA MODERNA

demonstra que o uso de pastas e pós dentifricios não é sufficiente, porque com o auxilio da escova só fazem a limpeza mecanica. O essencial do dentifricio é evitar a fermentação dos restos de comida que ficam nos intersticios dos dentes, e que se produz duas horas depois. Esta fermentação não só ataca o esmalte, produzindo a carie, como causa o máo halito. Tudo isto se evita com o uso do dentifricio medicinal Odorans. Compre hoje mesmo um vidro com pinga-gottas, 3\$000. Para auxiliar a limpeza dos dentes use a pasta Odorans, 2\$500. A venda em toda parte.

preta marca-se os contornos das petalas. Umas argolas em cima e uma borla de seda em baixo terminam bem. O outro será forrado de seda côr de rosa, e contas de crystal roxo o guarnecerão.

Temos tambem os sinos, que tão bem representam a festividade e a alegria da Paschoa. O primeiro modelo é forrado com seda azul claro e com um pincel



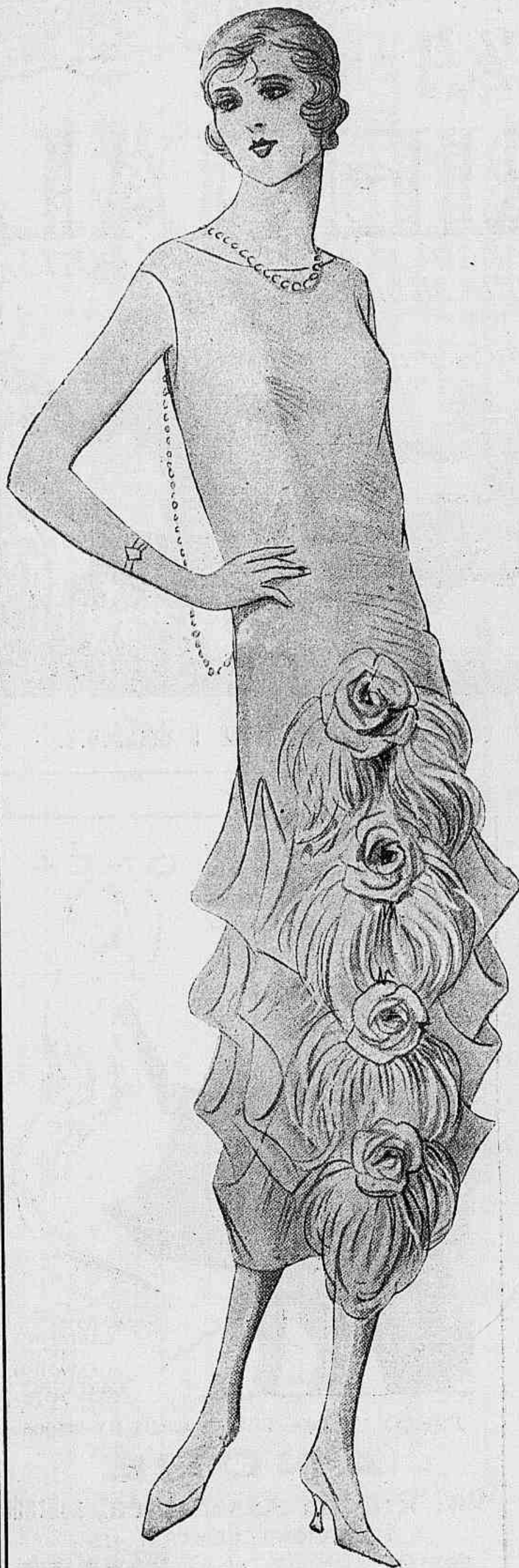
D. N. S. P. N.º 1192

Á VENDA NAS
PHARMACIAS

UNICOS DISTRIBUIDORES:

Avila, Tanajura & Falcão

RUA DO CARMO N.º 41 — RIO DE JANEIRO



Visitem as EXPOSIÇÕES de Notre Dame de Paris E AO 1.º BARATEIRO

Sempre as ultimas
novidades de Paris.

182 Ouvidor
Av. Rio Branco 100

pintam-se primeiro umas nuvens e em seguida um bando de andorinhas voando. Outro sino será forrado com seda branca e uma guirlanda de flôres o guarnecerá.

Aém d'esses objectos muitos mais poderão ser feitos para presentes allusivos a esta data festiva: cobridores para bules, sachets e almofadas.

Se a fortuna quer tornar um homem venerado dá-lhe as virtudes, se o quer admirado dá-lhe os successos.

As dôres profundas são como o mar: avançam, retiram-se, mas para voltar e cavar sempre mais.

JOUBERT

BIZOT

Nome.....

Rua e n.º.....

Cidade.....

Estado.....

H. RINDER (R. S.)

Caixa 2014 — Rio

Envio 4\$000 em Vale Postal por uma ALBRIGHT

Escova

ALBRIGHT

Rotativa

ALBRIGHT
ESTERILIZADA FEITO NA AMERICA

Côm os
pellos eternamente cravados;
cabo de celluloid; americana; empacotada em envelope sanitario por machina.

Peça esta nova escova A venda nas melhores casas Ou remetta o coupon com VALE POSTAL.

CRÈME DE BELLEZA ORIENTAL

EMBRANQUECE, AMACIA E ASSETINA A CUTIS,
DANDO-LHE A TRANSPARENCIA NATURAL DA JUVENTUDE.
~ VENDE-SE EM TODO O BRASIL ~

PERFUMARIA LOPES

PRAPA TIRADENTES, 34, 36 e 38
~ RUA URUGUAYANA 44 ~



ROUGE LADY superior a todos pela sua coloração natural, firme e duradoura.

SALVE SEU FILHO DOS VERMES

No Brasil quasi toda a criança tem vermes intestinaes, mesmo aquellas cuja apparencia é boa. Estes vermes são: ancylostomos (opilação), ascarides (lombrigas), oxyuros, tricocephalos, tenia (solitaria).

Os lombrigueiros encontrados á venda não eliminam os demais vermes além das lombrigas. Estes são os menos offensivos. Se deseja curar seu filho de todo e qualquer verme, experimente o

LACTOVERMIL

a respeito do qual os attestados são d'este teor:

Attestado do Dr. Manoel Pinto, chefe do Posto de Proph. Rural da Ilha de Guaratiba.

"Exm. Snr. Dr. Lafayette de Freitas, dd. Chefe de Serviço.

Exmo. Snr. — Recebeu este Posto, sob a nossa direcção, uma amostra sufficiente do preparado LACTOVERMIL, dos srs. Dr. Raul Leite & Cia., o qual foi experimentado nos doentes deste Posto, dando o mesmo resultado satisfactorio, principalmente na infancia pelo seu paladar toleravel e por dispensar o auxilio de purgativos (factor desagradavel para os adultos) sendo o mesmo de effeito seguro na eliminação dos parasitas. E como nenhum acccidente foi observado pode-se julgar o LACTOVERMIL um optimo vermifugo.

Saudações cordiaes. — Dr. Manoel Pinto, Guaratiba, 5 de Janeiro de 1922.

A venda em todas as boas Pharmacias e Drogarias do Brasil e pelo Correio.

Dr. Raul Leite & Cia.

Rua Gonçalves Dias, 73

— RIO —

PENSAMENTOS

A recordação tem a delicadeza immaterial da sombra das arvores reflectida na correnteza das aguas de um rib: a agua foge e se renova sem cessar, mas a sombra fica sempre.

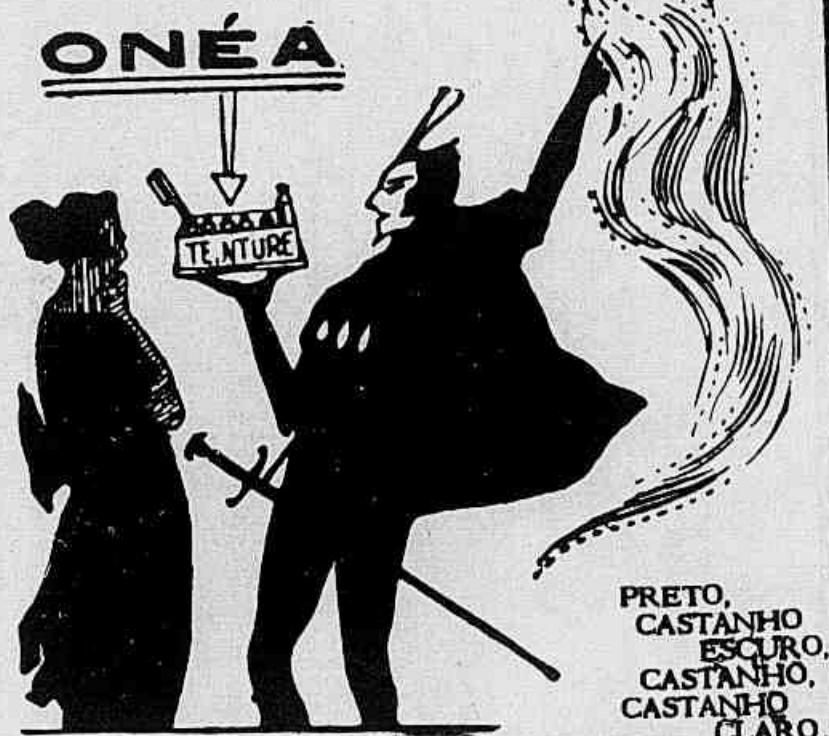
Quando Deus fez o amor, fez tambem a recordação. Porque, sem a recordação, o amor teria ficado igual a um botão que nunca desabrochasse.

Suavemente, com prodigios de delicadeza, as recordações adormecem a alma dolorida ou embalam o coração maravilhado.

Muitas vezes, a natureza, por espirito de equidade, compensa a fealdade physica com a belleza moral ou com uma intelligencia superior.

PIERRE AGUETANT

A's pessoas que querem tingir ellas mesmas seus Cabellos recommendamos nossa maravilhosa tintura



PREÇO 12\$000 — PELO CORREIO 14\$000

ANDRÉ

94, Rua da Assembléa, sobrado

TELEPHONE: CENTRAL 413

Nossas tinturas vendem-se nas boas Perfumarias da Capital e dos Estados. — Nos logares onde não são encontradas mandamos pelo Correio com a maxima brevidade.

TEM SARDAS? ESPINHAS?

USE HOJE MESMO O

Anti-echymosis Faral

crème maravilhoso, pois faz desaparecer rapidamente SARDAS, RUGAS, CRAVOS, ESPINHAS, PANNOS, SIGNAES DE BEXIGAS, ASPEREZAS E MANCHAS DE QUALQUER NATUREZA

A venda em todas as pharmacias, drogarias e perfumarias

O ANTI-ECHYMOSIS FARAL

é o verdadeiro contribuidor da belleza, assim o digo.



Barão de Itapitocay



Barão de Itapitocay (Dr)

Eu abaixo assignado, doutor em medicina pela Faculdade do Rio de Janeiro, condecorado pelos governos de Allemanha, Portugal e Italia, medico do Hospital de Misericordia desta cidade, etc. etc.

Attesto que tenho empregado muitas vezes o ELIXIR DE NOGUEIRA, SALSA, CAROBA e GUAYACO, preparado pelo sr. João da Silva Silveira, como poderoso agente em casos de infecção syphilitica e diathese escrophulosa, parecendo-me superior aos analogos que nos veem do estrangeiro. Por me ser pedido passo este, cuja verdade affirmo em fé do meu grão.

Pelotas, 6 de Maio de 1886.

BARÃO DE ITAPITOCAY
(Está reconhecida.)

Vende-se em todo o Brasil e Republicas Sul-Americanas.

GESSY

SABONETE PREDILECTO

4

As feias são : ou incomensuravelmente boas, ou mais amargas que o veneno.

Algumas feias fogem da sociedade, como se estives-

sem sob o peso de um opprobrio.

...N'essa hora, os deuses tinham decidido a nossa sorte.

PIERRE AGUETANT



Crianças fracas ou rachilicas, magras, anemicas, pallias, lymphaticas, etc.

TONICO INFANTIL

(Sem alcool, concentrado e vitaminoso)

Poderoso reconstituinte iodado e unico no genero — Iodo-tanico glicero-arrhenio-phospho-calcio-nucleo-vitaminoso.

Toda criança fraca ou pallida deve tomar alguns vidros effizaz e de optimo paladar.

Laboratorio Nutrotherapico
Dr. Raul Leite & C. — Rio

PARIQUYNA

CONTRA TODAS AS MOLESTIAS DO FIGADO

LOTERIA FEDERAL

Hoje, sabbado, 11 de Abril de 1925

100:000\$000

Por 8\$000 em decimos

Unica official.
Unica fiscalizada pelo Governo Federal.
Unica por cujos premios responde o Thesouro Nacional.
Unica extrahida á vista do publico nesta Capital.
CAPITAL de 3.000 contos e DEPOSITO de 500 CONTOS no Thesouro.
PRELITO proprio — Rua 1.º de Março, 110 e Visconde Itaboraity, 67.
Extrações diarias ás 2 h12, e ás 3 horas aos Sabbados.
PEDIDOS DE BILHETES ACOMPANHADOS DE MAIS \$900 RÉIS PARA O PORTE.

Consultorio da Mulher

CLARA (Santos) — Deve combater primeiro as suas espinhas e cravos. De manhã e à noite lave o rosto com água de *Pó de Massagem*, a que deve juntar uma colher de chá do *Tônico da Pelle*. Durante o dia, humedeça diversas vezes as espinhas, sardas e cravos com um pouco de algodão hydrophilo embebido na *Loção para os Cravos*. À noite, ao deitar, aplique uma ligeira camada da *Pomada para os Cravos*. A pag. 9 do prospecto que acompanha os meus preparados encontra a fórmula para a *Água do Pó de Massagem*. Quando se vir curada das espinhas e cravos, passe a fazer diariamente o Tratamento Hygienico da Pelle, que explico no mesmo prospecto. Para preservar a cutis da acção do ar do mar aplique uma ligeira camada de *Crème Nere*.

CECILIA DE ALMEIDA — Applique diversas vezes ao dia a *Pomada para os Cravos*. De manhã e à noite lave o rosto com uma infusão de *Pó de Massagem* e fubá de arroz (uma colher de sopa de cada um fervido em um litro de água, que se cõa depois da fervura).

ZILDA DE S. LOPES — Siga o mesmo tratamento que aconselho a Cecilia de Almeida. A leitura do prospecto que acompanha os meus preparados lhe explicará as regras de um eficaz regimen para conservação da saúde e beleza da pelle.

PETRONILLA DE ALMEIDA — Na ultima pagina do meu prospecto, que posso enviar-lhe pelo correio, encontra indicado o tratamento infallivel para o fortalecimento dos seios.

PICA-PÁU — Para corrigir a oleosidade da pelle aplique duas vezes ao dia a *Loção dos Cravos*, e lave o rosto pela manhã e à noite com água de *Pó de Massagem*, a que juntará uma colher de chá de acido

borico em cada meio litro de água. Para obter a água de *Pó de Massagem* serve-se em meio litro de água uma colher de sopa do *Pó de Massagem*. Fazendo este tratamento com perseverança conseguirá em pouco tempo uma pelle saia.

DESILUDIDA — A primeira pergunta respondo ser impossivel o que pretende. A segunda podem-se destruir facilmente pela electrolise.

MME. A. (Bello-Horizonte) — Quando falta o sol, que imprime ás flôres seu colorido radiante, os jardins e os campos florescem pobremente.

Quando se vive ao lado d'uma creatura sem caracter, a vida é sem belleza. Pelo lar onde falta a confiança passam os vendavaes que não respeitam as rosas nem os lirios.

A sua doença cura-se facilmente. Na primeira occasião, quando voltar ao Rio, procure-me. A sua tosse não é consequencia de nenhuma affecção pulmonar. Se todos os que tosem devessem ter o terror da tuberculose, a vida se tornaria para todos pavorosa. Um resfriado, uma irritação da pharynge ou dos bronchios pode provocar a tosse, cuja persistencia pode ser attribuida ao enfraquecimento do organismo, insomnias, anemia, e no seu caso talvez ás inquietações do seu doloroso drama domestico.

Pergunta-me o que me deve pela consulta?

Nunca deixei de tratar por questão de preço as consulentes e clientes que me procuram. A senhora pagará o que puder. Os proveitos do meu trabalho os applico em suavizar desgraças.

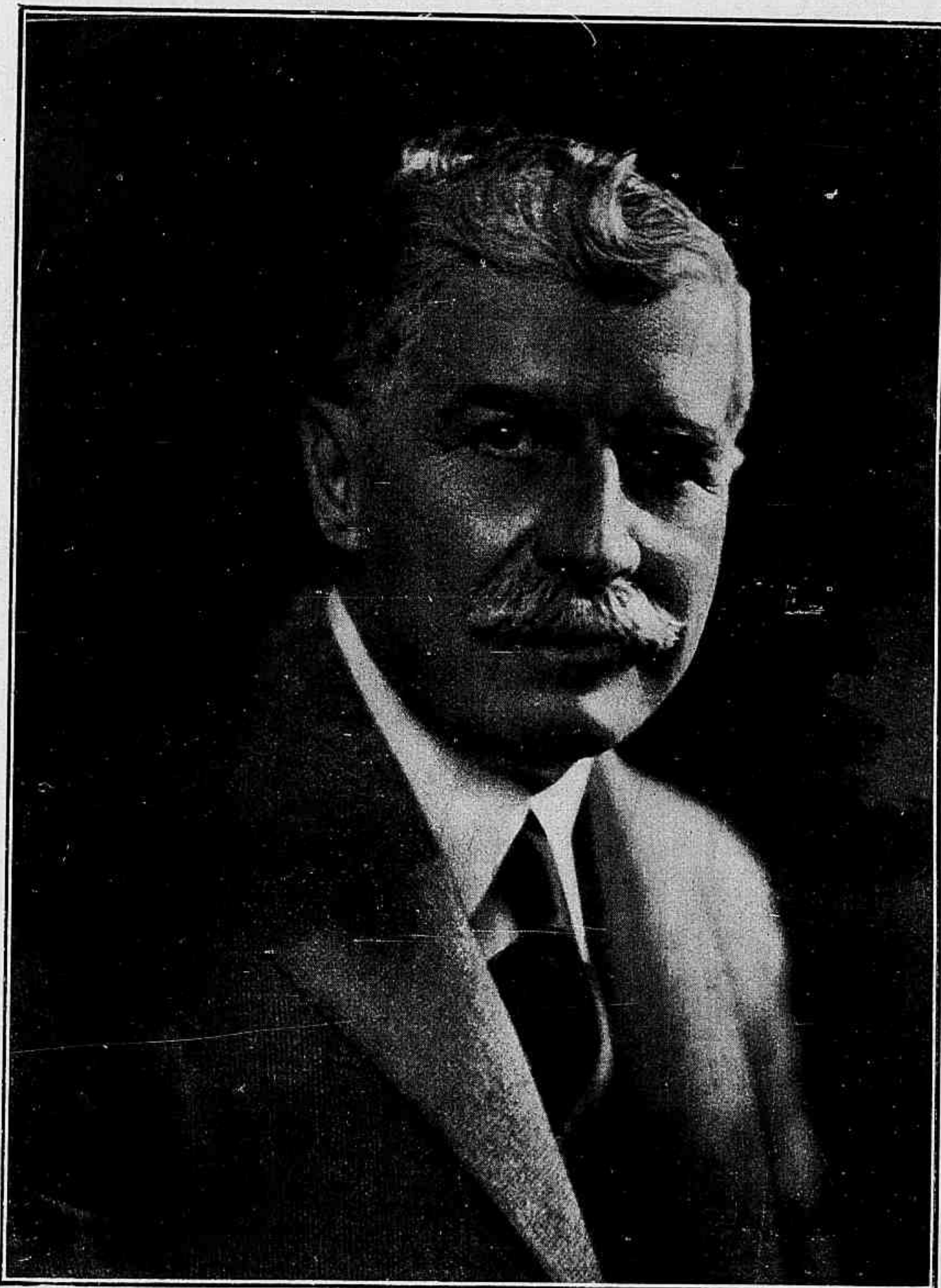
MME. MOREIRA — Banhe os seios ao deitar com leite quente e depois de enxutos faça uma massagem circular com o *Crème de Massagem* e applique o *Pó de Lyrio*. Pela manhã repita o tratamento com persistencia e obterá bom resultado.

ELY — Basta um pouco de paciência e bom gesto para aprender como ondular o cabelo sem precisar do cabeleireiro. Venha vêr-me. A ondulação que cada senhora pode executar em sua casa dura 8 dias, até tornar a lavar novamente o cabelo. Sobre a *Tintura* leia o meu

prospecto. Esse preparado de que usa actualmente para armar o cabelo é condemnavel pela sua excessiva oleosidade. Aconselho-lhe o preparado *Tip-top*, que encontra no Parc Royal.

SELDA POTOCKA.

DR. CLARO HOMEM DE MELLO



Illustre medico psiquiatra brasileiro fallecido em S. Paulo.

Porque me falta Vitalidade?

Milhares de pessoas fazem frequentemente esta pergunta sem reflectirem que a debilidade provém sempre do sangue, da falta dos globulos vermelhos e muitas vezes carregado de impurezas.

Para corrigir o mal recommendamos FERRO NUXADO que, precisamente, contém os elementos necessários para purificar e enri-

quecer o sangue, renovando d'esta forma as forças gastas.

FERRO NUXADO não é um cura-tudo e só se recommenda para os desarranjos nervosos e do sangue, como anemia, neurasthenia, depressão e debilidade nervosa, e falta de vitalidade. Acha-se á venda em todas as Pharmacias e Drogarias.

A Nervosidade

de que padecem tantos e que fazem sofrer aos outros, não é, geralmente, outra cousa si não uma manifestação dum estado doentio do estomago e das vias digestivas. Evita-se este mal com o uso do

"SAL DE FRUCTA"

ENO

(Eno's "Fruit Salt")

um composto ideal que reúne as propriedades das fructas maduras em um refresco effervescente e saboroso, tendo o effeito de um laxativo suave. Pode-se tomar em qualquer momento como reconstituente do estomago debilitado pelos excessos da comida ou da bebida. Como laxativo, é melhor tomado de manhã, dissolvido n'agua fria ou quente.

Procurae o legitimo

"SAL DE FRUCTA" DE ENO

A venda em todas as pharmacias, em vidros de dois tamanhos

Preparado exclusivamente por

J. C. ENO, Ltd., Londres, Inglaterra

Agentes exclusivos:

HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc., Nova York, Toronto, Sydney

CONSULTORIO ODONTOLOGICO

APPARICIO DE LEMOS (Pernambuco) — Não. Nos dentes anteriores só o esmalte.

MELLO MAGALHÃES (Minas-Geraes) — De 3 em 3 horas, até o maximo de cinco.

RENATO JUNQUEIRA GUIMARÃES (Capital Federal) — Uma corôa de ouro com tuberculo massivo e articulada.

GENTIL FERREIRA DE MELLO (Alagoas) — Pois não.

Embrocações nas gengivas com:

Tintura de iodo.....	6,0
Tintura de aconito.....	ãã
Chloroformio.....	3,0

UM COLLEGA (Minas-Geraes) — Para evitar es dores após as extracções, collocar na cavidade (uso externo):

Acido phenico crystalisado.....	ãã
Hydrato de chloral.....	1,0
Hydrato de hortelã.....	100,0

ALEXANDRINO AGRA.

Toda a correspondencia para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião-dentista ALEXANDRINO AGRA, á rua Rodrigo Silva, 28-1.º andar. — Telephone 1838 Central — Rio de Janeiro.

TODAS AS MÃES

Devem ter em casa a Cera DR. LUSTOSA, contra a dor de dente. Tubo 28000. Procure na sua pharmacia.

PURE MERCOLIZED WAX

(Cera Mercolizada inglesa)

Lista 10\$000. Pelo correio 11\$000 — Casa Hermann, rua Gonçalves Dias 54, Rio.

Rheumatismo Gota Acido urico



Diariamente
4-6
drageas
de

ATOQUINOL

a venda em todas as drogarias

Repres: herm. Schubach & Cia - Rio-S. Paulo

DOENÇAS DO CORAÇÃO!

Comer Muito !

Beber Demais !

Quando tiver praticado alguma imprudência ou extravagância, comido demais ou bebido muito Vinho, muita Cerveja, Licores ou outra qualquer Bebida Alcoólica, para não apanhar alguma indigestão ou outro Desarranjo do Estomago, do Fígado, do Baço e intestinos, convem muito tomar á noite, quando fôr dormir, Duas ou Tres Colheres (das de Chá) de Ventre-Livre em Meio Copo de Agua!

Quem soffre de indigestão, de Perturbações do Estomago e Fermentações Tóxicas dos intestinos está muito arriscado a pegar as mais Graves Molestias do Coração, do Fígado e a terrível Arterio-Esclerose!

Para não padecer tão dolorosas Doenças tenha o seu Estomago e intestinos sempre bem limpos e bem tonificados, usando Ventre-Livre!

Estomago Sujo !

Um Perigo !

A's vezes, sem saber porque, nós nos sentimos de repente muito incommodados e indispostos, com Moleza e grande Abatimento Geral, com Mal-Estar em todo o corpo e Preguiça para fazer qualquer Esforço, até Dores e peso no Estomago, na Cabeça e no Ventre, enfim sem vontade nem coragem nenhuma de trabalhar!

Sempre que estas Perturbações apparecem assim de repente, a pessoa deve ter logo certeza de que o seu Estomago e intestinos estão muitos Sujos e Cheios de Materias Putridas e Tóxicas, e nesse mesmo dia comece a usar Ventre-Livre meia hora antes do Almoço e do Jantar, para evitar que appa-

reça qualquer Complicação Perigosa e Molestia interna ou Externa!

...

VENTRE - LIVRE é o Remedio de Confiança para tratar Prisão de Ventre, a inflamação da Mucosa do Estomago, Vontade Exagerada de Beber Agua, Fastio e Falta de Appetite, Gosto Amargo na Boca, Vomitos Causados pela indigestão, Arrotos, Gazes, Dôres, Colicas, Fermentações e Peso no Estomago, Dôres, Colicas e inflamação intestinal causada pela demorada retenção de Resíduos Putridos e Tóxicos dentro dos intestinos, Dôres, Colicas no Fígado e Hemorroidas causadas pela Prisão de Ventre!

...



Muita Atenção :

Ventre - Livre Não é Purgante !

Os Medicos sabem que os Purgantes, principalmente as Aguas Purgativas, os Saes Purgativos, os Pós Purgativos, os Xaropes Purgativos, as Capsulas Purgativas, as Tinturas, Pastilhas e Pilulas Purgativas são todos violentos irritantes e, com o tempo, fazem peorar os Doentes, inflammando e causando Grande Mal aos intestinos, Estomago e Fígado!

Ventre-Livre é um Vigorizador Especial das Camadas Musculares dos intestinos e exerce uma acção muito salutar sobre a Mucosa do Estomago e Funções do Fígado!

Por esta razão Ventre-Livre faz sempre Muito Bem a todos os Doentes!

Use Ventre-Livre, que os resultados serão esplendidos e garantidos!

Tem Gosto Muito Bom!

Não Esqueça Nunca :

Ventre - Livre Não é Purgante !